

## 《秦始皇》 给秦始皇正名

经历了几经几落的大型电视剧《秦始皇》终于得到出头的机会了,大年初一晚上,该剧将现身央视一套,和期待已久的观众见面。昨日,看到自己心血总算没白费的导演阎建钢在接受记者电话采访时心情不错,正面回答了很多观众对电视剧中的秦始皇到底是个什么形象的疑问,“虽然电视剧有很多艺术成分在里面,可我们并没有把秦始皇拍成一个暴君,而且把他演绎成了一个了不起的英雄。”

### 导演给秦始皇正名

在我们所接触的很多有关秦始皇的影视作品中,基本上都是把这个中国历史上第一个皇帝描写成了一代暴君,昨日,当记者问阎导是否会依旧用这种角度去表现秦始皇时,他立刻给予了否认,“在我看来,《秦始皇》可用四句话概括:顶天立地、改天换地、擎天补地、惊天动地的大英雄。”

“目前公认的世界几大奇迹他就占了两个,一个是长城,一个是兵马俑,他统一了整个中国,统一了文字、度量衡、货币、交通,像这种大的政治变革和文化变革,都是秦始皇一手完成的。可以说,秦始皇对历史的推动,包括他创造的郡县制等,恐怕都一直影响到今天。”阎导风趣地说,秦始皇确实是个大英雄,他用50年的生命征服了当时的一切,“只是没有征服自己的生命就死了。”

### 说历史功绩为主

对于很多观众来说,秦始皇基本上可以跟残忍的“焚书坑儒”画等号了,那么电视剧《秦始皇》又将如何展现这幕残忍的历史事件呢?阎导坦言,他们在讨论剧本时也存在很大争议,后来听取了专家的建议和意见后,“我们认为秦始皇对历史进步作出的贡献是主要的,过失是次要的。因为秦朝的灭亡原因很多,不能把账都算在秦始皇一个人身上。这个事件本来就有其发生的原因,坑儒主要的对象是一些方士、术士,他们自己搞那一套东西不灵光了,就说了一些话,秦始皇知道了当然很恼火。这些事情和后世所传的都有一些差距的。同时不可否认的是他确实杀了460人,但作为当时的一个帝王杀这些人不算太多,比如汉武帝晚年立太子的事件就死了2万多人。”“焚书坑儒这件事我们只能用正面表现,我相信观众看完《秦始皇》之后大家就会对当年的历史事件有一个形象化的认知,就会理解秦始皇到底是一个怎样的帝王了。”李平

## 老谋子御用编剧 当导演

继先前敲定女主角为新星童瑶后,新锐导演、张艺谋御用编剧李冯的电影处女作预计在今年7月开机。李冯首次触电就选择时下大热的功夫片为题材,昨天他告诉记者,他的新电影首要目的就是盈利,并不想拿电影去国外拿奖。

据制片方透露,该片是一部当代功夫片,和以往功夫题材的电影有很大的不同。影片的女一号由童瑶出演,男一号则基本敲定由师从袁和平的陈虎担任,他曾担纲好莱坞大片《黑客帝国》的动作指导和《霹雳娇娃》的动作主创,是基努·里维斯、刘玉玲等好莱坞红牌影星的教头。

## 来快报大谈造星背后的秘密

# 赵宝刚: 我让葛优买上汽车



赵宝刚和他的《夜雨》主创们

《新上海滩》播出即将结束,南京新闻综合频道今起紧接着推出赵宝刚导演的电视剧《夜雨》。昨天,赵宝刚带着剧中主角张铨、赵蕾、张歆艺、隋俊波来南京宣传。赵宝刚还与张铨、张歆艺做客快报,与 www.lifenanjing.com.cn 的网友进行了视频聊天。

## 大导演也很顽皮

今天就是情人节了。昨天,不少人很好奇,拍摄了很多偶像爱情剧的赵宝刚,又是怎么过情人节的呢?在快报和网友聊天时,赵宝刚回答得特别老实:“跟老婆过。”但在南京电视台新闻发布会上,面对台下的一群人,他的说法倒透露着一丝顽皮,“我倒是想有个情人啊,但首先我没情人,其次,就算我有情人,我也不敢跟她过呀。所以,还是回家跟老婆在一起比较好。”台下响起一阵哄笑。清了清嗓子,赵宝刚又补充了一句,但却显温情,“现在,我的小孩就是我的情人。”

赵宝刚的顽皮还表现在工作上。很多影迷都知道,电影大师希区柯克喜欢在他的每部电影里露把

脸,有时他是追赶公交车的路人,有时他站在路边背对观众,甚至会让自己出现在报纸的广告上。这样的露脸“隐晦”而又顽皮,很多人都为找到希区柯克而津津乐道。

赵宝刚一样“顽皮”。他得意地说,自己经常在电视剧里露脸:“就是为了留个纪念,大都是远景,不好找。”说着,赵宝刚举起他那双大手遮住了脸,比划起来,“比如,有一个场景,很多记者在拿相机拍,我也演个记者,站在人群里,但却正好是把照相机遮在脸上的。除了我自己之外,别人肯定认不出来的。”据他介绍,央视的人以前还特地找过,但没有找到。说到这里,赵宝刚脸上浮现出一丝得意的神色。

