

苦一天工资不够看场电影

代表委员呼吁赋予低收入者同等的“文化消费权”

前一陣子,满眼都是《满城尽带黄金甲》的海报,看得南京市民老吴心里痒痒的,“一家人很久没看电影了,找个周末去‘休闲’一下吧!”老听人家说新街口有家电影院怎么怎么好,不料到了电影院一看价格,60元一张票,吓得老吴一家三口立马“逃”了回来……老吴是一家单位的司机,每月收入1000元左右;老伴下岗后在一家私企打杂,月收入500元,两口子除了日常开销还得供孩子上高中,“要是一家人花180元看场电影,我们就得好几天把嘴巴‘扎’起来。”

这还只是一场电影,更别提动辄几百元一张门票的明星演唱会或是音乐会了!对于中低收入家庭来说,这些精神上的享受绝对是奢侈的想法。今年全国两会,这一现象引起了人大代表、政协委员们的共同关注。赋予中低收入者以同等的文化、休闲权利,让他们有“文化消费”的条件,成为

一致的呼声。

现状:

一天收入不够看场电影

有关调查资料显示,目前城市居民文化消费活动主要集中在看电视、看报纸、听广播、打牌、逛公园等,90%以上的居民每天都看电视,而其他文化消费活动所占的比例很小。而对低收入者而言,文化消费更少,“费用高”是主要原因之一。

就以电影票为例。记者调查南京市场发现,电影院票价普遍都不低,金陵工人影城平均票价30元左右,上影华纳影城、德基广场的新街口国际影城票价更是不菲,平均在50元以上,尽管这些影院在客流量较低的每周二、周三实行全天半价优惠,但即使这样,广大的工薪阶层仍然消费不起。

不妨算算这样一笔账:南京2006年城市居民人均月薪收入为12505元,很

多市民一个月的工薪收入也就在1000元左右,而看电影很少是一个人前往,两个人去就得花上60元-100元,即使是在半价优惠日,对这部分人而言,一天的收入也不够两个人看场电影的。

而在一些西方国家,文化消费的价格在居民收入中的占比很低,同样以电影票为例,在德国,即使在黄金时段看黄金电影,也不过花费7欧元至9欧元,只相当于他们人均月收入的0.18%-0.3%。而在南京,这个比例高达3%-5%,是德国的10多倍。

一方面老百姓喊票价高,进不起电影院,另一方面,电影院也在喊上座率不高,有时一个电影厅内只有寥寥数人在看。这样的矛盾常常存在。

图书价格也“虚高”

其他的文化消费也一样不便宜。演唱会、音乐会门票动辄几百元,即便是最起点的文化消费——图书,同样也存在

在价格“虚高”的现象。全国政协委员周海婴即坦言“我也买盗版书”。一本盗版书五六块钱,想了解一下,就买一本翻翻,看完再当废纸卖掉。“现在一本书动不动三四十块钱——书价虚高,使许多老百姓不得不去买盗版书,书价为什么总是定得这么高?”

建议:

“文化扶贫”政府买单

“低收入群体不是没有文化消费需求,而是因为他们太缺乏消费的条件了!”全国人大代表、盐城鲁迅艺术学校副校长、国家一级作曲蒋婉求说,近年来,政府对低收入群体的生活保障工作做得越来越好,这是值得肯定的,但绝不是让他们吃得饱、穿得暖就足够的,他们也有精神上、文化上的消费需求。所以,政府部门应该在做好物质保障的同时,做好“精神上”的保障,“一个国家的发展,说到底靠的还是精神。”

全国政协委员、中科院南京土壤研究所所长周健民认为,居民文化消费层次偏低的原因与文化产品价格过高不无关系。政府在着力提高老百姓生活水平的同时,也要重视“文化扶贫”,“现在很多现代文明的东西离老百姓很远,而现代的思想观点是渗透在其中的,思想观念上不去,就会拖现代化的后腿。”

周健民建议,有关部门可在节假日期间为城市低收入居民和农民工等发放免费参观券、游览券、电影票;国有博物馆、美术馆等公共文化设施免费或优惠向残疾人、老年人等群体开放;国有艺术团、影剧院每年安排一定场次主要面向低收入居民的低价演出或放映等等,通过这些政府“买单”的措施,丰富老百姓文化消费的内容,保障和实现城市低收入居民、残疾人、老年人和农民工等群体的基本文化生活需求。

