

无薇不至



遭遇哈佛“80后”

在国内,我和“80后”打过交道,但那仅限于偶尔的采访,或是在学校里和他们进行简单的交流。

faceren是两个在哈佛念书的中国学生创建的一个校园网站,网友必须要有哈佛

赏心 目



为何润东拍写真

2003年初,北京的冬天还没过完,中国青年出版社和海润影视公司决定合作出版一套明星写真书。

当然不能只把一些大头艺术照推荐给读者了事,我们希望这书要做得更有特色

的电子信箱才能够注册。我注册了,结果我很快就结识到了一些来自中国、加拿大和日本的中国学生。

出于好奇,我约了网站两个创办人中的一个见了面。他是1983年出生的中科大少年班的毕业生,在哈佛念博士。

些。大家商量后决定去云南香格里拉进行拍摄,让何润东像一个特别的导游那样带着读者去领略如画的风景。

每天只有一趟早班飞机到达目的地,时间太早,所以何润东和我们一样睡眠。在机场接待处,我们还在排队拿行李,何润东已经被来旅游的台湾学生发现,被拉着摆姿势拍照。

海拔四千多米的地方,空气稀薄,日照强烈。匆忙在宾馆放下行李,我们就到寺庙去拍摄。小喇嘛不认识何润东,奇怪他摆的奇异姿势不像一般的旅人。

看着眼前这个稚气未脱的男孩子,我觉得他真的很幸福。他的幸福在于他拥有梦想;他的幸福在于他愿意为了实现这个梦想而努力。

和我们成长的时代相比,“80后”的孩子有比我们幸运的地方,他们的物质条件要比我们好很多,因此他们在做出选择的时候,比我们自由、潇洒很多。

不过不是每个“80后”的孩子,都像他一样明白自己到底喜欢什么。我也在哈佛遇到过多“苦恼的孩子”。他们对我说自己不知道读书到底为了什么。

出自己的相机来,要小喇嘛给他当模特。他那时候对摄影很着迷,有空就拍一切可以拍的东西。在藏民家喝酥油茶,他拿出相机给一年也难得拍几回照片的主人全家一个个地拍照。

何润东那时候刚拍了《玉观音》,是电视剧市场里不多见的帅哥,广告片、电视剧的邀约不断。我们拍这本写真集的五天时间是他从两个电视剧的间隙硬挤出来的。

选择这个学科?当初自己又是因为喜欢呢,还是因为周边的同龄人都是这样?

很多人对“80后”发出感叹,感叹所谓的一代不如一代。这些感叹多数出于纵向的比较。我个人觉得“60后”和“80后”有着太多的不可比性,因为大家面对的时代背景不同,面对的机会也就不同。

闫丘露薇:2003年,她是首位进入巴格达的华人女记者,被誉为战地玫瑰。现在在美国哈佛大学深造。

升起和落下的景致,我们旁观的人还可以坐在一边休息,他却不能放松表情。他计划在书里放入一些自己的摄影作品,于是现场就看到两个闪光灯不断。

有藏族簇拥一个藏族歌手走过来,四周喧哗着说那个歌手是这里最有名的明星。那歌手骄傲地经过何润东的面前,问他是干什么的?见过他的小喇嘛说他是摄影师。

环玥:作家,《巴黎恋歌》等港台热门电视剧编剧。持有“中国演艺经纪人执照”,熟悉演艺圈内幕,混迹时尚杂志圈多年。

初露端倪



又到一年“春晚”时

对于我们做新闻的人来说,完全没有节日的概念,包括春节。新闻人春节不回家是天然地义的事。

我是通过春节联欢晚会的彩排倒计时才意识到真的要过年了!上周五,我一进圆楼,立刻被眼前的繁忙景象震惊了。

每年“春晚”彩排时,我都觉得台里的温度陡然升高十摄氏度。咖啡厅里人声鼎沸,座无虚席,一桌一桌坐的都是愁眉苦脸、争论不休、不停打手机的人。

南京融众 RONGZHONG 夫子庙商圈 顶级商铺发售 面积:240M² 价格:480万 低风险,高收益(现年租金25万) 抢钱热线:13057516363