

# 晒太阳:难能可贵的作业

[今日话题]

虽然2月5日正式放假的日子还没到,但南京力学小学的孩子肯定想不到,到户外去锻炼、去晒太阳也是他们的寒假作业内容之一。

(2月1日《现代快报》)

[读者快评]

### 不布置作业最好

虽然现在学校把书面作业减少了,又增加了许多动手作业,此做法似乎是想把寒假还给孩子,但是既然有作业,不管什么形式,对学生而言,其实都是一种负担。

就拿出去晒太阳来说,本来是想鼓励孩子多到室外走走,不过,孩子小,并不一定能理解学校、老师的真正意思,这个“作业”未必能完成。因为,任何一件看似很轻松的事,一旦变成一项作业,就有可能轻松不起来。

既然学校不想给学生的寒假增添额外的负担,何不连动手作业也一起免去,不布置任何作业?如出鸟笼、浑身放松的孩子,你根本不用赶,他们都会跑出去晒太阳。广陵龙

### 阳光为何稀缺

按理说,学生放假在

家,做做功课、走走亲戚之外,无非就是出门与伙伴玩耍。这些都是很正常的,那为何还要列为寒假作业的内容呢?由此看来,校方这样做,最大的可能还是因为学生寒假享受不到晒太阳的乐趣。

学生寒假都在做什么呢?其中一部分出了校园后就走进了各种各样的“补习班”、“兴趣班”,显然他们是无太阳可晒的;还有一部分因为父母都是上班族,又不放心孩子独自在外玩,索性锁在家里,他们当然也无太阳可晒。至少我认为,有以上两种遭遇的学生在这个寒假有很多。既然如此,这个晒太阳的功课就成了一个难能可贵的寒假作业,但愿学生们能够完成。

曾经师哥过

### 对“晒太阳”的担忧

笔者有一些感慨和担忧:给学生布置晒太阳的作业,难道家长都没有注意到孩子的健康权、休息权吗?按理说,学生的健康与休息应该是家长更为关心的,现在却由教师提出来,应该是家长的失职;再者,学生的休息与健康非要以作业的形式完成吗?作业成了让学生完成任务的灵丹妙药,学生成为作业的奴隶,学生的主动性、自主性在哪里?如何

培养他们成为生活的主人呢?真不知以后还要给学生布置什么样的作业? 李建波

### 关键看家长的阳光指数

最终有多少孩子能真正做好“晒太阳的作业”,我看关键还在于家长。

一种情况是放假前,家长们就已经联系好了这样那样的学习班、兴趣班,把孩子整得比不放假还忙。至于“晒太阳”那是在转班的路上偶尔为之,还得看天气好不好;

另一种情况是,家长们怎一个“忙”字了得。放假了,孩子自己在家呆着吧,看电视、玩电脑,爱干啥干啥,只要不出去就行。外面这也危险,那也不安全,晒太阳?阳台上呆会不就得了?

所以说,真要完成这个假期作业,主要是看家长们的“阳光指数”! 千里孤雁

### “晒太阳”可以实一点

这道作业有点“虚”,因为它只能起到督促、提醒的作用,没办法检查、落实。充其量只能让家长签个字,说明晒了多少小时的太阳。即使没有达到晒足时间,家长也不会为难孩子。最后,恐怕个个学生都晒了“足够多”的太阳。

其实,这道作业完全可以

布置得“实”一点。第一,可以根据学生的不同年龄段,分别开展一些社会调查活动。如:到你家附近的十字路口,数数一小时之内有多少车闯红灯;看看你家附近的盲道上,有些什么障碍物等等。第二,可以让学生自主安排“学雷锋做好事”活动。按居住区划,组成若干个课外活动小组,确定做什么好事,怎么去。学生在社会实践活动中,既晒了太阳,又受到了教育,还增长了知识,提高了社会责任感。 郭其健

### 陪父母“晒太阳”如何

如果在作业中明确让学生“陪父母晒太阳”,比起那些给父母下跪磕头等作业,不知道要强多少倍。

仅让孩子去“晒太阳”,那么这份寒假作业最多也就是一项“体育作业”,若让他们陪着父母一起晒太阳,就更多了一层内涵。而且这种教育无需任何成本,无需太多言语,何乐而不为?