快报特派记者 郑春平 陈英

两会建言

张近东委员:
让本土现代商业
成为真正“咽喉”产业

全国政协委员、苏宁电器董事长张近东在今年两会上带来三份提案,其中一份是关于发展中国现代商业的建议。

张近东认为,我国已经是世界制造大国,但是还不是制造强国,主要原因就是现代商业发展滞后,品牌规模不足、服务质量差、科技含量低、自主创新能力弱,这成为新型工业化发展的一大瓶颈。

张近东建议,重视现代商业,把其作为一个战略产业重点发展;抓住机遇,逐步放开政府的限制政策,突破体制性障碍,加大市场化程度;积极发展现代商业业态;利用财政政策和金融政策,将中国现代商业成为真正的“咽喉”产业。

快报特派记者 郑春平 陈英

黄因慧委员:
“天府府遗址”
应改名“总统府旧址”

你知道吗?南京总统府旧址在很多文件和资料上仍被称为“太平天国天王府遗址”。全国政协委员、致公党江苏省委主委黄因慧建议,将总统府建筑群更名为“中华民国国民政府、总统府旧址”,以利于海内外交流。

“实际上,1864年天京陷落后,天王府即被湘军焚毁,太平天国的遗存在总统府中基本不存,现有的主要是清末和民国建筑。”黄因慧说。总统府建筑群在1982年被列为“全国重点文物保护单位”时,取名“太平天国天王府遗址”。“这显然已不能适应时代发展的要求,也不利于与海外的交流与交往。”

快报特派记者 常毅

顾小松代表:
大学生创业
政府应提供良好环境

全国人大代表、南通大学校长顾小松教授在两会上表示,大学生创业难,更多的是因为缺乏一个良好的创业环境,大学生创业最需要社会、政府提供更多的公共服务和扶植。

顾小松建议,建立创业教育体系,在高校开展创业教育课程。其次,结合各地高新技术创业中心、大学科技园、经济开发区等,建设大学生创业基地。政府应设立相关风险投资基金,引导社会资金和金融机构进入,并尽快制定《创业法》,落实完善《中小企业促进法》,在法律和制度上提供保障。

快报特派记者 常毅

王旭东委员:
穿汉服未必“真传统”
拒绝“复古表演秀”

“人之初,性本善……”近几年,在各地一些小学,兴起一股“读经热”;走在大街上,偶尔也会碰见身着汉服的现代人,让人有种时空倒错之感。针对越来越多的“复古”现象,全国政协委员、南京中医药大学博导王旭东在两会上提出,振兴传统文化不应只停留在这些形式上的“复古”。

王旭东指出,这些表象的复兴其本质则是一场场劳民伤财的表演秀,不仅起不到真正振兴传统文化的作用,有时甚至是对传统文化的误读,“传统文化的核心要素是价值取向、思维方式 and 审美情趣。”

快报特派记者 陈英



紧挨“鸟巢”
感觉真好

“走吧,我们去‘鸟巢’看看!”这两天,经常听到江苏团的人大代表们三五相邀,趁着会议间隙“出去走走”。他们的目的地都是同一个——北京奥运会主体育场“鸟巢”。

“知道吧?我们旁边就是‘鸟巢’哎!”3月2日上午一抵达驻地,一些人大代表就欣喜地相互转告起来。今年两会,江苏代表团的驻地是位于亚运村的五洲大酒店。和往年的驻地相比,今年离人民大会堂相对较远。然而,正是因为“鸟巢”相伴,使得代表们丝毫不觉得遗憾。

刚刚安顿好行李,陈静怡代表就准备去“鸟巢”看看,说是要先睹为快。不过有些代表更“牛”。“我在房间里就能看到呢!”眼里的“鸟巢”,外观非常特别,使用三维弯曲的钢结构扭曲构建加工,乍看起来有点像一根根交错在一起的银白色的“麻花”。虽然外面还有围挡,但是已经全然遮挡不住它的雄姿。

在北京,“鸟巢”的知名度非常之高。记者一日外出采访返回驻地,直接跟出租车司机报出目的地:“‘鸟巢’旁边的五洲大酒店。”司机立马应声:“哦,‘鸟巢’旁边啊,行!”一路上,这位的哥跟记者聊的都是“鸟巢”:“以前客人跟我说‘鸟巢’,我都不知道在哪儿,可现在只要你一说去‘鸟巢’,任何一个司机都能直接把你拉到工地门口!”

