

老是化妆,许晴惹恼久等的观众网友

听说大美女许晴要来南京为江苏城市频道热播的《局中局》造势,南京的影迷们都十分期盼。这不,江苏城市频道还专门把观众见面会安排在南京雨花台区丁墙社区,南京各大媒体还特意安排了读者与许晴的见面活动,为的就是让喜欢许晴的影迷能与她近距离接触。

或许是太注重自己在观众心目中的形象了,在短短不到8小时的行程中,爱美的许晴在每一个活动地点都要让化妆师细化一下妆,这一折腾,原本就不宽裕的时间一下子被占用了许多,没有办法,后面的行程许晴只得走马观花,勉强应付,这让本来想和明星好好互动一下的观众失望不已。



以上组图为许晴在南京得意的瞬间



■专访

许晴:对于传闻我一笑而过

从1991年拍摄第一部影视作品《边走边唱》开始,观众便深深记住了拥有甜美长相、一笑就梨窝灿烂的女生。此后,16载流年似流水叮咚。“边走边唱”的演艺生涯中,她经历了“东边日出西边雨”,从容地“笑傲江湖”,外人嘴里的风风雨雨在她眼里,一如寻常风景。她就是许晴,在昨天紧张的行程中,许晴接受记者采访也是匆匆忙忙。

去年,许晴的身影显得尤其“忙碌”。《大清风云》《局中局》《靠近你,温暖我》等,各地荧屏纷纷热播着她主演的电视剧。许晴坦言:“我不会勉强自己拍不好的戏。没有合适的剧本,我宁愿呆着,所以我会3年一部戏都不拍,但如果有好剧本,我也会一年拍好几部。当时选择休息,是因为

拍完《DA师》后,感觉很辛苦,所以就说自己不想再演戏了。后来继续拍戏,也是因为接连碰到几个好剧本,比如《大清风云》《靠近你,温暖我》《局中局》等。现在,大家都在感叹好剧本少,我能碰到算是我的一种缘分吧。”

娱乐圈,是非地。漂亮女明星尤其易成靶子,而闯荡娱乐圈多年的许晴,自然不能幸免。针对关于自己的种种传闻,许晴一笑而过:“我从来不理睬别人会说什么,我本来是什么样子的就是什么样子的。记得鲁迅先生有句话,最大的蔑视就是不予理睬。我相信,谣言说三遍也没趣了,只要自己活得坦荡。而且如果真的构成诽谤罪,相信法律自有公道。很多人并不是很了解我,因为我平时露面比较少。”

■视频

两个男人两片绿叶

于和伟、王伯昭颇有共同点,不但都毕业于上海戏剧学院,同属实力派演员,还和南京很有渊源,王伯昭是地道的南京人,会说一口标准的南京话,于和伟现在是南京军区前线话剧团的专职演员,这两个男人凑在《局中局》中,给南京观众带来了许多亲近感。不过,采访中记者却获悉,这两人的成功之路都很坎坷与艰难。

于和伟:差点上不了学

于和伟出生在辽宁抚顺,家中哥哥姐姐有八个,他老九,最小。从抚顺话剧团,他又考上了上海戏剧学院,开始他妈妈很反对。“当时我的工作都比较稳定,又想考上戏,等于是重新上学,重新开始,妈妈有点接受不了。而且我是最小的孩子,妈妈45岁生我,不

放心我。不过后来她还是尊重了我的意见。

上大学不夸张的讲,我很穷,那时候上戏还不算贵,现在要翻好几倍,但就是这样我都没有钱,在这样的情况下,只有一个办法,就是团里面给我带工资,算是代培,学出以后再回来。”

王伯昭:出国很失败

上个世纪80年代,王伯昭因扮演《西游记》中的小白龙出名。但后来,他却随着出国热潮从中国银幕上消失了,1986年他去了美国。90年代,他在海外接演的片子只有李安的《推手》,在小圈子里有影响,而大多数新生代影迷对他则是完全陌生的。对自己的那段美国行,王伯昭坦言是个失败的选择。“我到美国庆幸拍了李安的《推手》,而且还拍摄了《候鸟》,反

正拍了三四部戏,大部分时间浪费了,慢慢才知道,我太狂了,好莱坞不是给你的,你就是去试试而已,让你拿一个社会安全卡的,是去打工的。回来以后上戏的老师说了这样一句话:在美国你是为自己,享受自己的别墅,享受自己的奔驰。而在中国,不仅仅是为了自己活着,你的同学关注你,你的观众关注你。我觉得这话说得非常好,我觉得回来是对的。”



许晴和于和伟(左一)、王伯昭(右一)

13:45

大妈上阵,热迎许晴

昨天的观众见面会会被安排在了丁墙社区,社区的大妈大爷们听说许晴要来,个个都兴奋不已,早早地就到了见面会现场“抢座位”,想一睹大美女许晴的靓影。而社区也为了迎接许晴做好了准备工作,不但在社区内到处张贴了许晴主演的《局中局》的海报,还特意组织了一群大妈,穿上鲜红的小褂子,手拿锣啊、钹啊、鼓啊,站成两排,准备敲锣打鼓欢迎许晴。当记者13:45到达现场时,大妈们早就分成两排,恭候许晴了。

14:50

化妆太久,观众苦等

观众见面会原定下午2点举行,但没有想到,许晴就是迟迟不见人影。见面会只能一延再延,后来,在场的观众也有些坐不住了,纷纷向工作人员,许晴什么时候能到。而在楼下准备敲锣打鼓欢迎许晴的大妈们也有些焦急了,原本排得整齐的队伍变得松散不堪。时间一点一点地过去,另一个主演王伯昭先来到了现场。但没有看到许晴,大家还是不买账。有观众发起牢骚,“明星就是架子大,怎么这么不守时呢?”

