

大弟子昨日出殡 赵本山泪洒沈阳

赵本山大弟子李政春1月29日去世。昨日,是他出殡的日子。上午9时,李政春的追悼会在沈阳东陵殡仪馆里默默地进行着。大徒弟李政春英年早逝,对赵本山打击巨大。

春晚小品给他留了角色

“我才离开了七八天的工夫,他咋就走了。”清晨8时,满脸疲惫的赵本山嘴里始终念叨着这句话,眼角落出泪花。赵本山的声音从未如此低沉过。“七八天前,我临去北京前还去看过他一次,我跟他讲‘正春,春晚的小品我还给你留了角色,你能站起来咱就去演。’他微微地点头,大声地哽咽,我知道他心里明白,不会有那么一天了。”

临终前他重看《刘老根》

人在北京排练春晚小品,可赵本山心里一直放不下这个大徒弟,经常跟李政春通电话,“他媳妇告诉我,每次放下电话他都哭。”赵本山告诉记者:“病到那种程度,他心里清楚,日子不多了。前一阵我去看他,正赶上央视重播《刘老根》,他一集不落地看,一集不落地哭,像是知道以后没机会看了一样。”说罢,赵本山陷入了沉思中……

特约记者 高宏
快报记者 李谷

萧蔷回应 16岁男友传闻



萧蔷

最近,有关萧蔷的新闻层出不穷,有报道说,她的新男友是16岁的篮球选手,有新闻说她林志玲先后为画家当模特,但收到的报酬却不同。对于这样的报道,前来担任《非常有戏》表演嘉宾扮演京剧《西厢记》中“红娘”的她作出回应。

“萧蔷和台湾某16岁篮球选手电影院密会”的消息最近登上了各大报纸的头版头条。萧蔷表示,“他是我的朋友,不是男朋友。我们是去看电影了,但不是密会,更不是约会。像我这么聪明的女生,要是真的去密会、约会,怎么会选择在有几百人的电影院里面呢?” 广州日报

杨子否认 黄圣依是恋人

“我们俩的关系应该是知己,不是恋人。”日前杨子接受记者采访,描述他和黄圣依的关系时这样说,并且表示打算今后减少与黄圣依的合作。

杨子表示,他与黄圣依已经合作拍过两部戏了,在演戏方面黄圣依是他的老师,但在生活和做人方面,他是黄圣依的老师。

杨子透露,4月要投拍一部《光绪皇帝》,但可能不再与黄圣依合作,因为时间长了,太了解对方,在事业方面可能就撞不出火花了。

“而且我们的绯闻传了也有一年多了,我是把黄圣依当做知己看待,我不想回避,糊弄大家。我和她的关系、她和星辉的官司都会在今年6月前明朗。”杨子说。 法制晚报



范冰冰

解析明星、经纪人和经纪公司的神秘三角关系

经纪人:明星亲家还是冤家

第一问

什么是明星经纪人

每个行业都有自己的生存法则,娱乐圈也不例外。在这个圈子,“背靠大树好乘凉”绝对是“第一号法则”。通常,在明星背后都有一个高智商的经纪人,亦被称为娱乐圈的操盘手,因拥有强大的娱乐资源和媒体资源,他们能呼风唤雨,让艺人成为大牌只是早晚的事。

当明星支支吾吾应付不了娱记的伶牙俐齿时,他们便挺身而出;当娱记的问题实在难以应对时,他们便会说:“今天的见面就到这里。”当记者的镜头捕捉到刻意逃避的艺人时,他们便会奋不顾身地挡住镜头高呼:“不要拍照!”明星工作时,他们站在旁边端水提包。经纪人就是明星的“狗腿子”,这是表象。

明星经纪人最主要的工作就是把艺人像产品一样推销出去,开发明星的潜力,帮助他们寻找机会。要负责帮助明星联系演出、广告代言、片约,这其中,许多工作都很关键,比如谈片酬,目前行内并没有关于片酬的具体规定,这就需要经纪人根据市场定价,把握分寸。此外,明星经纪人必须拥有广泛的社会关系,特别是和新闻媒体、演艺界的关系,既要与各类媒体的记者熟悉,又要与各类演出组织单位、影视导演、制片人成为朋友,以便需要时进行炒作,抬高艺人身价。

