

近 10 万件藏品锁“深闺”

南京市博物馆渴望扩建展厅

“春节快到了,我们很想把 10 万件宝贝全拿出来给市民观赏,但因为场地有限,目前只能拿出千余件来。”记者昨天咨询南京市博物馆春节期间有何布展时,负责人遗憾地说。

1800 平米浓缩不了历史

从南京猿人生活复原场景到明城墙,反映古代南京建筑、名人等内容的文物、图片,不少市民观过《龙蟠虎踞——南京历史文化陈列》后,都有这么一个评价:“我们南京十朝都会的历史用整个博物馆来展出都不为过。”据统计,去年 1 月开展以来,全年接待各界观众 50 万人次。

“但是因场地面积的限制,南京数十万辉煌的历史成就只能在 1800 平方米的展厅里进行浓缩展示。特别是清代至民国阶段,原拟展示的文物被大量缩减,给广大观众留下了遗憾。”市博物馆负责人告诉记者。

希望在原址扩建展厅

据了解,近年来,江苏省内外城市的文博展馆建设水平普遍有了提升,如首都博

物馆、上海博物馆、天津博物馆、三峡博物馆,均已成为当地的地标性建筑,其展览也已成为当地城市文化的品牌。就省内而言,除南京外的 12 个省辖市,均已建成或在规划建设新馆。

“我们想在朝天宫的基础上扩建,建成后的新馆内除展示完整的南京通史陈列外,还可集中展示南京深厚历史文化的各个方面,如六朝青瓷艺术、六朝墓志、古代名人书画里的南京、明都神韵、郑和与明代宝船厂、南京历代名人、民国轶闻、金陵街巷深处等等,这些专题展示都可铺陈开来,让观众大饱眼福。”市博负责人表示,市博扩建,最佳选址就是在市博西侧至莫愁路冶山道院地块。现在这个范围内还有市文物保护单位卞公祠旧址、牌坊、忠孝井等遗迹。“朝天宫是江南地区现存规模最大、等级最高、保留最完整的一组明清古建筑群。居中是文庙,东侧为江宁府学,西侧为卞壶祠。如果把这三个点连成一线,将还原朝天宫的历史格局。”

快报记者 项风华

“学扎花灯大赛”后续报道

今天开始学扎花灯

报名仍在继续,请拨 96060

今天,快报和夫子庙景区联办的“学扎传统花灯大赛”将在夫子庙民间艺术大观园展开,第一批 10 位小选手和民间艺人现场学艺。

由于报名人数众多,主办方将分班开展活动,先挑选出入围作品,春节期间在民间艺术大观园内展出供游客评选。

此次负责教扎灯的民间艺人殷献生告诉记者,早期花灯纸的图案比较简朴,色彩也没有如今的鲜艳,现在则完全不同了,灯笼纸的图案都是由印刷厂印刷生产,图案形形色

色,往往一个花灯上会有十几种不同的吉祥图案。这次给孩子选择扎花灯的,不是传统的竹篾,而是采用了柔软而富有弹力的包装带。“扎花灯的关键功夫就是将骨架巧妙地编制成各种不同的造型。骨架扎好后,将花灯纸粘糊在框架上。再略加修饰,一个漂亮的花灯就完成了。”

目前,学扎传统花灯大赛仍在火热报名中,采取随报随学的方式,全市中小学生们快拨打 96060 报名吧!

快报记者 陈岚

百年“情人梅”绽放情人节



这两株梅花枝理相连,被称为“情人梅” 快报记者 孙兰兰 摄

快报讯(记者 孙兰兰 通讯员 宫庆华 刘溪)明天就是情人节,南京梅花山的一对百年“情人梅”独放山南。满树繁花映照,朵朵似少女淡妆,粉白可爱。

梅花山上有三万多株梅花,绝大多数为人工栽植,不过这两株“情人梅”却是实生种苗。在梅花山观梅轩的东侧路边,记者找到了它们。近百年的树龄,却依然枝繁叶茂,花色鲜艳。园林专家介绍,赏梅讲究的是“贵老不贵嫩,贵舍不贵开”,这两株眼下正是观赏的好时机。

两株“情人梅”品种属于“淡妆宫粉”,这个品种的“籍贯”就是在南京的梅花山,国际梅花登录权威陈俊愉院士在这里调查发现了它,属于真梅系直枝梅类宫粉型的优良品种,它的花期

较早,花朵繁密,因其颜色淡如少女粉妆而得名。2000 年获得了梅花国际登录。而这两株梅花,从小“青梅竹马”长在一起,经过近百年的朝夕共处,已是枝理相连,紧紧相拥,让人分不清哪一枝梅花属于哪一株,吸引了众多游客。因为每年在情人节就早早开放,很多踏青探梅的情侣喜欢在此留影,取《诗经·召南》中《采芣苢》之“采芣苢,采芣苢,采芣苢,采芣苢”之抛梅定情的典故得名,谓之“情人梅”。

