

无薇不至



不看八卦行不行

美国的八卦杂志,总是拿明星们说事,从明星们的饮食起居到纯属猜测的绯闻,杂志上都交待得清清楚楚,可谓事无巨细。八卦杂志,本身就是依靠八卦来生存的,所以刊登这些消息无可厚非,可是如今那些自认为相当严肃和正统的媒体,也开始离不开这些八

卦和明星们了。前花花公子女郎史密斯从死亡到目前遗产听证的过程,连《纽约时报》也不放过。报纸登什么,电视播什么,身为媒体人,我可以给大家一个标准答案,那当然就是读者和观众要什么,我们就提供什么。但是,是不是没有了这些八卦和明星的消息,人们就没有东西可看了呢?

不久前,美联社做了一个试验,他们用了个星期封锁巴丽丝·希尔顿的消息。身为希尔顿集团的继承人,巴丽丝的名声大振,成为新闻女王并不是因为她的财富,而是因为她的自拍性爱录影带。每天,人们总是能够从某一本杂志或者是报纸上,看到她的消息。

作为向全球数千家新闻媒体提供消息的机构,美联社一个星期没有发出有关巴丽丝的

消息,他们就是想测试一下,到底有没有人注意到这件事,注意到之后,又有怎样的反应。

一个星期下来,结果让美联社非常的惊讶,那就是,很多使用美联社消息的新闻单位注意到了,但是没有一家打电话给他们,责备他们漏了有关巴丽丝的新闻,也没有人打电话给他们,要求他们发稿。不少民众对美联社这样的做法表示支持,甚至有人认为,美联社这样的做法是英雄行为,因为终于有新闻媒体看透了这个女人。

事实上不光是美国,在世界上很多地方都存在一个问题,那就是只要有人气,不管他(她)的行为是正面的还是负面的,都会获得一些人的赞赏。内地现在也很流行这样的做法,不管艺人是有意识还是无意的曝光,不管艺人是好的

还是不好的行为,只要有人气,一定会成为媒体报道的对象,读者也因此对艺人津津乐道。

至于媒体,不管是美国还是中国,都有一个毛病,那就是别人登了这样的报道,自己一定不能够落下。于是,所有的媒体都开始变得差不多,对于读者和观众来说,这是他们最大的损失,因为他们的选择少了,或者说,他们没有选择。美联社的试验至少可以证明,少了八卦,别人也不会觉得漏了新闻。到底是市场的需求决定媒体的内容,还是媒体引导民众,我想这是一个互动的过程,但是身为媒体人,我觉得媒体的主动性还是应该更强一些。

闫磊露薇:2003年,她是首位进入巴格达的华人女记者,被誉为战地玫瑰。现在美国哈佛大学深造。

初露端倪



给考广院的孩子做辅导

首先说明一下,这里说的广院是指中国传媒大学,原名是北京广播学院,它以培养出无数知名、优秀播音员、主持人而蜚声全国。我们现在还习惯称它为广院,说起来有一种特别的感觉。

我们组里现有播音员十四名,从没有在广院上过一天课的只有三位——徐俐、王洲和我。由此就可以看出,广院对中国播音行业的影响有多大。广院的学生毕业后彼此见面仍然是“师哥、师姐”不离口,提起母校都透着一种骨子里的骄傲。是啊,当初考上广院的播音系需要过五关斩六将,说千里挑一一点都不夸张。

前两天又到了广院高考面试的时候了,很多朋友的小孩子都非常想当主持人,要考广院。于是,上周我为几位高中生做了一些辅导。说实话,辅导他们我还是有些顾虑的,我没有经过系统的吐气、发声训练,自己的心还虚着呢!能辅导好他们么?不过,广院设制的考试环节(大家可以从网上查到)我还是很有实战经验的——我可是比赛起家的啊!我就尽量帮他们扬长避短吧!

