

## 转战上海 007 换上西装

结束了在北京的宣传后,《007 大战皇家赌场》主创昨日转战上海。邦德的扮演者丹尼尔·克雷格特地换上西装,比在北京时的休闲打扮要精神得多。



克雷格换上西装

谈到对中国印象如何,克雷格说:“昨天我在北京去了天安门广场和故宫,那是我梦想中的地方。我现在刚刚到上海,很多人告诉我上海有很多好玩的地方。因为地方实在是太多了,我没有办法一下子游览完,我现在还需要花时间好好考虑一下。”

邦女郎伊娃·格林参观了故宫和长城,“我觉得它们很神秘,给我留下了深刻印象。我还在北京的大街小巷买了很多东西。希望在上海也能有一个愉快的行程。”

导演马丁·坎贝尔特地

去了北京的潘家园古玩市场和秀水市场,“我还在北京买了中国最有名的珍珠。我相信一定会在上海玩得非常愉快,不过只有一天时间,希望未来还有机会能来,花更多时间了解这个国家。” 综合

## 亚洲电影大奖公布提名 巩俐章子怡争影后

香港国际电影节将于3月20日举行盛大的亚洲电影大奖颁奖典礼,旨在表彰亚洲电影界的杰出成就。前天,亚洲电影大奖公布各项提名,贺岁大战的“冤家”《满城尽带黄金甲》和《三峡好人》再度相遇,它们将和中国香港的《放逐》、韩国的《韩流怪吓》、日本的《武士之一分》、印尼的《爪哇歌剧》共同角逐最佳影片奖。



章子怡、巩俐

此外,巩俐和章子怡分别凭借《黄金甲》和《夜宴》入围最佳女主角奖。男演员方面,张震表现出色,他主演

的《吴清源》为他赢得了影帝提名。

## 《非常有戏》假唱戏

对于正在热播的《非常有戏》,细心观众看出一些破绽,尤其发现有些明星有假唱嫌疑。对此,总导演汪澜昨天表态,提前备录唱腔是为了保证播出效果,但从复赛开始将全部采用现场收声。

海岚组成的“夫妻档”同样疑点多多。有网友调侃:“两人在台上‘演’得非常投入,以至于数次忘记开口唱歌。奇怪的是,他们虽然嘴巴没动,声音却始终没有间断。”

《非常有戏》开播大典上,解小东的一段Rap版《徐策跑城》让人印象深刻。但是有人将翻录的现场画面公布在网上,来力证解小东在表演时口型与声音相比“慢半拍”,明显是在“假唱”唬人。上周五播出的第二场初赛中,由陈锦鸿和向

对于“假唱”质疑,总导演汪澜回应称,节目组确实安排了部分选手提前录制,播出时再与现场表演相结合。“来参加《非常有戏》的大多数明星都没有接触过戏曲,排练的时间又有限。不过,提前录好的声腔都是选手自己唱的,没有‘替声’存在。” 张建群

## 《百姓印象》——寻找最有故事的照片之 “马季给我题了字”



刘镇吾与马季、赵焱的珍贵合影

“《百姓印象》——寻找最有故事的照片”活动已接近尾声。昨天,《百姓聊斋》“御用演员”刘镇吾老先生提供了20年前与著名相声演员马季的合影。

刘镇吾老先生酷爱表演,参加过剧团演出。20年前,刘镇吾的大儿子利用业余时间说相声,认识了冯巩。之后,一家人又通过冯巩认识了马季。当时刘镇吾在五台山看了马季的表演后,得知他人住了山宾馆,马上赶了过去。“当时已是深夜了,马季和赵焱已经睡下了。听到我们敲门,他俩又穿上衣服接待我们。”刘镇吾向马季求一幅墨宝,马季二话没

说就写起来了。“马季一开始不知道帮我题点啥,后来知道我属龙,就挥笔写了‘龙飞凤舞’四个大字。”刘镇吾回忆,马季题字非常细心,“他会根据不同的人题不同的内容,很贴切,每幅都是四个字。他还给我的大儿子题了‘业精于勤’,儿子一直把马老的墨宝挂在客厅里。”刘镇吾很后悔当时没把那幅“龙飞凤舞”裱起来,“我把它整齐地叠好,收藏起来了。”谁知几次搬家,那幅墨宝就失踪了。刘镇吾说,这次拿出珍贵合影参赛,主要是想表达对马季的深切悼念。 快报记者 李谷

## 春晚不欢迎采访,总导演威胁告媒体

# 金越哪来这么大火?

“

还有几天,春晚的首次联排就将开始。与此同时,面对媒体,总导演金越采取了严防死守的强硬态度,这与以往任何一位春晚导演都是截然不同的。春晚首次发布会上,金越三度发火,直斥媒体披露春晚节目等同于盗版,央视将考虑打官司。春晚为什么要对媒体关门?金越的“法律武器”又有多少含金量?首次联排,媒体能否成功“闯关”?带着这些疑问,记者采访了春晚剧组的知情人士。

”

## 剧组:金越脾气坏、压力大

无论是郎昆还是袁德旺,或是历届春晚的任何一位导演,都没有像金越这样怒对媒体,一再炮轰。金越是想借机炒作,还是真的不愿媒体采访?央视内部一位知情人向记者道出了实情——性格是主要的,另外还包括来自收视率的压力及利益的驱使。

的领导,工作方式也一直是强权政策,脾气坏,效率高,他的手下一开始都感觉是在接受魔鬼训练。这是最直接的原因,也是直观反映在媒体面前的,他就是个直肠子。二来,春晚确实是个烫手山芋,让观众满意难,让领导满意也难,收视率攀高更难。一句话,压力大啊!正因为压力大,消息才不能曝光。没了新鲜感,收视率更保证不了。为了封锁消息,

金越在组里下了死命令:“谁要是提前把节目单泄露出去,一旦发现立即除名!”这样的命令还真是头一回。”

知情人透露,最后一个原因是利益。台里早就下了指标,如果金越完成收视任务,会有高额奖励。“去年郎昆已经非常成功了,今年想再超越,难度太大,而且客观因素也很多,想拿这笔奖金不容易啊!”

