

邦德——“菜鸟特工”不够帅

得分:4分

观众意见最大的是,扮演邦德的丹尼尔·克雷格怎么看都不帅,更谈不上气质迷人,似乎与007应有的风流倜傥沾不上边。甚至有人刻薄地评论,他嘴角上扬的扮酷微笑,反而让他像个蔫柿子。

不过,007再怎么让美女心痒痒,再怎么身手矫捷,都得有个从青涩到成熟的过程。而《007大战皇家赌场》正是描写了邦德成为007之前的故事。在这一点上,很多观众觉得,丹尼尔·克雷格演的这个“青涩007”很真实。

电影一开始,就让观众领略了新邦德的不同之处。如果说,以前的邦德们总能很儒雅地解

决对手,那么新007就是典型的赤膊上阵了。他的对手不再是被轻巧几下就能搞定的,大家都要打到头破血流才完事。

邦德的特工潜质也远没开发出来,他无法“英明”地预见各种危险,也无法“潇洒”地解决临时出现的问题。他的身手不如成龙敏捷,每次都要弄到灰头土脸、血迹斑斑才能摆平。

面对美女,新007也远不能应付自如,他变成了痴情小伙,影片非常细致地展现了邦德与邦女郎之间的感情发展。到最后,一些观众仍不相信银幕上那个家伙是007。有观众认为,那些仅有的劲爆场面,被影片的浪漫气氛冲淡了。

邦女郎——不合格的花瓶

得分:3分

虽然片方一再表示,新任邦女郎伊娃·格林不是花瓶,但很多观众不这样看。他们觉得,缺少了东方女侠杨紫琼的身手(《明日帝国》)和苏菲·玛索的毒辣(《黑日危机》),这次的邦女郎又回归了花瓶的定位。她的表演只能说中规中矩。

关键问题是,她连花瓶都没当好,观众觉得她根本就不够漂亮。影片的大部分时间

中,她这样打扮自己:烟熏妆、绯红的唇彩、两截粗粗的眉毛。这掩盖了她的真实相貌。观众朱小姐说,她很想冲到影片中去,帮伊娃·格林把妆给“洗”了。甚至有细心的观众发现:“伊娃·格林的左上门牙似乎有点不齐。”更糟的是,很多人认为,她的身材也不够火辣,比起乌苏拉·安德斯、哈莉·贝瑞,她的身段实在平庸。

反派——光杆司令

得分:3分

通常来讲,007中的反派应该包括下列元素:阴险毒辣的幕后老大,蛇蝎美女,强悍的杀手(《择日再死》的钻石脸),作为炮灰的大量虾兵蟹将。本片中,这四者充其量只占一者,即江湖人称“疤眼血泪”的数学天才谢弗瑞。剩下三项中,女反派可以忽略,金牌杀手昙花一现,虾兵蟹将根本没有。

最大的反派谢弗瑞的形象还说得过去,阴鸷内敛,眼角嘴角自然下垂,流露出一股变

态险恶的感觉。假眼会流血这个噱头很不错,但是配合那个油光光的一九分发型,让人很难不联想到同样会流血的《第五元素》的反派。由于上述传统反派元素的严重匮乏,本片采用了零敲碎打的方针,加入了片头爬楼男、中期几内亚二人组,以及片尾的抢钱团,而其中也就只有爬楼男漂亮且花哨的动作稍微让人兴奋一下,后两个都乏善可陈。所以只能给反派打个及格分。

剧情——沉迷恋爱和赌博

得分:3分

本片力求突破窠臼,还众人一个真实的007。所以,精彩刺激、让无数影迷期待的打斗场景寥寥无几,而情感戏不是一般的多,就如同一部展现邦德情感历程的爱情片。为此,光是男女主角一对一的对白场景就有餐厅、餐厅、疗养院和海滩四段,过长的对白让人觉得反感,甚至起到了催眠的效果,很多人在看这部007时居然睡着了。即使有那么多的笔墨用于

说服观众“他这次真的真的爱上了”,观众仍然很难买账。

另外,既然是“皇家赌场”,那么赌戏自然占了很大比重,所以影片的另一大半天是在赌桌上进行的。但赌戏非常之不精彩,甚至是平庸至极,就看见邦德和谢弗瑞在那里扔筹码,看惯了港产赌片的观众显然觉得这样的赌戏缺乏高潮。难怪观众会说:“看了半天了,原来是来看007赌博的!”