据说今年报考广院播音系光北京地区就有一万多人,如何突出重围真不是件

容易的事。我辅导的一位男学生,在声音上不占优势,而且一眼看过让人记不住,这么说说有点苛刻,但是现在的观众都极为严格啊!有机会,你可以听听我们组里男主持人的声音,他们几个若一起朗诵,巨大的共鸣声肯定让脚下的地板都跟着颤动。

我与广院毕业的一位同事一起辅导这名男学生,他讲理论,我说感觉(我也就说说感觉吧)。这名男孩子准备了一首诗《雨巷》。其实,我非常不赞成考生准备这些太有名的诗歌。想想看,多少名家声情并茂地朗诵过,又有多少位考生念过。除非你有万里挑一的嗓子,才能引起这些老教授的注意。据说,每年考试都会有一些特别有趣的事。前两年,有一位考生为了标新立异,朗诵《再别康桥》时如此断句:“轻轻的我,走了,正如我轻轻的,来。”看看,为了与众不同,考官们都听不出来是哪首诗了。

另外,嗓子先天条件差一些的人最好不要选择诗歌,因为它容易暴露你的缺陷,比如气不足、共鸣不够等等。你可以选一个有趣的小故事来讲,没准就让这些阅人无数的老教授们精神一振。可惜,这位学生坚持己见,最后还是朗诵的这首诗。性格倒很像主持人啊——自信得有一点点固执(当然也包括我)。

同事教我吸气的感觉——想象一下“半打哈欠,闻远处花香”的感受。那个男孩子练了几次无奈地说:“怎么这么抽象啊?”我们两个同时回答他:你若当上主持人了,一辈子干的就是这抽象的事!

王瑞端:获央视“荣事达”杯主持人大赛优胜奖。2003年至今,在中央电视台国际频道主播《中国新闻》。

赏心 ■ 目



害怕婚姻的张静初

春节期间上映的电影《门徒》是香港影坛的野心之作,海洛因毒贩生活的题材就很难得,演员阵容里的刘德华、吴彦祖、古天乐更都是当下最红的一线男演员。能和他们分庭抗礼的女性角色自然受人关注,张静初作为片子里唯一的大陆女演员,在香港受到影评人的高度评价。他们说只有演技派的好演员才能这样不计形象地扮演一个瘾君子。

2005年底,为了时尚杂志的封面专题,我和张静初相约在北京东南角的一个摄影棚里见面。那时候《孔雀》和《七剑》都获得好评,张静初是颗冉冉升起的新星。但她扮演的角色都是个性偏执的女子,不容易得到普通人的共鸣。

张静初戴着墨镜走进摄影棚,她实在比银幕上好看,浅浅地笑着和所有人打招呼。她衣饰简单,牛仔裤搭配黑色的长衣;脸上很干净,连隔离霜都没搽,所以化妆之前,她着急得要哭,孩子气地嘟着嘴,对化妆师反复念叨着:没有隔离就上妆,多么残害肌肤啊。然而这孩子气的时间终归有限,她很快坐下来,安静地让化妆师摆弄,很认真地透过镜子看采访者的眼睛,谦和和尊重的姿态,让你和她面对面时不能不喜欢她。

关于自己,她交待得很简单,只说是很普通的家庭出身,然后考上了中戏的导演

系。学的是戏剧导演,很不容易找到工作的一个专业。她说在大学里经常有了上顿没有下顿,这无所谓,有钱花没钱不花就是了。和其他艺术类的学生一样,她也“轻狂”,自视很高,可毕业了,没有人捧着初出茅庐的你来做导演。

“我总要生活,就觉着应该把路子放宽,于是给人做创意文案,帮电视台的栏目组做出镜记者。什么事情都需要个积累吧,我很用心,做得还不错,然后就有机会去《实话实说》面试。当时他们改版,需要找个女主持人,编导看到我的文字和一些画面就叫我去。当时我太年轻了,才20岁,阅历有限,面对那些婚外恋、黄昏恋之类的话题根本没感受,自然就出局了。后来有同学给别人当副导演,找我去演戏,导演系的专业课里也有演戏,就去了。去了就演了一些电视剧,都是三流角色,你看到也不会留意。然后就是《孔雀》,

我真的很幸运。有人说,张静初这个演员,很奇怪,她居然是学导演的。”