等了快一个小时,14:50,许晴终于出现了,但姗姗来迟的她并不急着上台。事后记者从社区大妈处得知,许晴到了后躲在3楼的房间内补妆,这一补就是近15分钟。大妈抱怨地说:“我们都等了她一个小时了,她却还要化妆,怎么对得起我们在楼下敲锣打鼓地迎接她呢?据我了解,她迟到那么久,是因为出发前化妆也耽搁了不少时间!”

15:10

观众争睹,见面会闹哄哄

虽然观众牢骚不断,但

许晴的出现,还是让现场观众激动了好一阵子。许晴和于和伟、王伯昭刚入座,观众就纷纷拿出相机、手机挤上前拍照,加上各大媒体的长枪短炮,把本就不很宽敞的现场围了个水泄不通。后面坐着的观众不乐意了,大喊:“不要挡着,我们看不到许晴了!”眼看场面愈发混乱,现场的工作人员赶忙出来维持秩序。但不一会,场面又混乱了起来,人潮又渐渐涌到台前,惹得后面的观众又不肯罢休。坐在台上的许晴看见观众的热情如此之高,一直笑容满面。有观众挤上台,要她签名,她来者不拒。但这却苦了工作人员,一直不停地在那赶人。因为现场太乱,见面会不得不草草结束。但观众们并不放过许晴,把她和于和伟、王伯昭久久堵在现场。

17:30

迟到快报,拒做视频

发布会结束后,许晴一行人赶往南京各大媒体做宣传,快报是最后一站。但因为先前时间拖得太久,原本定好16:30到快报和网友进行的视频聊天不得不往后推延。但推迟了半小时后,许晴还是没到。网上怨言一片,很多网友抱怨许晴太大牌。相比较而言,以往明星基本都准时出现,最多也就迟到一会。当记者联系南京其他媒体同行问及许晴的行踪时,却意外得知,许晴见面会先去他们报社,但一到就直接问有没有房间可以补妆,补了近10分钟的妆,直到对自己的形象比较满意了才见人。不得已,该报社活动只得压缩时间,活动最后草草收场。接下来的两家媒体,因为许晴的迟到,活动也只得草草收场。当许晴一行赶到快报时,已是17:30了,比原定时间迟了一个小时。此时的许晴仍不忘注意形象。在快报明星墙

上签名时,面对镜头她笑得很灿烂。不过,当她看了摄影记者的照片后,却并不太满意。于是,她示意随行的化妆师给自己整理一下头发,并在脸上又补起妆来。按计划,随后她就该上楼进直播间和网友交流了。但没有想到,她不断地说着“来不及了”的同时,自顾自地掉头就走。有人以为她去厕所了,还好记者迅速追出去挽留她。这时的许晴执意表示,要赶晚上8点的飞机,实在是做不了视频,现在必须得走。说着她按下电梯按钮。在记者和江苏城市频道的有关负责人,以及于和伟、王伯昭等人极力挽留下,许晴这才勉强答应留下来,不过只能待10分钟。

17:55

网友不满,大骂许晴

当许晴终于在快报视频直播间里坐下时,网友们已经在网上等了1个多小时了,而质疑许晴为何迟到的帖子则接连不断。10分钟后,许晴站起身来,表示致歉的同时解释要赶晚8点的飞机,随即离开。

这时网友们再也忍不住,有网友说:“今天就是冲着许晴才来的,等了1个小时,却只等来10分钟,太不值得了,这许晴实在太大牌了。”也有网友表示:“为什么于和伟、王伯昭两位男士都能等,许晴为什么不能,事前怎么不早计划好呢?这样太不礼貌了,枉怪我等了你这么长时间!”更有网友直言:“明星的成功都是建立在观众对其的肯定之上,如此不尊重观众,再红也不会红太久的!”而对于许晴的离去,江苏城市频道的有关人士一再解释:“今天确实有很多客观原因,首先是飞机误点,然后是路上太堵,很多时间都被耽误了,希望广大网友谅解。”

■记者手记

要面子也要动脑子

“爱美之心人皆有之”,这句话对每个明星都适用。你看哪个明星不注意在公开场合的形象,日趋完美的化妆技术无疑帮了明星很大的忙,因为化妆后,明星们容光焕发。对于那些爱美的明星,我们体谅他们,理解他们,爱美是他们的权利,但过犹不及,太爱美了反而不是好事。

甜美长相、一笑梨窝灿烂的美女胚子许晴,固然深得大家欢心。“大美女”的称号一直像顶皇冠一样套在她的头上,也许是太注重那顶“皇冠”,许晴对于自己的形象颇为重视,一定要在众人面前留下个完美的形象。于是乎每到一处,她便要化妆师补补粉,弄弄头发,生怕留下任何一点缺陷,连照个相都要看一下照得好不好。但你知道吗?在你不紧不慢地化妆中,许多人为了等你心烦气躁,甚至开骂,说你要大牌。在给人留下一个光鲜形象的同时,你却把留给别人心底的美好印象生硬地篡改,这值得吗?

对比起来,很多明星似乎都比你精明。比如,徐帆当初来南京时也是时间急,硬是没化妆就赶到了,但她恰到好处地戴了个墨镜,说没有化妆。公众人物不能仅凭外表美,还得会动脑筋,知道孰轻孰重。所以,劳烦许晴下次有众人对你望眼欲穿时,千万不要再对这张美脸大动干戈了,再惹得众人不爽,即便赢了“面子”,也不会讨人喜欢。

本版撰文 快报记者 李谷
摄影 洪波 翁叶俊