

中国女足三连败

创征战阿杯最糟糕战绩



虽然在比赛中力压芬兰队,但最终的结果却是中国女足0:2告负。

阿尔加夫的夜晚,凉风习习。北京时间昨晨,中国女足姑娘的心情,在凉风中跌到了谷底。面对无名的北欧球队芬兰队,中国女足遭遇组队历史上最重大的打击,以0:2完败。三连败,阿尔加夫杯征战史上最糟糕的战绩(只能与冰岛队争夺第九名),让中国女足从凋零变成彻底枯萎。

■玫瑰枯萎·直击

习惯慢热埋祸根

在中国女足预先的判断中,芬兰队是无可争议的本组最弱球队。尤其在接连输给美国队和瑞典队之后,芬兰队自然成了中国姑娘急于正名的最佳对手。昨晨中国女足开场颇为顺利,面对技术粗糙的芬兰队,中国女足优势明显。但开场慢热的老毛病,让中国女足始终无法发动有威胁的进攻,一次次失误,逐渐回收阵型,不知不觉中芬兰队已经将劣势挽回。

第16分钟,芬兰队才终于有了第一脚射门。主帅卡尔德大手一挥,示意芬兰队全线压上。中国女足三板斧显然已经失去了威慑力,人高马大的芬兰人开始娴熟地运用身体和力量优势反击。场边,王海鸣仍然稳坐钓鱼

台,中国女足的慢热已经成为习惯。在看台上的两名中国女足工作人员更是开起了玩笑,“让芬兰队员先开心开心,过会再收拾她们。”

致命失误成炸弹

危险,在不知不觉中酝酿,但中国女足依然毫无知觉。第23分钟,芬兰人不知疲倦的拼抢,终于为她们换来一个宝贵的角球机会。皮球在空中划出一道诡异的弧线,轻松越过中国女足防线,年轻的李冬娜站在门线上,面对速度奇快的皮球显然已经不知所措,情急之下用手将球挡了出来。很难说,这是一个主观失误,对于年轻球员来说,这或许只是缺少经验下的必然反应。

红牌!亚洲杯上曾经将朝鲜人的进球吹掉的意大利女裁判安娜毫不犹豫,年轻的李冬娜欲哭无泪,满脸痛苦状,在队友的劝说下低着头离开。芬兰队10号凯萨的点球角度刁钻,让素以扑点球著称的张艳茹也无可奈何。1:0,芬兰人给了慢热的中国女足致命一击。优势瞬间化为劣势,王海鸣坐不住了,大声提醒球员振作精神。客观地说,昨晨中国女足精神状态确实一般,技战术配合较前两场比赛逊色不少。

阵脚打乱再受创

0:1,加上10人应战,中国女足自信心显然受到很大影响。虽然丢球后全体球员依然抱在一起,但喊叫声气势已然不足。场上,中国女足的进攻杂乱无章,反观芬兰人,简单粗暴的打法颇为有效。第31分钟,悲剧再次上演。芬兰队一记后场长传,慌乱的中国女足防线未能截下,速度奇快的芬兰队9号前锋闪电般插

上,面对弃门而出的张艳茹,一记难看但却实用的闷踢,皮球居然越过高大的张艳茹,空门,芬兰人轻松一推,2:0。

半场不到就以0:2落后,这样的场面对于中国女足教练组来说估计做梦也没想到。王海鸣回坐到位子上,沉默了一分钟左右的时间,突然站起来大声吼道:“李洁,稳住!”看台上的杨一民脸色铁青,狠狠甩了甩手:“踢的什么球!”之后10多分钟的比赛,中国女足已经无心恋战。中场哨响,杨一民翻过栏杆,直接走到场内。李飞宇神情紧张地对王海鸣说道:“要变阵了,下半场是不是撤下一个后卫?”王海鸣点点头,此刻压上进攻已经是惟一的选择。

拼尽全力已枉然

下半场一开场,王海鸣接连换上曲飞飞、张彤,全力进攻。但芬兰人气势正盛,加上人数占优,中国女足始终无法制造绝杀机会。随着时间的流逝,场边王海鸣的表情也越发沉重。攻击乏力原本就是中国女足的软肋,身处绝境之下,场上身穿红色战袍的中国球员跑动进攻更显凌乱。韩端、王坤先后错过两次射门机会,中国女足最终只得吞下两球落败苦果。

终场哨响,巨大的失望和无奈写在中国女足队员脸上。王海鸣呆呆站立场边,愣了半晌后才想起上前和芬兰队主帅握手。中国女足队员没有在场边停留,一个个默默走向休息室。休息室门关上,里面依稀传来哭泣声。王海鸣沙哑的声音传来:“大家振作精神,一次失败没什么。争取下次再赢回来。”原本鼓舞士气的话语,此刻已经显得苍白。徐东海

■玫瑰枯萎·深度

三连败后,三问中国女足

三连败,犹如三记耳光,响亮地打在中国女足的脸上。加上之前欧洲拉练接连输球,连战连败的中国女足已经走到了历史最低谷。女足世界杯脚步声日益临近,面对谢亚龙争取进入四强的声音,满身创伤的玫瑰们如何完成这个“不可能完成的任务”?

