

# “超女别针换别墅”是骗局

## 幕后策划人因为“内讧”而露面,坦白整个过程

落选超女艾晴晴“别针换别墅”活动近日被证实为骗局,策划人立二与艾晴晴闹翻,因此自曝真相。立二可进入艾晴晴私人邮箱收取信件,用艾晴晴QQ号与网友聊天,而艾晴晴的博客内容多数也由立二伪造。艾晴晴交换过的部分物品就摆在立二的桌子上,整个过程立二投资数万元。



立二在帮艾晴晴写交换招牌 立二/供图

媒体持续质疑的落选超女“别针换别墅”事件被证实为骗局。2月3日,该事件的幕后策划人立二向记者出示了证明该事件为他所策划的种种证据,包括艾晴晴的邮箱、QQ号、交换原始照片等,并披露了该策划的整个过程。

**自曝 整个策划投入了几万元**

立二向记者透露,去年早些时候,他们就跟天娱公司联系,希望对方能提供一位参加选秀节目被淘汰的女孩,由他们进行包装。

“但对方有点看不起我们,只能作罢。一个偶然的机会,我认识了曾参加选秀节目的王晓光,双方决定合作。”而王晓光,就是后来的艾晴晴。

“如果交换事件是一个直播剧的话,我就是制片人与执行导演。”立二说。他透露,与王晓光接触后,双方达成了合作的意向,目的是打造一个“交换MM”的女孩形象,等王晓光走红后,再进军歌坛。

而记者还了解到,网络著名推手浪兄也参与了前期策划。

为了这个策划成功实施,立二付出了极大的精力,不仅在100多天的时间里拼命工作,还为整个策划投入了几万元资金。而一直为艾晴晴拍照的那个“表姐”也是假的,仅仅是立二找来的一个朋友而已。

**证据**

**首日交换手机由立二提供**  
王晓光以“艾晴晴”的名字开始交换计划后,各种策划质疑出现了好几个版本,怎样证明立二所说的是真的?在立二的公司办公室,立二向记者出示了各种证据。

这一系列的证据让记者震惊:两瓶被艾晴晴交换过的五粮液酒,赫然躺在办公室的桌子上;立二熟练地进入艾晴晴私人信箱读取邮件,而这个邮箱在艾晴晴的博客上公布过;登录艾晴晴的个人QQ号,以艾晴晴的身份与网友、与各地记者聊天……立二还向记者透露,王

晓光本人不太上网,她网络博客的内容绝大部分都是由立二伪造的。

而交换的过程也充满了虚假与欺骗。比如第一天艾晴晴与一名外国姐姐交换到一部手机,这个成功曾极大鼓励了关注此事的网友,而立二提供的原始照片揭示了此次交换的真相:这部手机是由立二提供的,热情的外国姐姐只是无意中被立二当作了道具而已。

**追因 艾晴晴日前跟他闹翻**

问题的关键是:立二几乎已经取得了这个策划的成功,他为什么又出来爆料?对这个问题,立二不想多谈。在记者的追问下,他才透露,已经成名的艾晴晴日前跟他“掰了”(闹翻了),合约被撕毁。“我策划了该事件,但最后这个事却好像与我无关,她不顾潜规则,我也顾不了那么多了。我要向受欺骗的网民公布真相,即使大家骂我,我也要全说出来!”

立二向记者透露,这几天,他将陆续向各种媒体披露策划内幕。4日,记者在某网站发现已经有相关爆料的帖子,其中还有立二与王晓光(艾晴晴)的合影。

某网站论坛主编小浪得知真相后,感慨不已:“中国善良的网友、善良的人太多了,这件事情很伤人。”不少网友表示震惊,有人郁闷地表示:“很白痴的感觉,被忽悠了这么久,我白支持了,丢人啊!”一名网友愤怒地表示:“明目张胆的欺骗!这样的人应该判刑!”

**回应**

**无法与艾晴晴取得联系**

艾晴晴从没有对外公布自己的私人电话,之前媒体记者采访都是先与艾晴晴的“表姐”曹华联系。但从1月23日交换结束后,这个假冒的“表姐”就不再接听电话。记者了解到,曹华是在交换结束前十几天的时候,不能承受欺骗公众的压力,选择了退出。4日,记者再次拨打该手机号码的时候,回音是“该号码不能为您提供服务”。

艾晴晴博客上的最新一篇博客从侧面印证了立二所说的事情。由于之前与媒体联系的邮箱与QQ号都在立二掌握之中,艾晴晴本人在博客中称“之前的邮箱和QQ已被盗”,并发布了自己的新邮箱地址。目前在山东录制节目的她还在博客中说:“我现在在山东录制六省春晚呢,表姐没有跟过来,我争取找别人帮我照相。”

