

■影事

### 《南京！南京》获准开拍 张曼玉有望出演女一号

因为尚未立项成功,所以陆川的《南京！南京》何时开拍一直倍受关注。昨日,记者从相关渠道获悉,在相关部门的扶持和关注下,广电总局正在积极对该片进行最后的审核,最快将于下周发给陆川准拍证。而《南京！南京》的制片人覃宏也证实了这个消息,并透露已经在和张曼玉接洽,不出意外,张曼玉将成为女一号。

覃宏告诉记者:“这种重大题材的电影,广电总局肯定会非常重视,程序上会比较复杂,俗话说好事多磨嘛!估计下周就会有结果了!”

剧组近这些天已经开始加快工作进度,光为搭景部分就开了好几次论证会,主要内容是单景点的搭建,包括教堂、街道等。”

目前该剧的演员方面已经确定了大半,不过主演还没确定。在记者再三打探下,覃宏透露:“女主角方面,我们剧组十分倾向张曼玉,前期也进行了接洽,剧本也给了她,只要她同意,那张曼玉就是《南京！南京》的女一号!男演员方面则还没有谈妥,目前也在和影视圈的几个重量级演员商量,开拍前会有结果!”

快报记者 李谷

### 奥斯卡举行提名午宴 众星先培训后拿奖

每年奥斯卡颁奖典礼前,美国电影艺术与科学学院都会举办午餐会,款待获得提名的电影人,这个传统已保留了26年。本周一中午,克林特·伊斯特伍德、莱昂纳多·斯皮尔伯格、马丁·斯科西斯和佩内洛普·克鲁兹等140位入围者和好莱坞名人汇聚在贝弗利山庄希尔顿酒店。

影艺学院主席在午餐会上意有所指地说,奥斯卡入围者餐会没有所谓的大

桌,现场都是贵宾。午餐会颁发了入围证书和拍摄全家福。

为了让人围者在2月25日的颁奖之夜前有所准备,午餐会还“培训”各位,典礼转播制作人提醒说,一旦成为赢家,不必把感谢名单带上台,因为每个领奖人只有45秒的发言时间。为此,主办方还给人围者准备了一个磁带录音机,帮他们练习45秒钟的提名演讲。

闻雨

### 《灌篮》开拍 周杰伦有望对决姚明

据称中国台湾电影史上最大投入的两岸合作影片《灌篮》昨日举行新闻发布会,敲定由港台艺人周杰伦、阿Sa担纲男、女主角。据悉,这部由周杰伦出演男一号的电影有望邀请姚明“触电”。

导演朱延平透露,电影《灌篮》已筹备完毕,将于3月8日开机,预计明年寒假能与观众见面。朱延平已为姚明安排好了角色——扮演自己,是周杰伦所饰角色在篮球场上的

偶像,并且用自己的NBA经验给予周杰伦不少启发,甚至同场竞技。不过由于姚明还有NBA合同在身,并且因伤缺阵,因此目前还无法确定姚明加盟影片的具体档期。但为表示诚意,朱延平表示,如果姚明能够顺利加盟影片拍摄的话,将不会仅仅是以客串的身份出现在影片中。

华西都市报

### “2007 北美春晚”隆重举行



1月28日,洛杉矶帕沙迪纳大剧院内星光熠熠,春意浓浓。红灯笼,中国结,欢庆锣鼓……由中国江苏省对外文化交流协会和江苏省广播电视总台联合主办、江苏国际频道和2007北美春节联欢晚会北美组委会共同承办的“2007北美春节联欢晚会”在这里隆重举行。美国总统布什和夫人、美国国会议员桑切斯女士,中国文化部部长孙家正、中国国家广播电视总局局长王太华、驻美大使周文重分别发来贺信。省委常委、宣传部部长孙志军率领江苏对外文化交流访问团出席了晚会并致辞。

晚会由来自中国台湾的著名主持人田文仲和来自江苏省广播电视总台的吴娜、陈怡,以及来自美国的LYNN联袂主持。晚会在全场观众“Happy New

Year”“新年快乐”的祝福声中拉开帷幕。随后,各种精彩的节目纷纷上演。优美的民歌《好一朵茉莉花》给观众带去了来自江苏的问候;一曲悠扬婉转的苏州评弹《忆江南》让人们沉浸在江南水乡小桥流水的独特意境中;京剧《天女散花》展现了国粹的独特魅力;震撼人心的功夫表演、妙趣横生的童星对垒、鲜明欢快的器乐合奏,使晚会处处精彩纷呈。

