



莎娃怒吼

■澳网·赛事

### 女单决赛 莎娃将战小威

**快报讯** 昨天,在经过前几轮的艰难过关后,许多人都说莎拉波娃会在半决赛遇见克里斯特尔斯时遭遇一场惨败。然而最终的结果却是,来自俄罗斯的头号种子莎拉波娃以6:4/6:2击败了克里斯特尔斯,晋级决赛。莎娃在决赛中的对手将是小威廉姆斯,后者以7:6/6:4击败了捷克天才少女瓦伊迪索娃而晋级。

将要在年底退役的克里斯特尔斯本来状态极好,一上来就创造了一个破发点,虽然没能破发成功,但此后她在第3局中再次得到3个破发点,并终于在第3个破发点上成功把握住了机会,将比分改写为2:1。不过小克从第5局开始,在莎拉波娃的强力压迫下,失误开始增多,并且终于在第6局被破发。莎拉波娃也凭此将比分扳为了3:3。虽然小克在第7局中再次一举破发成功,将比分再次改写成4:3,但莎娃此后连拿3局,以6:4宣告了第一盘比赛的胜利。

莎拉波娃的凶狠型打法让人印象极为深刻,她每球必争的狠劲在气势上就压倒了对方,而且比起上一场比赛,她昨天在网前的表现也更为出色,因此也打得更加顺畅。在第2盘开始,莎拉波娃一上来就破掉了对手的发球局,在前3局结束后以3:0领先。最后莎拉波娃带着5:2的比分进入了对方无路可退的发球局,并成功在这局中破发,最终以6:2再拿一盘,结束了整场比赛。(中合)

■澳网·场外

### 莎娃再陷 场外指导风波

**快报讯** 澳网女单1/4决赛,莎拉波娃以7:6/7:5艰难战胜查克维塔泽,不过一场来之不易的胜利并没有为莎娃澳网之旅增添一抹亮色,相反,身为本届澳网女单头号种子的她却因为涉嫌接受父亲的场外指导而备受舆论的指责。

据悉,在女单1/4决赛中,摄像机镜头捕捉到这样一个画面:当两位选手在第二盘的比赛战至3平时,坐在看台上的莎娃父亲用右手朝女儿做了一个发起进攻的手势,当时莎娃在自己的发球局中以0:30落后,形势对头号种子极为不利……这一幕没有逃过来自葡萄牙的裁判玛瑞亚娜·阿尔沃斯的法眼,由于莎娃父亲的这一不当行为,澳网决定对莎娃处以2000美元的罚款。(跳跳)

# 不敌中国台北组合 卫冕冠军 无缘女双决赛

■澳网·酷战

**新华社墨尔本1月25日体育专电**(记者 葛华唐) 女双卫冕冠军郑洁/晏紫25日在澳网半决赛中3:6、4:6不敌中国台北组合詹咏然/庄佳容,止步四强。

郑洁/晏紫去年在澳网公开赛上拿到了她们、也是中国选手的第一个大满贯桂冠。但这一次,作为赛会2号种子,她们没能再进入决赛。赛后这对卫冕冠军表示,心态上她们不如对手放松,技术方面她们只打出了自己五六成的水平。“感觉她们今天打得挺好的,但我们却没有发挥出自己应有的水平。她们第一次打进(大满贯)四强,而且是非种子选手,因此心理上没有什么压力。我们想法多了一些。”

首盘郑洁/晏紫的第一个发球局就遭到对手抢攻,迅速被破发。虽然对手第一盘只拿到一次破发机会,但就是这唯一的机会让这对中国台北组合以6:3取得领先。第二盘,机会似乎一直在郑洁和晏紫手中,但她们拿到再多的破发点,结果总是一样,她们只能眼看着对手把破发点转化成领先优势。第5局被破发后,她们以2:3再次落后。郑洁/晏紫终于在第8局,把握住

了全场她们9个破发点中的唯一一个,反破成功将比分追了4:4平。但在接下来的第9局中,郑洁的“双误”,再送对手一个发球局,4:5,她们再度落后。

詹咏然/庄佳容在自己的赛末发球局中信心十足地打出了40:0,随即把郑洁/晏紫淘汰出局。赛后她们表示,没有心理负担让她们发挥出了自己的水平,能够击败2号种子令她们信心十足地进入决赛。

郑洁的教练陈丽赛后说,这场比赛让她们也意识到,技术方面还有一些问题。她说:“可以看到她们俩的发球明显不如对手,没有发球优势,前两拍又没有优势,怎么去打?所以说,我们技术方面还是有提高空间的。”郑洁和晏紫也表示,失败对于她们并不是一件坏事。“这场比赛让我们体会到,自己的打法还应该多元化一些,我们还应该多具备一些战术,还有,就是不要把取得的大满贯冠军,当作自己的压力去比赛。”