据《北京娱乐信报》



## “藏家贵公主”悄然蹿红网络

网上称她为“天仙MM终结者”

**网络红人**

羌族美女“天仙MM”凭借自己在网络上的超人气而迅速走红,而如今又一个来自藏族的美女“藏家贵公主”悄然走红于网络,而且被冠上“天仙MM终结者”的称号。这个“藏家贵公主”叫做罗绒仲呷,是一群驴友去年6月自驾车沿川藏线旅游时偶然发现的,有网络报道称其比天仙MM漂亮100倍……

**网络走红阴差阳错**

除了依旧华丽的藏族服饰之外,“藏家贵公主”的皮肤异常白皙,这与其他藏族女孩有很大的不同,而且举手投足都散发着高贵的气质……这是记者见到“藏家贵公主”的印象。去年6月,一名成都的摄影师在康定“甘孜魅力之星”活动中遇到我,想为我拍一些照片,他原本说登载在一些旅游杂志上,当时我没多想就答应了下来。去年8月,有朋友告诉我网上有我的照片,我很惊讶。“藏家贵公主”告诉记者,当时有不少网友都说她不是真正的藏族人,她父母认为这伤害了家族名誉,曾经想把那摄影师告上法庭,但后

来那名摄影师专程到她家道了歉,这件事也就这样了结了。“至于摄影师起的‘藏家贵公主’名字,我也不认可,现在哪里还有什么公主?”

**她是康巴汉子的梦中情人**

网络上盛传康巴地区有“开车开悍马,娶妻娶仲呷”这样的说法,还提到一个金矿老板的儿子为追求“藏家贵公主”曾打造了一个金佛送给她,而被她拒绝了。仲呷说,“以前的确是有个金矿老板的儿子追求过我,但绝对没有网上说的送金佛那么夸张。”

4日记者了解到,自幼喜欢唱歌跳舞的仲呷出生在甘孜州道孚县,今年刚满20岁。“仲呷在当地可是大户人家,她属于那种衣食无忧的女孩子,所以不需要做其他事情,每天就在草原上自由自在地唱歌跳舞!”

网络上常把“藏家贵公主”和“天仙MM”做比较,还给仲呷冠上“天仙MM终结者”之名,不过善良的仲呷并不认同这样的说法。“我真的无意和谁去争高下,网络上的东西除了照片是我本人以外的,其他大部分都不是我自己的态度。”据《成都商报》

**热帖推荐**

**[考古帖]**  
白居易每月收入用诗记账

白居易调进“中央政权机关”,为太子宾客,分司洛阳时,工资已是他参加工作时的十倍。“俸钱八九万,给受无虚月”。接着,升为太子少傅,工资达到他一生的最高程度,而且工作还相当清闲自在。“月俸百千官二品,朝廷雇我作闲人”。

我有点孤陋寡闻,还没有见过任何诗人在自己的作品里,以诗歌的形式,写他的月工资收入,不得不佩服白居易,

居然有本事能够用诗的语言将他的历年收入进账吟哦出来,这真是开中国诗人先河之创举。 千龙网

**[新奇帖]**  
新职业:网吧上网美女陪

现在的商家做生意真是无奇不有,无招不出,某网吧里请了一群美女来陪男顾客上网,真是一片香艳的场面,男人们坐在电脑边玩游戏看片子,身边有美女递茶送水!只是不知道美女陪上网,到底是一种新兴的职业呢,还是变相的色情服务? 绿华论坛

**视频E客**

**机器人表演“千手观音”**

这6个小机器人真了不起,动作整齐划一,模仿的“千手观音”有模有样,很有表演的“天分”,尤其叫绝的,后面还有一段“热舞”,侧翻、倒立……动作也相当到位呢! 土豆网



# 富婆作家“包养”落魄诗人

## 她希望通过这个敏感词汇唤起社会对文化人的关注

去年11月,生活窘迫的湖南籍诗人黄辉,通过媒体宣称想被富婆包养,从而实现自己的写作理想。该言论一经公开,网络上立刻骂声一片,黄辉更是被大众冠以了“伪诗人”、“文化贱客”、“流氓作家”等骂名。而近日,曾发表长篇小说《商海迷情》的重庆知名女作家、富婆红艳,却在其博客中主动表示,愿意包养黄辉一年。“包养事件”再次升级。对此,网络上看法不一,甚至有激进的网友认为:“包养事件对诗歌的意义远胜于赵丽华的诗”。