晚会在《幸福美满送给你》的主题曲和全场观众经久不息的掌声中精彩落幕。据悉,“2007北美春节联欢晚会”的盛况将通过江苏省广播电视总台江苏卫视和江苏国际频道在2月17日也就是农历大年三十向北美、欧洲、东南亚等国家和地区播出。

通讯员 叶凯 快报记者 李谷

在威尼斯获得金狮奖的《三峡好人》前段时间被宣布入围第26届香港电影金像奖最佳亚洲电影,获奖形势大好。昨日,记者却突然收到金像奖组委会的通知,称《三峡好人》因不符合评选标准被取消提名。记者随后致电该片出品人周强,他表示影片从获得到取消提名都未收到金像奖通知,他还对金像奖某些章程颇有微词,称组委会“死抱着那些规定不放实在是让人觉得有些老土。”

# 金像奖变卦 踢走“三峡好人”

## 片方回应:金像评奖规则“太老土”

金像奖:  
《三峡好人》临时被取消提名

香港电影金像奖协会昨天下午突然向媒体发出通知,表示由于《三峡好人》未能符合以三十五毫米菲林放映的条件,因此被取消“最佳亚洲电影”提名,并由第六位最高分数候选影片新加坡影片《小孩不笨2》补上空缺的名额。金像奖协会董事局对于这一通知没有做出更进一步的说明和回应,不过在金像奖的官方网站上,《三峡好人》的提名已经被《小孩不笨2》替代。随后记者致电香港金像奖主席文隽,得知记者的来意后,文隽只告诉记者:“最后会有官方的说明,我不方便回应任何问题!”

片方回应:  
从头到尾被组委会架空

金像奖还未正式开评,《三峡好人》提前被判出局,让人颇感意外。正在欧洲举行个人电影回顾展的导演贾樟柯目前还不知情。而影片出品人周强对此颇有意见:“从影片入围到现在提前被判出局,金像奖协会从来都没有与片方有过深入的沟通,整个过程从头到尾就是莫名其妙。组委会把我们架空了。”

对于影片被判出局的理由,周强说道:“国际影坛现在都非常支持和鼓励数字技术。如今欧洲三大电影节都欢迎用数字拷贝进行放映,香港电影金像奖现在的章程都是几十年前定下来的,那些规定太过时。这样的做法也阻碍了华语电影的发展。”但周强表示《三峡好

人》不会去向金像奖组委会申诉。“金像奖组委会内部的机制也很混乱,现在我们也懒得去申诉。”

知情人:  
“好人”确实存在技术问题

虽说片方一再强调金像奖的规则“太老土”,但昨日有知情人向记者透露,《三峡好人》确实存在一些技术问题。首先在整个拍摄中,电影并没有用三十五毫米菲林拍摄,而是用了高清摄像机和DV,随后再翻录到三十五毫米菲林上,从技术层面上说,有些“作弊”行为,但这也是为了节约电影成本,目前广电总局也同意这种做法,而且中国的有近三分之一的电影运用这个拍摄方法。其实对于电影来说,一点都不影响其艺术性和观赏性,金像奖也有些小问题大作了。

快报记者 李谷



《三峡好人》导演贾樟柯

■影人

### 塞隆 遭瑞士手表商起诉

奥斯卡影后查理兹·塞隆日前被瑞士手表商蕾蒙威起诉。

从法院的文件来看,查理兹·塞隆和国际品牌蕾蒙威签约代言,从2005年10月至2006年12月,她只能佩戴蕾蒙威的手表。但是,查理兹·塞隆同时签约代言迪奥的香水,在2006年3月14日,查理兹·塞隆出席一次在得克萨斯州举办的电影节发布会时,当地报纸拍的照片显示她戴的手表是迪奥的,从而导致蕾蒙威的不满。

法制晚报



查理兹·塞隆

### 徐静蕾要赴美国求学

继章子怡前往美国求学后,徐静蕾也要赴美求学了?昨日,记者收到知情人士爆料,称徐静蕾近日在拍摄《刺马》之余,不顾疲倦抽身突然前往美国。据悉,她可能通过美国求学,扩大其在美国影视圈影响,从而进军国际影坛。