老师以后在布置作业时,可以多加思考,对相关资源进行整合,通过增加几个字就能达到良好的效果,应该尽可能地多地进行尝试。说不定有了“陪父母晒太阳”的作业,会得到更多家长的支持,收获更多感动呢。 徐曙光

■评事街

## 吃饭时请让“艺术”走开

[新闻背景]

女模特的身体被绘上了各种图案,她们自如地在餐厅的包间内展示着自己的身体和彩绘艺术。如果你也想动手作画,只需在此餐厅包间内人均消费满千元即可……

(2月1日《金陵晚报》)

小妮子:店老板所说的“艺术”其实是招揽人气的艺术——“想点办法把大家的目光吸引过来”。说到底,这“人体彩绘”不过是个促销罢了。既然是促销,关键还要看消费者是否买账。

不过现场那情形也真够尴尬的,几乎没人捧场(唯一捧场的,我估计还是个托儿)。是为何?你人均消费定在了1000元,一桌10人就至少需要上万元,门槛这么高谁有资格去享受艺术啊?普通市民想都不敢想,公款消费的也没胆子这么招摇。或许,店家的本意就不打算让人上来描绘,模特们被看和被画的出场费可相差小哦。

餐馆毕竟不是休闲娱乐场所,食客们过来都是填肚子的,你这样强硬让他们享受可餐的秀色,他们未必就领情,“不少食客都对此举比较感冒”就表明他们的尴尬。食客尴尬了,餐厅的生意还好吗?

yali:餐厅,本该以“味”

夺人,如今竞争激烈了,还得在外围花些精力,例如在装修上下一番功夫,在服务方面更加热情周到等等。不过,任何事情都是过犹不及,上述这家餐厅搞出的所谓“女性绘”,不过是之前早已被叫停的“女性盛”的变种罢了。尽管被商家美其名曰“艺术”,但是,“艺术”马甲之下却早已暴露出“以色诱人”的马脚来。

夕阳映柳:这家餐厅可真将“秀色可餐”发挥到了极致。你看,仅彩绘模特在餐厅内走动,就足以吸引食客的眼球了,而要亲手在她们身上绘画,更要付出千元以上的消费。但是,是否可以达到预期的效果,就令人怀疑了。首先,前来就餐的还有很多女性,她们肯定不会赞同这样的人来“欣赏”如此艺术。其次,来就餐的还有似懂非懂的孩子,家长们怎么会带他们到这样的场合就餐呢?第三,不是所有的男性都喜欢在这样的环境下就餐,如果是和同事、同学一起来的,肯定会绕道而行。所以,通过彩绘模特的手段吸引食客,未必能达到“秀色可餐”的效果。

本版言论仅代表作者个人观点

三牌楼 7/7F68.5m² 双南全明 50 中三小 47.5 万 86024736 腾达雅苑 6 跃 7F131.05m² 精装全明地下室南北向 84.2 万 68862833 铜坊苑 5/7F40m² 精典小户型南 30.5 万 68862833

<b>天业</b> 52613972 52613892 52613972 52613892 52613972 52613892	<b>光华东</b> 52613972 52613892 52613972 52613892 52613972 52613892	<b>水榭华庭</b> 52613972 52613892 52613972 52613892 52613972 52613892	<b>传手</b> 52258112 52258112 52258112	<b>阳光操作友邦房产</b> 57011652 13382051802 57011652 13382051802 57011652 13382051802
<b>秦虹康安里</b> 84.52m²/6F/09 年 69.8 万 84.52m²/6F/09 年 69.8 万 84.52m²/6F/09 年 69.8 万	<b>三牌楼大街</b> 82.84m²/9F/94 年 45.5 万 82.84m²/9F/94 年 45.5 万 82.84m²/9F/94 年 45.5 万	<b>雨花三村</b> 60.2m²/2F/98 年 39 万 60.2m²/2F/98 年 39 万 60.2m²/2F/98 年 39 万	<b>朝天宫</b> 75.8m²/3F/98 年 58.5 万 75.8m²/3F/98 年 58.5 万 75.8m²/3F/98 年 58.5 万	<b>朝天宫</b> 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万
<b>富丽山庄</b> 117/4 148m² 精装修 117/4 148m² 精装修 117/4 148m² 精装修	<b>鸿福苑</b> 5/7F 150m²/135 万 5/7F 150m²/135 万 5/7F 150m²/135 万	<b>月牙花园</b> 5-6 跃 191m²/165 万 5-6 跃 191m²/165 万 5-6 跃 191m²/165 万	<b>朝天宫</b> 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万	<b>朝天宫</b> 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万
<b>富丽山庄</b> 117/4 148m² 精装修 117/4 148m² 精装修 117/4 148m² 精装修	<b>鸿福苑</b> 5/7F 150m²/135 万 5/7F 150m²/135 万 5/7F 150m²/135 万	<b>月牙花园</b> 5-6 跃 191m²/165 万 5-6 跃 191m²/165 万 5-6 跃 191m²/165 万	<b>朝天宫</b> 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万	<b>朝天宫</b> 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万 16/6 65m²/47 万

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329

**恒正** 84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329  
84512328 84512329 84512329