

周日民俗大集 洒向春天都是福

明天上午,快报在山西路苏宁银河广场举办缤纷多彩的大型年俗风情活动,5万张门神,5万个福字免费赠送市民



快报讯(记者 石明舟 陈刚 石成)免费拿到书法家现场挥毫写出的墨香四溢的春联;看看老艺人亲手表演扎荷花灯;带几张漂亮的节日剪纸回家。嘿,这个想法还真是不赖!什么,这些想法只有到了过年才能实现?那你就错了

啦!明天上午,在山西路苏宁银河广场,由快报联手苏宁电器主办的“洒向春天都是福”大型春节年俗活动现场,你就能看到这样一场浓浓的民俗风情展。

不少老南京人还有过年在门口倒贴“福”字和贴门神的习俗,所以此次快报和协办单位苏宁电器还特别准备了5万张“福”字和5万对门神年画,免费赠送给南京市民。这些印刷精美的“门神”和“福”字,让你今年春节把福气带回家。而我们整个年俗报道过程中的顾问、南京民俗专家也会到场,和市民聊聊过去老南京是如何过春节的。届时,本次活动特别协办方——中国旅游地理杂志、南京大学民俗艺术研究室等单位还将在现场举办签名支持春节申遗、售书以及送门钱等活动。

在周日的活动现场,民间剪纸艺人张方林、陈耀将给大家带来春节题材的剪纸;艺术家颜蕾的脸谱画可谓惟妙惟肖;手工编制中国结的高手汤虹以及微雕艺术家罗兰等都有着浓浓春节味的现场表演。

本周末将在现场为大家写春联和“福”字的南京书法家谢先生告诉记者,虽然现在市场上能够买到不少印刷好的成品,但是和真正手写的春联相比,还是要逊色不少。谢先生告诉记者,以往来向他求春联的人都不少,就是冲着这种手写春联可以带给他们一种原

汁原味的“春节味道”。除了手写春联能够给你带来原汁原味的“春节味道”,来自秦淮河边手工艺人的扎花灯也能让你感受现场制作的气氛。

除了让你饱眼福,在此次年俗展上,我们还要让你饱口福。南京民俗专家王涌坚给记者介绍的“洪福齐天汤”也将现场原样重现。咱快报食堂的大师傅已经按照王老开出的原料单,一个一个地去买最好的原料,“红枣要买最饱满的,莲子一定要福建最正宗的,荸荠一个个要削干净,老菱不光要野生的,还要四角的,这样烧才能保证星期日做出来的汤原汁原味,大家才会喜欢喝”,大师傅认真地告诉记者。

春节形象代言人故事

九旬老寿星要做代言人



老寿星朱寿伦 快报记者 翁叶俊 摄

“我今年90岁了,想报名参加你们快报的这次活动,同时我也祝愿快报的读者跟我一样长寿健康!”在快报“寻找春节形象大使”活动的第二天,终于迎来了年龄最大的报名者,而更巧的是,他的名字中还镶有一“寿”字。

罩在了他跟哥哥的头上。祖母特地请了一个瞎子算命,希望能够取个好一点的学名“压一压”。算命先生说,那就希望这哥俩跟昆仑山一样长寿吧,随后,哥哥便叫朱寿昆,他便叫朱寿伦。

心宽是长寿秘诀

当记者问起长寿秘诀,朱老先生想了半天:“也没什么特别的,家里有啥吃啥。”随后,朱寿伦话锋一转,说,“要说真有啥秘诀,那我就是什么事情都放得下吧,马马虎虎就啥都过去了。”

而儿女们的孝顺也是老人长寿的原因之一。老人育有两个儿子,五个女儿,到现在已经有了12个孙子辈和6个重孙辈。虽然儿女家境都一般,但把朱寿伦老夫子都当成了宝。自从朱老夫人过世后,小儿子便搬到了老父亲的家里,来照顾他的起居。

快报记者 朱俊骏

名字蕴含祖母期望

朱寿伦老先生家住月牙湖畔的富康新村,虽然头发花白,但近1.80米的个子还是能让人感觉到他当年的魁梧。听见敲门声,朱老先生亲自拄着拐杖为记者开门。

虽然是90岁的人了,但他清晰的思路却让记者吃惊。在说起自己名字的由来时,朱寿伦说,旧社会生活条件非常苦,他的爷爷和父亲都在30岁刚刚出点头就过世了,他父亲过世的时候,他才刚刚5岁。

祖辈英年早逝的阴影笼

快报招到“女才人”

快报讯(记者 朱俊骏)福禄寿喜财,每个字都是一个喜庆的姓氏。快报征集春节形象代言人活动开展以来,“福”、“禄”、“寿”、“喜”四姓的读者都打来了应征电话,唯独没有姓“财”的。这倒难坏了我们的工作人员。为此,昨天,快报专门贴出“招财令”,希望姓财的读者能前来应征。一天等下来,姓财的倒没有,不过来了一个才玉梅。

才玉梅也不是自己来报名的。她的亲家朱女士是快报的老读者了,退休在家,天天研究快报,看到“招财令”,朱女士按捺不住了,“我亲家姓才,才跟财还不

一样啊。”于是,她抓紧打来电话,代亲家报了名。

才玉梅听说自己被代报了名后,也非常开心,这样的喜庆事当然要参与一把。1936年出生的才玉梅是辽宁人,30多年前就跟随丈夫来到了南京。一辈子都跟小孩子打交道,是军队一所幼儿园的主任。现在已经退了下来。才玉梅告诉记者,她这个姓还确实比较稀有,到南京后还没遇上一个。

关于“才”姓的起源,记者采访了相关姓氏学家,专家告诉记者,传说才姓本姓方,为了躲避官府的追索,将方字上的一点抬了一下头,改为姓才。

年味在民间

荡花船打花棍 十八般武艺闹新春

修花船、骑“毛驴”、练花棍……昨天,记者路过戴家巷社区,发现社区花船文娱队的队员们正在紧张地忙碌着。春节将至,他们没在家忙年货,却聚在一起准备着新年的演出。徐生彩老人乐呵呵地回应着,“20多年啦,每到年脚跟都是最忙的时候!”