代表也好,普通市民也好,人们越是关注“鸟巢”,就越是关注2008年北京奥运。其实,除了“鸟巢”,北京大街小巷牵动人心的奥运元素几乎无处不在。“同一个世界,同一个梦想”,北京奥运会的口号早已深入人心。

快报特派记者 郑春平

生活南京·两会圆桌

大学生就业难,根子在学校



嘉宾丁德成(中)朱骏(左) 快报记者 顾炜 摄

昨天下午,快报“生活南京·两会圆桌”节目中,南京大学现代数学研究所所长、民盟江苏省委直属基层工作委员会主任丁德成和南京市劳动局劳动就业服务管理中心副主任朱骏,剖析了目前大学生就业难的原因。

丁德成:造成大学生就业困难原因之一就是盲目扩招,没有计划,不了解市场需求。每年这么多大学生出来,但是没有这么多条件接受。这不像空调等产品生产出来了,不需要可以慢慢消化掉,

而人才出现了积压再来调整就比较困难,因为人的一辈子不可能倒过来走。培养一个人是百年树人,一二十年的学习成本,到最后说这个行当不好用,要重新再来。

培养人才的模式也有问题,往往是千校一面,所有好的学校和差的学校所学的功课基本上是一样的,评价一个学校也是一样,你有多少院士,有多少博导,有多少教授,但实际上对不同的学校培养的人才层次应该是不一样的,所以不应

该用一种模式来培养。

朱骏:大学生就业要注意:一是心态,就业是一个长期的过程,因为从国外来看,我们到西方国家去考察,一个人一生选择的岗位,最多达到25个,可见不可能从一而终,一般的工作不可能干很久,所以我们中国也是这样,你从这个岗位到那个岗位挑选的心态要好。二是脚踏实地,我寻找的岗位能不能干,我现在不会,可以学。三是薪资,先从低做起,工资要求不要太高。

快报记者 项凤华

今日视频

省医保中心主任
和你聊医保

少年儿童、低保户、老年人等城镇居民今后看病将不用再发愁了,他们将统一被纳入居民医疗保险,与现在的城镇企事业单位职工一样刷卡看病,今年江苏将构筑起覆盖全民的医保网。今天江苏省医保中心主任胡大洋将走进快报,广大读者可登录 www.lifenanjing.com.cn 或拨打快报热线 96060,与专家进行交流。

“全民医保”怎么搞

时间:15:00-16:00
嘉宾:唐进 省人大代表、南京胸科医院副院长
胡大洋 江苏省医保中心主任

中国经济黄金期
带来哪些预期

时间:15:00-16:00
嘉宾:陈东琪 国家发展改革委员会宏观经济研究院副院长

泡脚水晶泥原是钾肥 功效不明污染重

人大代表陆琴建议在休闲及足疗场所禁用

“一般足疗,一小时30元;水晶泥泡脚,60元。”眼下,一些休闲中心、足部护理中心很风行一种叫做“水晶泥”的材料。在南京,一旦多了“水晶泥泡脚”这项服务,价格就会立马翻倍。然而,这次人代会上,全国人大代表、我国第一代特级女修脚师陆琴却说:“水晶泥”其实是钾肥,在国外作为花肥使用的,对人体是否有益无害还有待进一步考证,但其对环境破坏严重,应该禁止使用。

水晶泥极易污染环境
水晶泥原来是“花肥”
备受推崇的“水晶泥”

究竟是什么材料呢?原来,其实质是一种钾肥——聚丙烯酰胺、聚丙烯酰胺共聚体型保水剂,呈白色颗粒晶体状。

“它是以农林用的高吸水树脂为基础加工而成,在几个小时以内可以吸收高达自身重50倍-100倍的水分。”陆琴介绍说,水晶泥作为一种钾肥,目前是风靡欧美、东南亚的室内种花草养草的新产品,取代了泥土。

“但是,将这种花肥用来作为人们沐浴、泡脚等休闲

场所的材料,暂不说对人体是否有益无害,这有待于科学进一步考证,目前有一点是可以肯定的,这将对环境造成伤害。”陆琴说,这种颗粒状材料倒入热水中,会急剧膨胀成半透明胶状物,用完即废弃。当其进入下水道后,这种胶状物会迅速沉积到下水道中,很容易使下水道堵塞而且极不易清除。这种遇水可膨胀的工业原料,而且极不易被完全溶解,降解周期也很长,一旦其大量沉积于下水道中,很难清除。更严重的是,大量水晶泥进入河水,势必加重水中的重金属含量,河水污

染且养分增多,刺激多种藻类和水生植物疯长,造成水中动物走向灭绝,导致生态失衡。

建议在足疗休闲场所禁用

泡脚事小,污染环境事大。考虑到环保这一关乎国计民生的大事,陆琴代表建议立即停止“水晶泥”这一材料在休闲场所的使用,取而代之绿色环保的、健康有益的材料。她还建议相关职能部门采取有效措施,责令其立即停止使用或用别的有利环保健康的材料取代。

快报特派记者 郑春平 常毅