第二问

经纪人怎样赚明星钱

“经纪人掌握艺人的事业前途,艺人掌握经纪人的财路。”从事5年经纪人行业的杜飞这样形容与明星之间的关系。据杜飞介绍,经纪人的收入与明星在经济利益上其实都是一致的,签约公司指派的经纪人收入分为几部分,包括公司的工资、工作量奖金,联系演出还外带提成,另外,明星看经纪人辛苦,有时候也主动给红包,这就看明星肯不肯出血。

联系演出抽提成,是经纪人直接从明星身上获利的最好途径,“明星为了面子自己不可能抛头露面联系演出,更不可能亲自和演出商讨价还价,这就给了经纪人一定的获利空间,通常情况下,一场演出下来,经纪人会抽取明星出场费的10%—15%左右的提成。”杜飞告诉记者,“签约公司指派的经纪人人均每月为3000元—6000元不等。”这点,台湾的演艺经纪人例外,一般都从属于某个经纪公司,艺人演出时经纪人不允许抽成,而是统一上交公司后,再从利润中拿出一部分给全体员工发奖金。

自从有着“内地第一经纪人”之称的王京花带着一帮艺人甩开华谊组建橙天娱乐的那天起,一直位居内地数一数二经纪公司的华谊正式拉开与橙天娱乐的“大战”。最近,随着陈好解约、范冰冰跳槽的事件闹得沸沸扬扬,明星、经纪人、经纪公司三者的关系也引起了人们的关注。

经纪人、经纪公司和明星的关系向来错综复杂,王菲与陈家瑛亲如母女,张柏芝和前经纪人朱永龙对峙法庭,陈晓东在经纪人自杀后一蹶不振,陷入媒体攻击的包围圈……经纪公司里的“一哥”“一姐”之争,经纪公司与明星间的利益之争,种种幕后的交易到底是怎样的?

还有一种情形由朋友或亲戚担任经纪人的,如李亚鹏的经纪人就是好友景岗山的妻子马葭,赵薇的经纪人是她嫂子陈蓉,诸如此类非公司经纪人,通常以收取明星参演剧目片酬提成为主要收入。一般为“二八分成”,即艺人拿收入的80%,经纪人拿收入的20%。当然在经纪人圈中,知名度也决定着收入的多少。王京花、常继红等王牌经纪人,他们手里捏着一把正当红的明星:夏雨、陈好、陈道明、刘烨等,年收上百万元很轻松。

第三问

经纪公司如何与明星分成

而经纪人与明星之间的关系也很微妙,他们的合作寿命往往与各自的利益密切相关,那么,他们之间的利益是如何分配的呢?

据斗室文化发展有限公司演艺事业部伟佳介绍,内地经纪公司和艺人之间的利益分成一般是“三七开”,而一些当红明星在约满后续约时,经纪公司会主动降到“二八开”,甚至可能出现“一九开”。经纪公司对于大牌明星在分成比例上、签约年限上可以非常宽松,“你所想的任何签约年限,任何分成都有可能”。台湾多立安股份有限公司艺人经纪部洪秀玲告诉记者:“有些公司甚至为签约大牌不惜血本,原因很简单,大牌明星的名气会让这家公司在短期内名气大增,公司也许在她(他)身上赚不到钱,但其他演员会慕名而来,多签几个正在上升期的演员,利润便可观了。”

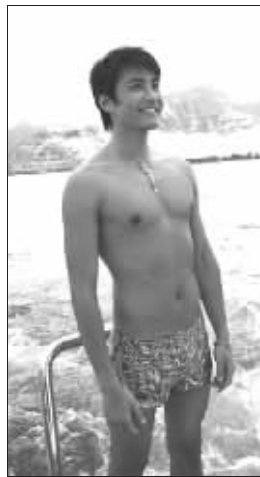
在签约新人时,公司开出的条件会很苛刻,国内经纪公司的签约年限为5年—10年。利益分成大多是“五五开”,但有些公司是分阶段性的。例如天娱与超女签订的8年合约则是前四年利益分成为“六四开”,后四年为“四六开”。也有些公司前三年“六四开”,第四年起为“五五开”,第七年至第八年为“三七开”,艺人分到的利润会随着他们的知名度提高而有所上升。

对于新人苛刻条约,经纪公司业内并不回避,太合麦田老总宋柯曾这样说道:“一个公司对新人的投入远不止百万,但是人气或名气和唱片销量不一定成正比。在两三年内根本辨别不出新人能带来的商业效益。经纪公司要把一个新人推成明星,这不是谁都能做到的,经纪公司给他们提供一个平台,我们当然要对演员有个制约,否则,把他们捧红了,人家走了,我们怎么办?”