一进腊月,他们这支花船文娱队就得连轴转。不管多远,只要有单位来邀请,哪怕要转3趟公交车,队里的近30个队员都会准时出现在演出现场。

看花船,看“济公”

锣鼓铃铛的音乐一响,演船公的手持撑竿,伴随着音乐不断做出撑船向前的舞蹈动作,时而回头望一眼船上的船娘子,撑得更起劲了;船娘子则“端坐”在花船内,在船公的动作引导下,不断变换着船只的摇晃角度和花船前进的速度,不时还把头探出来看看“风景”;傻大婆则双手拿着一把桨在后面掌舵,一副悠然自得的神情。

花船一会好像在大风大浪里颠簸不已,一会又好好像驶进了平静的港湾,船速逐渐放慢,在平静的水面上自由自在地漂流,船娘子唱起了小调,此时傻大婆招呼着船娘子,一会摸摸船娘子的脸,一边说:“姑娘,一会就能见到那个有钱的老板啦!”“哈哈……”围观的人情不自禁地大笑。

还没从刚才的热闹劲里回过神来,徐生彩最拿手的“济公”开始表演了,只见他披上袈裟,穿戴上酒葫芦、破帽子、佛珠,一手拿起一把破蒲扇,一手举起一个鸡腿随着音乐舞起来。“哈哈,破帽子、破鞋子都是他自己做的,破裤子也是他自己剪的,这个形象很成功吧!”队员袁永梅说。“那

鸡腿是真的,表演一次济公就吃掉一个鸡腿,他是我们队里最幸福的人了!”

花船年年演年年新

草绿色的船篷,大红色的船围,嫩绿的甲板,各色绢花、拉花装饰的船头和船尾……文娱队的骨干杨秀兰透露说,打扮得如此光鲜的花船,全是文娱队的队员们自己动手做的,不但做了两条花船,还做了毛驴、大马和轿子。她指着花船对记者说:“这花船的布全是我们大家募集起来的,外表全是红白喜事多下来的缎子被面,平时用不上,全用到花船上了。”走近一看,绸缎料子几乎全是上好的全新被面,还发出明晃晃的光亮。

过年了,老人们又把花船抬出来,不再鲜艳的绸缎要换掉,亮片被扯坏的要补上,别看花船队里年纪最小的也已经50出头,使起针线来还是得心应手。杨秀兰还从仓库里翻出一个装满了化妆品的工具箱,打开一看,眉笔、口红、胭脂、粉扑样样都有。她说:“看看,这些都是我们的装备,最近又新买了几样,虽不是国际名牌,但也是价廉物美的国货精品,哈哈!”“化妆品的钱谁给啊?”围观的居民好奇地问:“自己筹啊,每人每月出一块钱,除了买针线缝补这些道具,其他全花在购买化妆品上面啦!”

过年就要演出年味

一进腊月,戴家巷的这支花船文娱队就忙碌了起来。徐生彩老人更是既当运输大队长又当主演,不但要用小三轮车把花船、毛驴、收音机、扩音器这些道具运到现场,还要担任“赶毛驴”、“济公”等几个节目的

演出。

“一要给社区居民演一场大戏,二要去金燕路那边演一场……”杨秀兰掰着手指头算着春节的档期。往年过年,老人们总要去养老院,让不能和子女团圆的老人乐呵一下,还会去附近的绣球公园、狮子山公园表演。今年花船队准备在春节的时候,拿出所有的道具,出动所有的队员,背上录音机、扩音器,围着社区走一路,演一路,“说媒”、“抬轿子”、“赶毛驴”、“耍花棍”等所有的节目都要让居民完整地看一遍。“过年就该有过年的气氛!花船队现在都是戴家巷的一张名片了,缺了他们,社区里就不热闹了。”戴家巷社区的主任任乐呵呵地说。

实习生 韩勇 快报记者 周鹰



河蚌舞



抬花轿



荡花船



徐生彩老人最拿手“济公”快报记者 施向辉 摄

过年倒计时

今天“过小年”

2月10日是农历腊月廿三,俗称“小年”。中国民俗学会名誉理事长乌丙安说,“小年”的民俗活动丰富多彩,“过小年”是进入春节的一个重要标志。

乌丙安介绍,虽然现在的春节黄金周只有7天假期,但往昔的民间过大年却是从腊月起直到正月十五,足足要欢庆45天。在这一个半月内,又分为“备年”“过年”“贺年”3个

阶段。从腊月初起到除夕,在外的人要赶回家,在家的人要置办年货,做好过年的各项准备,这是“备年”;从除夕夜到正月初五,主要是家人团聚,祭祖祀神,迎新纳福,这是“过年”;从正月初六到正月十五,花市灯彩,普天同庆,这是“贺年”。“过小年”是整个春节庆祝活动的重要节点,表明贺岁节日渐入佳境。

新华社电