## 回答问题很圆滑

很多和赵宝刚合作过的演员都有这样的感觉,赵导很有一种家长式的威严。因为他多数时间笑容少,正襟危坐。在快报和网友聊天时,坐在他身边的张铨、张歆艺说话也都夹着小心。但威严的另一面,记者却能感觉到他的老辣和圆滑。有网友问赵宝刚,孙红雷和左小青的恋情是不是真的?赵宝刚说:“来南京之前,我倒是跟孙红雷一起吃了个饭。”当大家以为他会爆料时,他又说,“我可不能问人家恋爱这种事情啊。”赵宝刚又说,“如果

人家真心相爱,就算他有那么回事,也很好啊。”

赵宝刚跟作家海岩先后合作《拿什么拯救你我的爱人》《永不瞑目》等剧。但前一阵,外传他跟海岩闹起了“分手”。对此,赵宝刚含糊地说,“一个作家不可能老跟一个导演合作,我跟他合作了三部戏,应该是很多了。外面的‘分手’说法不是很准确,我和海岩一直保持着很好的关系。”不过,说到这里,他倒透露,他和海岩正在酝酿下一部的合作,电视剧有望2008年和观众见面。



赵宝刚

## 十足的 “造星机器”

圈内曾流传这样一件有趣的事,当年葛优在拍完《编辑部的故事》之后问导演赵宝刚,“我能红吗?”赵宝刚说,“能红。”葛优又问:“那我红了之后能买上摩托车吗?”赵宝刚说,“你不仅能买摩托车,连汽车都能买。”果然,葛优拍完了这部剧之后,没有多久就买上了汽车。这事后来成为注解赵宝刚作为“造星机器”的经典事例。

从葛优开始,到王志文,再到后来的当红小生陈坤、陆毅、孙红雷,以及导演才女陆翥、孙静蕾等等,无不是赵宝刚捧红的。好像只要是赵宝刚导的戏,谁演谁红。因此,很多人都猜想,赵宝刚应该有一套造星的秘诀。说到这里,赵宝刚倒谦虚起来:“他们能红是早晚的事,不一定非要上我的戏,就算我不给这个机会,别人也会给机会。”他把“秘诀”总结成三方面,“剧本、导演、角色。如果这三方面都很优秀,就先具备了很好的框架,如果演员的形象好,那谁都能成功。”

对于自己一手捧红的明星们,赵宝刚还透露,其实陆毅、陈坤、黄晓明、刘烨、孙红雷等一批现在当红的明星,都是他在《永不瞑目》选角的时候发现的。“当初,我就认为,跟这些人合作是早晚的事。后来有了适合的角色,他们就陆续出现在我的电视剧里。”

至于他一手捧红的袁立、许晴、陈坤等纷纷离开他的公司,赵宝刚并不难过,“现在的演员都是这样,站在一个山头看着另一个山头,他们想走我也不留。如果他们走时比较一下刚进来时觉得有很大收获,我就很满足了。”

这次,他带来的张铨、张歆艺在演艺圈还很“面生”。被问到《夜雨》能捧红他们捧红吗?赵宝刚的回答很保险:“他们俩是递进型的。捧新人越来越难,现在观众分流严重,不可能像以前那么火。但我能保证张铨、张歆艺能凭着这部戏在观众间奠定基础。”

快报记者 沈梅 曹锋  
摄影 决波

## 李安用《毕业歌》说告别

尽管《色·戒》上周已经杀青,但奥斯卡最佳导演李安留给我们的却太多太多。昨天,在《色·戒》剧组最后一顿团圆饭上,李安哭了。被剧组工作人员亲切称为“校长”的他含泪与王力宏、汤唯以及全体制片人员合唱《毕业歌》作别,并与每个人拥抱。

### 校长和学生相拥

在《色·戒》剧组中,演员都亲切地称李安为校长,整个剧组就像一个大学校园融洽,所有人为了一个目标而奋斗,其中有学习,有付出,有欢笑,也有泪水。在上周报道的《色·戒》关机饭的最后,就出现了感人的一幕。晚宴接近尾声时,李安和王力宏、汤唯,以及来自台湾的一些主要演员一起手拉手,放声唱起了影片的主题曲《毕业歌》。

剧组工作人员事后告诉记者,当天场面非常感人。在《毕业歌》唱到高潮时,李安与几位台湾演员,还有剧组的场记等手拉手,又唱又跳。就像多年同窗在毕业前,面临分离却依依不舍一样,一曲将终时,李安和身边的场记、演员拥抱在一起流下了眼泪,现场的很多工作人员也都激动得哭了。