第四问

三方矛盾何在

男模胡兵在国外拍摄



胡兵的写真被经纪人发到网上

的一组写真流传到了网上,这则模仿露露的“艳照”曾在网上引发了不小的轰动,而胡兵也被不少网友批评为“人妖”。事后胡兵在接受记者采访时表示,这组照片是他的前经纪人为了报复他放到网上的,两人因为经济问题解约,这是经纪人报复他的方式。“再签约我当然会非常谨慎了,以免遇人不淑。”2002年11月10日,F4成员言承旭炮轰“F4之母”柴智屏及经纪公司,言承旭声泪俱下,控诉自己的一切都被经纪人控制,并指斥经纪人是“没人性,吸血鬼”。那么,明星与经纪人、经纪公司的矛盾在哪儿呢?

经纪公司良莠不齐,有些公司新人投资会锱铢必较,而对已上线演员履行义务时则会小心谨慎,极易引起演员的不满。还有些公司把艺人当成“赚钱机器”把合同细化到一年要为艺人谈几个戏,接几场演出,出几张专辑来保证艺人收入多少,保证发表多少篇文章这样具体的数字。但每部戏的含金量不同,大小角色不同,每一场演出的规格不同,宣传文章内容篇幅不同,因此矛盾就会存在。1998年,歌手蔡依林被前经纪人看中并迅速推出首张专辑,市场反响非常好,但不久她就遭到公司雪藏。据蔡依林说,当时的合同要求她每半年就发行一张专辑。她觉得音乐才华被

迅速掏空,无法承受,于是和经纪人以及公司的关系恶化。后来,蔡依林签了新索音乐才咸鱼翻身。

明星还没有成为明星的时候,签约的主动权很大程度上掌握在经纪公司的手中。一旦明星名气够大,或者经纪公司的谋划与明星的发展产生矛盾,原来的所谓平衡关系就打破了。正因此,与经纪公司发生矛盾的多半为上升期的明星,比如黄圣依和星辉公司8年的合同刚刚履行了两年,黄圣依就提出解约,星辉公司则坚决不答应。黄圣依在媒体面前哭诉公司的苛刻待遇,宣称以后不在娱乐圈发展。

快报记者 孙伊

历数王牌经纪人

陈家瑛

旗下艺人:王菲、陈奕迅

内地人对香港经纪人最熟悉的应该就是陈家瑛,人称“家瑛姐”的她地位不可小觑,她一手将从北京来到香港闯荡的王菲捧成了天后级人物。据称,王菲在和窦唯离婚后,陈家瑛被窦唯指责为幕后策划人,一手操控了婚变过程。

霍汶希

旗下艺人:谢霆锋、容祖儿、Twins

一手捧红谢霆锋、容祖儿、Twins的金牌经纪人霍汶希是香港最年轻的经纪人。现为英皇高层的霍汶希原是广告模特出身,从21岁起,她就在英皇娱乐集团工作,已经做了13年,她将阿娇和阿Sa包装成孪生姐妹大获成功。

柴智屏

旗下艺人:F4、赖雅妍

柴智屏创造了台湾偶像剧的神话,她担当制作人拍摄了《流星花园》,并一手捧红了F4。因为和台湾八大电视台的良好关系,柴智屏担任制作人的电视剧总能获得成功。她被称为台湾的首席经纪人。

王中军

旗下艺人:范冰冰、李冰冰、张静初

内地经纪人的起步较晚,到现在依然没有形成规模。从房地产投身影视的王中军和王中磊兄弟建立的华谊兄弟在这方面取得了不小的成功,培养了一批内地明星。其中范冰冰和李冰冰已经成为国内知名的一线女星。

王京花

旗下艺人:陈好、陈道明、刘嘉玲

从华谊兄弟跳槽到橙天娱乐的王京花,曾在业内引发了不小的震动。从陈道明助理做起的王京花被称为“内地第一经纪人”。她和“最难缠”的陈道明建立了深厚的友谊,同时也让陈道明在圈内拥有了良好的口碑。而刘嘉玲、梁家辉也纷纷投奔橙天。

李小婉

旗下艺人:周迅、何琳

目前已经签约华谊的周迅是被李小婉一手捧红的。周迅早年在北京混迹多年不见成效,1998年因为受到李小婉的赏识出演《大明宫词》中的少年太平公主而一举成名,之后她与李小婉签约,从此星路坦荡。

快报记者 孙伊

陈好解约事件引发人们对明星与经纪公司关系的关注