据了解,随着前期温度的回升,一场春雨过后,目前梅花山上的部分早梅进入了探梅期。一些江梅品种如单瓣早白、早单粉、红冬至等早梅,在梅花山披上盛装,南京红作为梅花山的主栽品种,也纷纷绽放,在枝头婆娑着呼唤春天。

看年画 追忆火红年代

昨天起,130 多幅年画在南京美术馆免费展出

“火红的年代,火红的记忆。”昨天上午,《火红的年代——民间收藏新年画·宣传画展》在南京美术馆开幕。“我为祖国做贡献”“农业学大寨”“东方红”……130 多张具有显著时代特色的新年画、宣传画,将参观者拉回到建设新中国那激情燃烧的岁月。



▲梁山伯与祝英台
▲缴公粮
▼团结起来,争取更大的胜利

快报记者 施向辉 摄



看年画

回忆激情燃烧的岁月

“我把青春奉献给祖国”“祖国万岁”“只有社会主义能够救中国”……一系列宣传热爱祖国,为祖国做贡献的年画作品,激励了当时那一代人,也带出了那个激情燃烧的岁月。

“这些东西都真实地存在于我的生活中,现在看来十分亲切。”从家里特地赶来看展览的徐先生说,“看到这些催人奋进的年画,回忆起了当时一心一意为国家做贡献的自己。”

徐先生回忆说,年画中的时代,正是他从求学到参加工作的时期。“记得那时候我还在读书,冬天早上还要出操,冻得手脚冰凉,但那时候也没觉得苦,心里就是一个念头,学好知识,为祖国做贡献。记得那一年的新年,我是在学校度过的,当时新华书店都在卖这样的年画,我就挑了这幅‘把青春献给祖国’的年画贴在了我的床头,这幅年画一直激励着我。”

记者看到,徐先生指的那幅年画,上面画着两个地质勘探的青年人,拿着器材正在工作,画面下方的口号是:把青春献给祖国。

从“光荣妈妈”到“只生一个好”

“那时候的年画还承担着政策宣传的任务,你们看这两幅年画。”南京市民间收藏家高建中指着两幅放在一起的年画。一幅叫做“五子图”,上面是 5 个可爱的宝宝正在嬉戏,十分有趣;另一幅则是“计划生育娃娃壮”,一个大胖子坐在称量器上,正咧着嘴笑。“这幅‘五子图’是 1950 年的,当时的政策是鼓励大家多生,

还给多生的母亲授予‘光荣妈妈’的称号,所以全国上下过年都要贴象征多子、鼓励多生的‘五子图’。”高建中介绍说,这幅“计划生育娃娃壮”是 1978 年的作品,当时国家实行计划生育。

“这些年画我小时候都看过,年画的变迁,也体现了时代的变迁。”快 70 岁的市民汪老先生说,“1950 年我还不满十岁,过年的时候,家家户户都贴‘五子图’,尤其是刚结婚的人家,更是把这幅年画贴在床前的墙壁上,就盼着能多生几个孩子。我母亲就是‘光荣妈妈’!”

回忆起

公社时代的年夜饭

对于经历过上世纪 60 年代的人,肯定还记得当时“轰轰烈烈”的人民公社运动。“那时候,大家都到公社食堂去吃饭,我还在上学,过年放假回家还到公社食堂去帮忙呢。”已经退休的温老师在一幅“办好公共食堂,讲究集体卫生”的年画前感慨不已。

“那会儿真是壮观,家家户户都不做饭了,把家里的桌子、椅子都搬到公社食堂,到了点就去吃饭。我还记得有一年的年夜饭就是在公社食堂吃的,那时候困难,没有米饭,食堂煮了一大锅红薯,就算是全村人的年夜饭了。”温老师回忆说。

画中的女子 形象发生着变化

“这些年画我小时候还看到过。”一位 30 来岁的参观者,指着几幅戏曲题材的年画说。这次展览中,以戏曲为主题的年画,有《西厢记》《霸王别姬》《梁山伯与祝英台》等。“这些画中的古装女子俊俏而美丽,是

当时老百姓过年最喜欢的一种年画。”高建中说,这些年画从美术角度来讲是无挑剔的。

但到了上世纪 70 年代,画中的人物形象就发生了一定的改变,女子的服装、发型变得简单而朴素。一幅内容为“缴公粮”的年画,身材壮实的女子喜笑颜开地挑着看起来很沉的粮食,高建中认为,她们女性的自然美特征没有被突出。同时期另一幅《晚会服装图》中的女子则显得“另类”:穿粉红色旗袍,披白纱,戴翡翠耳坠。“这幅年画在当时受到了严厉的批判。”高建中告诉记者,“十年”动乱让许多优秀的年画作品被禁止出版。

上世纪 80 年代起,年画创作又活跃起来。画中的女子形象开始变得身材婀娜,服装、发型也有了变化。一幅印刷于 1981 年的年画,画中的女子长发飘飘,亭亭玉立,穿着连衣裙。一位参观者说,“我认为这是本性的回归。”