打斗——看邦德挨揍

得分:4分

邦德向来身手不凡,可以从天上打到地上,或者用一把手枪干掉几百个敌人。期望看到这类经典007桥段的观众要严重失望了,新片中的打戏屈指可数,在厕所穿墙打,爬楼追逐,机场爆炸,赌场单挑,在威尼斯水城炸完房子后就再没有任何打斗场景,追车戏为零。每段打戏都规模不大,花样也不多,

而且邦德不是摔跤吃土就是浑身是血,看着也比较窝囊。

唯一值得称道的打斗场景是片头的爬楼追逐,邦德不借助任何工具飞檐走壁,宛若蜘蛛侠。但如果你看过吕克·贝松监制的《企业战士》和《B13区》后,你就不难发现,这个邦德的模仿能力不一般,一招一式和上述两部影片如出一辙。

装备——简陋得不能再简陋

得分:2分

007的装备一向是影片的大噱头,特别是他的车,总能让影迷惊叹。在本片中,不但装备极其简陋,连以往给007制造装备的Q博士也没了踪影。

这次的新款阿斯顿马丁跑车,从外表上看不出和《择日再死》中有何明显区别,里面除了一个普通的藏枪和救生包的暗格,似乎连个液晶屏幕都没有。更让人大跌眼镜的是,正当观众以为该款跑车要带来一场极端刺激肾上腺素的追逐时,它突然翻车了,摔了个粉身碎骨。虽然“挂”得还算壮丽——空中转了7圈,

转体2520度,难度系数不小。但是,不要说普通观众不明内情,就算事先知道这一特技的技术含量,也没法高兴到手舞足蹈。

其余的几个如手机信号溯源、三维建筑物地图、皮下追踪器+便携式CT,都无数次出现在现在的影片中,算不上有邦德特色的道具。邦德的欧米茄手表,以往都有不俗的表现,不禁让人期待它会不会喷钢丝或者射激光,甚至发射炸弹,结果它只是一块手表,什么特殊功能都没有。

快报记者 沈梅 李谷



这个邦德有点嫩

《007大战皇家赌场》全球票房已达5亿美元,而之前的007影片创造的最高票房纪录仅为4.25亿美元(《择日再死》),但票房纪录并没有“震住”南京观众。昨天,《007大战皇家赌场》在南京上映,观众对新任007颇感失望,让我们来看看观众怎么给该片打分(满分为5分)。

新邦德克雷格



水中浪漫



激情戏



邦女郎



艳福不浅



街头狂奔



狼狈的邦德

不同声音:
这版最忠于原著

片中有大量感情戏



邦德的爱车

虽然刚在南京上映的《007大战皇家赌场》得分不高,但还是有观众站出来表示:“大家应该一改以往心中那腻歪的007形象,重新来看看这个最忠于原著的007!”

力挺新007的观众这样说:“以往007给大家的印象就是风流、潇洒、能打和高科技装备,这些没错。但大家必须得知道,《007大战皇家赌场》是007系列的前传,那时的007还没真正成为特工,当然不会像以前的007那样威武,也不会有这么多高科技产品供他使用!为了塑造一个全新的邦德形象,影片花了大量时间来架构007的关系网,以便从这些关系中,烘托出一个有血有肉的特工形象。别的不说,单是与上司M的对手戏,这集就比以往精彩很多。新邦德仿佛既不守规矩又很勇敢的小孩,M对他表面严厉,实际上很关心呵护他。这种人情味让007看起来更实在。影片里007的感情戏,是007系列中最深入和完整的。我们甚至可以将这一段感情,看作007特工生涯的初恋,让邦德真正从心底里担负起护花使者的责任。一般而言,男人只有学会了承担责任,才算真正成熟了。这些在原著中都有体现,所以说这个007是最忠于原著的!”

快报记者 李谷

007太热
挤走《黄金甲》

007“驾到”,南京各大影城都为它腾出了最大、最多的场子“施展拳脚”。随着《007大战皇家赌场》昨天上映,《伤城》《满城尽带黄金甲》《大电影之数百亿》等大片纷纷被撤下。记者发现,除南京工人影城为《黄金甲》保留了少量场次以外,新街口影城、上影华纳影城都撤下了该片。前一阵子呼声颇高的《伤城》《大电影之数百亿》则被PK下台。此外,刚上映不久的《门》《男才女貌》等影片只能感叹时运不济。新街口影城仅为《门》在晚上10点以后安排了一个场次,《男才女貌》也仅在上影华纳影城保留了一个场次。

快报记者 曹锋 沈梅