说到婚姻,张静初很有把握的样子:“我觉得婚姻是可怕的制度。怎么说呢,如果不结婚,彼此反而会更加重视对方,因为始终有不确定性,你爱一个人害怕他离开,你就会努力地对他好,重视他的一切。可是一旦结婚,那一纸婚书好像是有保障了的合约,让你很自然地忽视对方,把对方看作进了口袋的安稳财产,其实这样反而容易失去对方。”

张静初的婚姻论调让在场的女士们心里都是一惊,她看在眼里,嘻嘻地笑起来,化妆师要求她坐直。她原本水波不动的表情看着粉底液就皱起来:“我可怜的没有搽隔离霜的皮肤啊!”

环玥:作家,《巴黎恋歌》等港台热门电视剧编剧。持有“中国演艺经纪人执照”,熟悉演艺圈内幕,混迹时尚杂志圈多年。

2007年度国家注册采购师培训考试开始报名
政府部门颁发岗位证书,全国统一认证标准,网上电子注册,中国商业职业资格认证中心江苏工作站是全国注册采购师认证设立在江苏唯一的考培机构。注册采购师、助理采购师、采购员已成为企业选聘、晋升专业人才的依据,上半年考试时间6月23日,开课时间3月下旬,通过率85%,免费重读重考。
凯越培训 网上报名查询:www.njkzyx.com 地址:石鼓路俞家巷21号建邺区党校405室 总部报名电话:84467483 珠江路分校报名电话:86087366

琴星艺术培训春季招生
热烈欢迎 琴星艺术学校
被南京市教育局评为“2006年度民办教育先进单位”,校长王瑞华被南京市民政局评为“2006年度最诚信办学先进个人”和“白下区先进教育工作者”
音乐类 钢琴、电子琴、小提琴、长笛、萨克斯、单簧管、古筝、二胡、琵琶、声乐班、各类音乐考级
舞蹈类 少儿舞、拉丁舞
书画类 书画班、国画班、儿童画班、硬笔书法班、素描班、书法班、书画考级班
表演类 幼儿讲故事、表演与主持
感谢全市琴童和家长对琴星艺术学校的信任和厚爱,全日制钢琴陪练、表演与主持、少儿舞蹈班现已全部报满,幼儿讲故事班、拉丁舞班、电子琴小组班近日即将开课!
各类美术班\书画班\素描班近期即将开班
总校 白下区御道街69号(华御大厦四楼) 分校 玄武区后宰门西村10号三楼(派出所旁) 网址 www.qinxing.net.cn 8448 9366

零首付,低押金,就业后一年内分期返还学费
5个月训练=好公司+好薪水+好职位
北美技术 海外师资 开课中国
培训内容:三大技术体系:IBM WebSphere应用体系, BEA Weblogic应用体系, SUN Java Application应用体系; 门户网站技术:基于Java EE架构,Java技术, 基于Unix平台C++技术, SUN Unix操作体系, Oracle数据库开发; 培训方式:在导师的指导下通过完成一个基于Java EE架构,Unix/Linux平台,Oracle数据库,Web应用, 数据库, JBoss, WebContainer, EJB Container, Database I的“电信用户管理计费系统(UCCS)”软件产品的分析、设计和开发, 掌握开发Java/C++大型软件项目过程中所需要的软件技术、设计标准、开发流程、质量控制及项目管理,包括: 用户管理模块: B/S结构, JSP/Servlets, JDBC, C++实现; 计费管理模块: B/S结构, JSP/Servlets, JDBC, EJB实现; 账单生成模块: B/S结构, JSP/Servlets, JDBC, EJB实现; 用户计费模块: C/S结构, C++ I/O, 网络编程Socket编程; 数据整合及批: C++, Pro\*C, SQL, PL/SQL, Oracle实现。
报名条件: 大专学历或以上学历; 具有计算机基础(最好); 在大专或本科以上学历; 具有1年以上工作经验。
就业保障: 入学前签订就业协议; 入学后安排专业实训; 就业推荐: 中高级IT工程师。
咨询热线: 025-8324 6666 实训基地: 南京市鼓楼中山北路28号江苏商厦5层(鼓楼地铁站4A出口)