新年画

消失的艺术

年画在我国已有近千年的历史,从早先的门神、灶君到后来的功德故事、戏曲人物、吉祥图画,受到广大民众的普遍喜爱。而此次展出的年画主要是新中国成立后出现的“新年画”。据高建中介绍,这些新年画不仅制作精细,画面喜庆,为身在那个单调年代的老百姓带去了一片亮色,而且为新中国的新政宣传、经济发展、教育民众、移风易俗起到了不可低估的作用。“整整影响了四代人呢。”高建中说。

而到了上世纪 80 年代,年画这种艺术形式却开始远离人们的生活,到了上世纪 90 年代则完全为挂历、月历所取代。“在现在的年俗里,年画已经消失不再,包括农村都没有了。”高建中说,这里面的原因主要是随着时代的变迁,人们的生活方式和审美观点都发生了改变。“现在即使有了年画也不知道该贴在哪儿,城市里的公寓房哪有地方贴这个东西。”

友情提醒

据了解,本次展览共展出从 1950 年到 1990 年的新年画、宣传画 130 多张。展览向市民免费开放,从 2 月 12 日持续到 2 月 25 日,其中 2 月 17 日至 2 月 20 日闭馆,2 月 21 日继续开馆。

见习记者 陶维洲 快报记者 常毅

新闻链接

年画的由来

年画是中国特有的民间美术形式,是适应人们庆贺年节的风俗活动而产生发展的。

一般认为,年画起源于古时的门神画。北宋年间,产生了木版印刷的年画。明代,随着木版画艺术的发展和明太祖提倡过年贴春联,年画走向繁荣,并正式成为一种独立的艺术形式。

视频预告

关注细节

过个美丽新年

医学美容专家做客“生活南京”

春节将至,长假的生活是每天不醉不休,还是通宵筑长城?是天天亲戚大吃大喝,还是睡个几天几夜?医学美容专家王铮表示,错误的生活细节,不仅会影响春节长假的生活质量,更会让你面容暗淡,皱纹增加。

想知道如何安排生活起居,过上一个美丽而快乐的新年吗?想知道长假之后,怎么才能让皮肤保持水灵吗?今天 18:00~18:30,知名医学美容专家王铮将做客 www.lifenanjing.com.cn 视频在线,为您指点春节长假如何呵护自己的健康和美丽,并教您一些保持美丽的小窍门,让您度过一个快乐的新年,千万别错过!

快报记者 汪洪新

市井小调

小朋友挑战“军中绿花”

快报讯(实习生 蒋振凤 记者 钟晓敏)昨天,红花地社区组织了 30 名小朋友,与八一医院后勤部的叔叔阿姨,开展了一次竞赛。从才艺表演,到叠“豆腐块”,小朋友们可是一样都不示弱。

其实,这是一次送温暖活动。八一医院后勤部的叔叔阿姨经常给红花地社区贫困居民,捐款捐物,在春节来临前,社区主任王照怡及其他社区干事买来了水果,带着社区小朋友们一起,祝福这些“军中绿花”。

唱完歌后,后勤部的丁配浩带领小朋友们来到了他的宿舍,教大家叠“豆腐块”。

商家送温暖 孩子们送欢乐

快报讯(实习生 马晶晶 蒋振凤 记者 钟晓敏)“哎呀,来这么多人啊!”昨天,在院子里晒太阳的 91 岁老人陆守华笑得合不拢嘴。原来,瑞金新村社区主任,及五星电器瑞金路店的工作人员来到了瑞金新村社区老年公寓,给 36 位老人送上了米和油。

受欢迎的,还是送来的对联。张奶奶吆喝开了:“帮我在门上贴一张,床头贴一张,还要在衣橱上贴一张。”“好好好。”大光路小学五年级的陈亮小朋友连声答应。原来,他和同学们知道该活动后,都踊跃参与进来。虽然是第一次贴春联,可他贴得挺正。贴完春联,30 位小朋友还拿起了笤帚、抹布,给老人们打扫起卫生来。

7 位老人 200 副对联送邻里

快报讯(记者 杨扬 实习生 马晶晶)昨天上午,古平岗社区的 7 位老人在古平岗 37 号门口铺开了红纸,备好毛笔和墨汁,写春联,为远近邻里送上新春的祝福。

“好字,真是好字!”人群中传来一阵叫好声。一位骑车路过的居民听说是免费送春联,特地停下车来排队等候,挑中了一幅“玉犬辞旧,金猪迎新”,满意而归。“我这几天正忙着找人帮忙写春联呢,现在得来全不费功夫啊!”一位中年男士张先生举着一个很大的“寿”字乐呵呵地说。原来,他的老母亲后天要过 80 大寿了,“这是送给我母亲的好礼物!”两个小时,7 位老人共送出 200 多副火红的春联。