据悉,徐静蕾早就有了前往美国求学的想法,但一直未能成行。在去年凭博客大红大紫后,徐静蕾相继获得多家品牌代言,并出演了《伤城》、《刺马》等大片,从而一举收入近2千万元,这让徐静蕾目前已无任何金钱之忧。为此,徐静蕾几个月后将安心前往美国进修。

舒媛

### 林志玲 狂拍广告“还债”

台湾第一名模林志玲感冒刚休养好就立马投入工作中。为了能回家过农历年,林志玲近期必须把近10个广告拍完,甚至连春节后下半年的广告也先“预拍”留好存档备用。

由于林志玲3月起要配合周润发和梁朝伟的时间,全心留在大陆拍电影《赤壁》至年底,因此近期她狂拍广告“还债”,除了捧马休息半年,积欠的广告要偿还,还有因拍戏,下半年要播的广告,包括唐安麒、欧蕾、潘婷、重庆的手机广告、台湾的牛仔裤等,平面上加上电视CF,至少要拍10个广告。

中新

### 王晶: 周星驰曾想学梁朝伟

日前,香港“鬼才导演”王晶做客《太可乐》与大家分享他的造星心得。在诸多明星当中,王晶表示,周星驰曾想走梁朝伟的路,而张曼玉则是他见过的从花瓶转型到演技派的最成功的女星。

王晶说,周星驰的外型在香港演员中是非常普通的一个,但他最初想走梁朝伟的戏路,走气质男星的路线。后来一看不对,走那条路也许一辈子都追不上梁朝伟,于是才选择了另外一条路。王晶说,自己选演员的惟一标准就是独一无二。“周星驰就是那种一大群人中觉得最欠揍的人,当然也就是让人印象最深刻的人,所以他容易走红。”

重庆商报

# 柏林电影节今日开幕 中国风再袭金熊



《苹果》剧照

第57届德国柏林国际电影节今日将拉开帷幕。虽然英国和法国的影片几乎占了半壁江山,并包揽了本届电影节的开闭幕式影片。但中国风依旧吹响了柏林,除了李玉导演的《苹果》和王全安导演的《图雅的婚事》代表中国影片将会争夺最终的柏林金熊大奖,《落叶归根》、《刺青》成为全景单元的展映影片。

李玉,她说,柏林电影节主席保罗·施埃德认为这是他看过的中国最好的文艺片,这些评价让她多了很多信心。

《图雅的婚事》已具拿奖实力

相比《苹果》的匆忙,同样入围竞赛单元的《图雅的婚事》则显得十分从容。导演王全安表示这是他的一次尝试,努力让大家看到一个好看的电影,自信自己的影片已经具备了拿奖的实力。作为电影局力推的影片,王全安的《图雅的婚事》完成了他在《月蚀》《惊蛰》参展柏林之后的又一大飞跃。拍《图雅的婚事》理由很简单,就是完成他的一个愿望,能够拍完所有女性形象,从农村到城乡接合地,再到这部影片中偏远的牧区。

中国影人很吃香

除了《图雅的婚事》、《苹果》入围竞赛单元,《落叶归根》《刺青》成为全景单元的展映影片,徐克的太太施南生成为评审团成员之一等华语电影人参加此次电影节的消息尘埃落定,另外,上海籍女演员陈冲也会为自己的新片《家乡的故事》走上柏林的红地毯,成为一道独特的风景线。

快报记者 李谷

英法电影占据半壁江山

据组委会公布的名单显示,电影节的开幕影片、由英法合拍的电影《玫瑰人生》,将成为第一部露脸的英法片。闭幕影片由法国新晋导演弗朗索瓦·奥宗执导的英语影片《天使》,将在电影节最后一天揭开“面纱”。除此之外,入围第57届柏林电影节竞赛单元的英、法影片还有《哈姆勒》(英国)、《证人》(法国)以及《再见,巴伐那》、《艾瑞纳·帕姆》和《别碰斧子》等由英、法参与合拍的影片。英法影片几乎占据了此次提名的“半壁江山”。

《苹果》赶上末班车

当年一部《红颜》,让世界知道中国有位美女导演李玉,而柏林电影节的竞赛名单上,李玉的新作《苹果》也在列。所谓好事多磨,在修改4次之后,《苹果》终于在第五次送审时拿到了通过令,赶上了柏林电影节的末班车。记者昨天采访到了导演



《图雅的婚事》剧照