训练——在练什么?

从昆明集训到广州四国赛,再到贵州拉练欧洲集训,2007年中国女足几乎在不间断训练、比赛中度过。高强度、高标准一直是女足高层自我标榜的要求,但本次阿尔加夫杯的接连战败,将女足糟糕的集训质量暴露无遗。即便对比1月份的广州四国赛,中国女足也没看出有多大进步。

昨晨的比赛结束后,芬兰主帅卡尔德一句话或许会让中国女足上下陷入无比尴尬的境地。卡尔德表示,芬兰队来阿尔加夫之前仅仅训练了两天时间。而中国女足在集训上花费的时间远不止两个月。长时间的训练、比赛,让女足姑娘已然身心俱疲,大赛前的求战欲望无形中降到了最低。事实上,训练质量低下一直是中国女足的通病。足协高层或许应该反思,是国产教练训练方式不当,还是圈养式的长期集训,磨灭了球员最基本的创造力。

选人——何为标准?

开除袁帆,起用李冬娜、宋冠男等一批毫无国际比赛经验的年轻球员,中国女足今年以来一系列的人员进出,将中国女足平均年龄国际到23岁,同时也将全队的国际比赛经验值大大降低。昨

晨对芬兰队的比赛,年轻球员的失误,更准确地说是大失水准,让中国女足付出了惨重的代价。

年轻球员出现反复很正常,问题的关键在于,世界杯开战在即,明明知道年轻球员培养需要一段时间,却抛弃了袁帆、刘华娜这样具有十几场国际大赛经验的球员不用,女足决策者选人到底是何标准?如果说,放弃袁帆是“不适合技战术思路”,起用新人是“为了坚持新的思路”,那么阿尔加夫杯的接连惨败足以说明,所谓的新思路、新战术只是徒有虚名。实力才是选用球员的惟一标准。

动荡——何时能休?

从马良行离开中国女足到现在,女足主帅真空期已经有了50多天的时间。对于一支志在世界杯的球队来说,这样的一个尴尬现实能维持到现在,本身就是个国际玩笑。虽然昨晨女足球员对于主帅空缺仍然闪烁其词,但明眼人一眼就可看穿,所谓“主帅空缺不影响球队”的观点只是自欺欺人的把戏。

两次带队征战阿尔加夫杯,王海鸣的遭遇颇为不幸。对于素以成败论英雄的足球圈来说,王海鸣的执教能力相信在本届阿尔加夫杯之后,将备受质疑。而王海鸣仅存的一线扶正希望,昨晨也彻底成为泡影。传说中的外教只是空中楼阁,中国女足主帅帅位一天不填补空缺,中国女足就要花更大努力走出低谷。面对枯萎的玫瑰,焦头烂额的中国足协和赋闲在家的马良行,其实都是受害者。海文



被芬兰队进球,中国女足队员很无奈。

■玫瑰枯萎·声音

王海鸣:足协该请洋帅

终场哨响,面对一拥而上的记者,王海鸣神情黯然。没等记者开口,王海鸣先摆了摆手,示意自己要先进休息室。10分钟后,离开休息室的王海鸣心情显然平静了许多。面对输球的责任,王海鸣大度地一人承担:“队员尽了自己的最大努力,输球责任在我。”

为了备战和芬兰队的比赛,王海鸣赛前多次看了对手的录像。对于本场比赛,一向低调的王海鸣也早早喊出必胜的口号。无论是从实力还是交战纪录来看,芬兰队和中国女足都不是一个档次的队伍。不过,比赛的进程却让王海鸣大跌眼镜。一张红牌加一个点球,彻底打碎中国女足的自信心。“比赛就是这样,一个偶然因素就会改变结果。应该说,球队还是为年轻付出了代价。”

对于失利的原因,王海

鸣并不认为是准备不足或是轻敌。“我们做了相当细致的准备,但年轻球员应变能力确实不足。”王海鸣坦言,自己作为球队代理主帅,要为输球负主要责任。对于年轻球员的表现,王海鸣表现得比较宽容。“像李冬娜、宋冠男都是第一次打这么重要的国际比赛,她们今后路还很长,积累经验教训对她们成长有好处。”

不过,中国女足接连战败,王海鸣也坦言球队的选人标准需要调整。“毕竟离世界杯开始时间不多了,培养年轻球员肯定来不及,有实力的老队员应该加入进来。”三连败后,王海鸣的扶正希望也随之完全破灭。对此,王海鸣坦言早有准备。“我个人觉得还是土洋结合比较好,足协请洋帅也是正常的。至于我自己,还是那句话,一切听领导安排。”东文