### 每本纪念册都签名

记者还获悉,在“关机饭”之前,剧组白天在车墩影视基地还举行了简短的关机仪式。导演组准备了很多纪念

笔记本,送给剧组的每一个工作人员。笔记本的封面都被打上了《色·戒》的印记和李安的亲笔签名。而在扉页中,李安为每一位工作人员都亲笔写上了祝福和感言。

值得一提的是,这些笔记本李安都亲自送到每一位工作人员的手上,哪怕他只是一位厨师。如果有工作人员临时有事没来,李安还尽量安排时间专门等他们。而在赠送笔记本时,他都会给工作人员一个拥抱和感谢。

### 剧组人员都爱戴

“李安是当之无愧的奥斯卡最佳导演。合作以前,我对他非常的崇敬,几乎用一种仰视的角度看他。合作中才发现,原来他是如此平易近人,脾气特别好,对人也温和。”一名剧组工作人员对李安如此评价,他也同时透露,“李导真的是一位各方面都非常优秀的导演,不仅在影片的摄制上有水平,而且在其他方面也几乎没有他不知道的,是个全才。”

该工作人员回忆,在影片拍摄过程中,一些商店悬挂的店名应该用以前的拼音拼写,“和现在我们使用的拼音不一样,但有时,剧务还是按照现在的拼音在布置,李安的眼睛很厉害,一看就知道哪里错了。为了这部片子,他做足了准备工作。”他笑言,李安是个非常细心的导演,“要想在他那糊弄过去,是绝对不可能的。”

茅中元

## 美国男性最迷章子怡

2007年刚刚开始,章子怡的日程表就已经排得相当充实,而今年初揭晓的几个奖项名单中,章子怡的名字也是赫然在列。除此以外,章子怡还将成为莱昂纳多的第一位“亚洲银幕情人”。

章子怡在2007年已经写上日程表的作品有两部,一部是动画大片《忍者神龟》的配音工作,另一部是出演惊悚片《骑士》。这一次为《忍者神龟》配音,也是章子怡首次为一部动画片配音,而章子怡的合作伙伴还包括了莎拉·米歇尔·盖拉、帕特里克·斯图尔特、凯文·史密斯等好莱坞知名演员和导演。

日前《冲击效应》的制片人马克·哈里斯也表示,正在筹拍大成本片《1906 旧金山大地震》,投资达1.5亿美元,主角是来自中国的女人,并希望邀章子怡演出。“我希望能拍成一部亚洲版的《泰坦尼克号》的爱情灾难片,男主角初定由莱昂纳多出任。如果章子怡真能出演该片,将成为莱昂纳多的第一位“亚洲银幕情人”。如若成行,章子怡将首次与好莱坞一线小生直接对话。

另据了解,美国最大的广



告机构JWT近日选出了世界上最杰出的25位“捷足善走的女性”。这一奖项看似十分古怪,实际上,要求颇高,它首先要求入选的女性必须独立,年龄必须界定于20-29岁左右,并且绝不能安于现状;其次,必须很大胆并富有激情;第三,喜欢周游世界,拥有一种独一无二的冒险精神;第四,必须拥有自己的立场,有自己的想法。在这苛刻的标准下,章子怡能入选其中,实属不易。而刚刚揭晓的美国著名男性门户网站AskMen也将章子怡选入了“年度99位最迷人的女性”排行榜当中。

峡谷

## 郑多彬灵堂成追星地

韩国女星郑多彬10日上午被发现于男友家中上吊身亡。前两日,郑多彬的圈内好友纷纷前往首尔雅山医院的灵堂送她最后一程,只是没有想到,宋承宪、金来沅、李珉宇等明星的出现,竟然引发了“追星热”,不少粉丝竟尾随偶像们跑进医院,还在边上拍照“留念”。韩国粉丝此举,让众多网友都颇感气愤。

从10日开始,众多当红明星前往灵堂拜祭郑多彬。然而,在气氛沉重的葬礼会场,粉丝们从大门口就一直紧跟着艺人们步入三楼灵堂,并且不停拍照。有艺人忍无可忍,大声斥责粉丝“你们又不是记者,到底跑来拍什么”!不少网友也纷纷斥责这些粉丝

的行为对死者毫无敬意。

据了解,其实这种追星追到灵堂或者殡仪馆的粉丝狂热行动在韩国时有发生,1月中旬因车祸去世的金馨恩和1月下旬自杀身亡的UNee的葬礼上,也出现过同样的场景。而去年SUPERJUNIOR成员东海的父亲过世时,也曾引发众多粉丝跑去灵堂围观的行为。

另外,出于对郑多彬的死并非单纯自杀的质疑,在家属的要求下,昨天下午研究所对尸体进行了解剖,但是并没有发现他杀迹象,因此以上吊自杀结案。至于最终的验尸报告,可能在15天内发送给辖区警局。郑多彬遗体将于今天火化。

徐时芬