## 媒体:想尽办法也要钻进去

对于金越的“开炮”,媒体的普遍反应都是“兵来将挡”,已有至少50家媒体派记者到北京一探彩排情况。不少跑了多年春晚的老记者发现金越设下了“路障”。

证,所以这条路就被堵上了。还有一条路,找央视内部人写条子带进去。现在也变难了,写条子要主任级以上签字,再报到节目组制片人处审核,非常严格。一旦发现偷带媒体进来,就要严肃处理。再有,就是找关系好的演艺明星带进去,像我们沈阳,够得上关系的就会找赵本山或张惠定,除此之外的工作人员都要佩戴有照片的演职员

尽管金越想吧春晚的“门”关上,但记者们都在使出浑身解数想一探究竟。沪上一位记者说:“道高一尺,魔高一丈。只要是有人,就一定会有办法。在这种问题上,就应该发扬狗仔精神。我相信,不管他怎么防,彩排现场一定会有记者存在。而且,就算金越不承认,全国纸媒的持续关注对春晚的收视率一定有帮助。”

## 律师:威胁告媒体只是作秀

记者采访了北京一位专门承接著作权官司的赵律师,他认为金越威胁告媒体只是作秀。赵律师说:“他说‘媒体披露一些节目内容侵害了央视的权益,这就相当于一部电影还没有上映,盗版就提前出现了’,这样的比喻是很不妥的。盗版是以经济利益为前提,而媒体的报道不同,不是一种性质。”

金越称春晚的节目是央视委托作者创作的,因而央视享有一定的权益。赵律师认为,这一点是成立的,央视与作者共同享有著作权与发表权。如果有媒体提前披露节目内容(必须是一字不落完整节目内容),那就存在一定的侵权行为。但就此起诉媒体却没有可执行性。赵

律师说:“央视早在播出前就已把广告卖出去了,也就是说收视率并不会影响节目的经济收入。另一方面,不论是否提前披露,都影响不到节目的发表,就算打官司最多是赔礼道歉。再说,央视作为委托者只能是第二原告,必须有原作者作为第一原告,法院才会立案受理。” 快报记者 孙伊

## 赵本山小品今年《难产》

昨天,记者意外获悉,赵本山的春晚小品框架基本上已经形成,他的搭档不仅有宋丹丹,还有牛群。有趣的是,这个小品的名字可能就叫《难产》。



金越

据了解,这个暂时命名为《难产》的小品的大概框架是:赵本山、宋丹丹和牛群演一出黄昏恋,老赵和牛群扮演两个老头,宋丹丹则扮演一位老太太。故事就发生在宋丹丹对于两个可爱的老头左右为难的选择中,众多包袱和笑料就在故事中不断抖出来。 张学军

## 李冰冰 得奖喜极而泣



李冰冰

1月29日晚,北京青年周刊主办的“BQ2006年度红人榜”颁奖典礼隆重举行。李冰冰获得分量最重的“年度杰出艺人”大奖,同时成为北青周刊形象代言人。李冰冰发表获奖感言时当场落泪。

另外,陈坤拿走了“年度红人”大奖,柳云龙、陈建斌、陈好、梅婷获得“年度内地最受欢迎明星”奖,邓超、孙俪拿到了“甜蜜档拍”奖。 田丽

## 周杰伦 双截棍砸向观众席

在“华语榜中榜”上意外失去最佳男歌手奖的周杰伦,1月28日来到广州天河体育馆,和南拳妈妈一起献上了一场歌友会。

在演唱了《东风破》《发如雪》等歌迷耳熟能详的歌曲后,周董又在演唱《双截棍》时大秀舞技,甚至将手中舞弄的双截棍砸向了观众席。虽说周董后来解释双截棍是软的,砸到人也不会痛,但几位歌迷却因为争抢双截棍差点大打出手。还好保安及时赶到,秩序才很快恢复。 陆武

## 李湘 主持北京台春晚

记者昨日获悉,刚刚接手北京电视台《每日文娱播报》的李湘,今年将放弃主持湖南卫视春晚,转而主持北京台春晚。

北京台春晚剧组透露,李湘来北京台主持节目,就是要变身知性女主播。她将在北京台春晚晚上亮相,“这是感性知性转型的交接仪式”。李湘的经纪人也证实,李湘在春节后还会与北京台合作其他大型活动和栏目,“李湘希望主持有知性感的访谈节目,现在她还会为湖南台主持《超级歌会》和《快乐宝贝》两档节目。李湘与湖南电视台并非主持人与电视台的关系,那里曾是她的家。” 快报记者 孙伊

## 《落叶归根》 票房突破2000万

上映10天,《落叶归根》票房突破2000万元。虽然没有达到预定目标,但片方已经感到满意,在《黄金甲》和《007 大战皇家赌场》的前后夹击下,能取得这样的成绩已经很不错了。

因为《黄金甲》的强势,大量国产片转投“后《黄金甲》”档期,全国各影院集中了《落叶归根》《门》《生日快乐》《男才女貌》等六七部国产电影。在这场混战中,《落叶归根》异军突起。该片发行方负责人何先生告诉记者:“电影票房是没有达到当初的目标,但看看整个影市,这已经是个不错的成绩了。”很明显,《007 大战皇家赌场》的上映,对《落叶归根》《门》《生日快乐》等国产电影来说是个巨大的冲击。 快报记者 李谷