4日,记者与当事人富婆红艳取得联系,她对此事引起的激烈争论始料未及,称“已经不敢在网上阅读网友的评论”。而同时,她也希望通过报纸向公众澄清,她所指的“包养”,并不是要和黄辉有任何肉体上的交易,本质上就是资助,但她希望通过这样一个敏感词语,唤起社会对文化人的关注。

**[富婆说法]**  
协议:诗人曾要价12万

红艳要“包养”黄辉的消息发布不久,网上就流出一份红艳和黄辉所签的协议,其中包括“乙方(黄辉)有为甲方(红艳)工作、写作和其他服务的义务。保证随叫随到,服务方式和时间由甲方自定,乙方应积极配合……”等条款,内容相当暧昧。对此,红艳予以了否认,她告诉记者,黄辉当初也误解了她的意图,提出12万年薪以上

的天价,但红艳很快表明,她只是希望通过物质上的帮助,让他振作起来。

据了解,黄辉目前主要靠稿费维持生活,每月不超过500元,因此红艳的“包养”主要分为两个部分,一是给黄辉租赁一套适合创作的独立住房,另外就是保证他衣食无忧。“每月总的费用肯定会控制在1万以内”。红艳表示,由于对黄辉还不了解,所以会和他签订一个书面协议:“他一年内要达到一个他自己制定,并且我能认同的目标,具体的我们还在进一步沟通和磋商”。

**动机:曾有相同经历**

据红艳介绍,早在去年媒体上刊登黄辉寻求“包养”的消息时,她就开始关注和搜集黄辉的相关资料,确认了黄辉是一名有理想的诗人,而不是“江湖骗子”。红艳告诉记者,她“包养”黄辉,很大程度上,是和她自己的亲身经历有关:“我曾经为实现理想流落深圳街头,和黄辉一样,感受过那种绝望的饥饿感”。她强调,黄辉是一个有才气的诗人,“我常常被他的诗歌打动,他只是缺少一个机会罢了”。

“包养事件”的升级,让许多网友质疑这不过是红艳自导自演的炒作事件,红艳回应:“我既不准备再写书,也没有为自己的公司打广告,何来炒作一说”。据了解,红艳目前除了自己经营公司外,还是一家大型企业的总裁助理。她告诉记者,如果大

家非要说这件事是炒作,那她炒作目的也是希望通过这样一个“敏感”事件,引起人们对落魄文化人的关注。

**阐释:其实就是资助**

红艳还告诉记者,“包养”黄辉的消息,她只是在个人博客上发布,并没有刻意地宣扬,不想后来被网友转载到新浪让她成为众矢之的。红艳表示,自己并没有撤换“包养”一词的想法;“其实我就是在资助黄辉,但我不想把自己标榜得太高,反正‘包养’一词很有时代感”。

**[诗人心态]**  
大胆示爱小心签字

记者4日试图与处在事件中心的诗人黄辉取得联系,但红艳告诉记者,黄辉已经明确表态,在他的“包养”协议正式签字之前,不会再接受任何媒体采访。不过,红艳依然为记者提供了一份黄辉近日撰写的名为《接受还是拒绝红艳的包养?我有些无所适从》的文章,从中可以看出黄辉目前的矛盾心态。

黄辉在文章中表示,当听到红艳愿意“包养”自己的消息时是喜忧参半,高兴之余心中不免为红艳担心,“我知道世俗的舆论绝对不会放过她,我要对她表示抱歉,因为此事已经伤害到她”。黄辉同时大胆地表露了自己对红艳的爱慕,“看到她的照片之后,我真的很喜欢这个女人,她不但心地善良,富有爱心,而且时尚、美丽,是我心中的完美女神!”



富婆红艳

黄辉称,对于红艳伸出的援手他还在考虑。他的担心有三:其一,如果我接受她的包养或资助,会不会给她的生活与事业造成负面影响?其二,如果我答应了红艳的好意,会不会给诗歌抹黑?其三,如果我不答应,那是不是会有更多的人质疑我在炒作?

**[网友观点]**

只要是出于双方自愿,并且不附加“某种”条件,让有能力、有爱心、有品位的“富婆”帮一把虽在生存边缘上挣扎却永不放弃诗性情怀的男性诗人,甚至让他们引出一段足以流传千古的文坛佳话,又何乐而不为呢?——金笑叹

我愿意相信红艳小姐是想用这种方式帮助黄辉。只是这种方式不太高尚,既然你要帮助黄辉,那就应该给他尊严。——汤一凡先生

据《重庆晚报》