郑洁/晏紫的失败,为中国队此次澳网之行画上句号。中国队女单李娜打进16强,女双郑洁/晏紫进入四强,这些成绩已经完成赛前网管中心对她们提出的目标和期望。



郑洁/晏紫在比赛中

■澳网·现场

### 刻薄球迷 讽刺卫冕冠军

网球历来被视为一项绅士运动,赛场礼仪有着百年的传统。为了体现对比赛、对运动员的尊重,赛场对观看比赛的观众有着严格的要求:比如,迟到了则必须等单局比赛结束后方可入场;比赛开始后,观众不得随意走动;一球不结束,不允许鼓掌……

但是,赛场好像忘记规定:球迷不允许对球员进行人身攻击。或者,没有人想到,在这项有着百年传统的绅士运动中还需要在这样基本的人文细节上去提醒观众。

25日澳网女双半决赛现场观众席上,“因此”出现了令人尴尬的一幕:中国台北选手詹咏然/庄佳容的支持者,不惜用谩骂乃至讽刺挖苦,来干扰卫冕冠军郑洁/晏紫的比赛,以此来为自己的球员助阵。

“嘿嘿,2号种子也不过如此!”阴损刻薄的嘲讽之语,在落后的郑洁和晏紫听来,无疑是刺耳锥心的。最后,这场比赛,郑洁/晏紫一如对手拥趸的愿望,以3:6、4:6不敌詹咏然/庄佳容,无缘女双决赛。

赛后郑洁和晏紫对比赛失利看得比较淡然,在竞技场上被对手击败,而且还是在半决赛上,这本身就不是一件需要去抱怨的事情。但场边如此罕见的讽刺挖苦,让这对性格温和的中国姑娘还是眼圈一红,难以释怀。

“当时我们的情况已经很不好,但他们还故意跑到我们那边,冲着我们喊那样的话……心里真的很不好受,觉得很憋气。有必要这样吗?”郑洁无奈地描述当时在现场的感受。她们在世界各地征战多年,却还是在第一次在赛场遇到这样的情形。

身旁一位在SNTV做制片人的老先生克拉克·汉斯问:“他们喊的什么?”当记者把球迷的话翻译给他后,汉斯满脸通红地说:“这太不好了。那些赛场安保人员一定听不懂中文,没办法。”

詹咏然和庄佳容对此表示了她们的歉意。詹咏然说:“他们可能不知道,其实我们(和郑/晏)关系都挺好的。对不起,让她们不要放在心上!”庄佳容也一脸抱歉地说:“对不起哦。”

其实,要说对不起的,不是她们。在商业化的今天,澳网文化的多元化或许不是一件坏事,但像当天的女双赛场注入的这份“中式刻薄”,还是不要被吸纳为一种“文化”才好。  
新华社记者 葛华

■澳网·猛料

## 发飙 罗迪克球拍 扔向记者



昨天结束的一场澳网男单半决赛,费德勒出人意料地以3:0(6:4/6:0/6:2)战胜罗迪克,晋级决赛。本场比赛,罗迪克在大比分落后时,不知出于什么原因,突然将球拍扔向坐在场地后面的美联社摄影记者,幸好这名记者躲闪及时,球拍最终落在记者的脚下。此后罗迪克走向该名记者拾起球拍时,双方险些引发冲突。最终球场工作人员适时地跑过来给罗迪克递上毛巾,才避免了事态进一步扩大。

左上图:罗迪克扔出网球拍 右图:摄影记者慌忙躲闪 左下图:双方对峙险酿冲突



费德勒 获胜后向观众致意 新华社记者 吕小炜 摄

### 费德勒无情 罗迪克无奈

■澳网·焦点

罗迪克带着无限激情和信心走向“费天王”,这一次不是“朝圣”。

3年连败8场,但在师从网坛一代传奇人物康纳斯之后,罗迪克已收起臣服之心,上海大师杯的赛点以及库扬热身赛的胜利更让罗迪克憧憬半决赛的“费罗战”。

激情、信心、憧憬,25日晚燃烧在澳网男单的半决赛上,可惜燃烧了不久,就被“费天王”一脚踩灭。费德勒用了1小时23分钟,以6:4、6:0、6:2轻取对手,挺进男单决赛。

前8局比赛,罗迪克与费德勒战得有声有色,互破一个发球局后,罗迪克与对手战至4:4平。但是,接下来的16局比赛,费德勒赢下14局,其中包括第二盘送出一个6:0的“LOVE SET”。在网球比赛中,0分被称为LOVE(爱),一盘6:0的比赛就叫“LOVE SET”。

费德勒赢下首盘之后,开始他对罗迪克的无情绞杀。罗迪克大角度斜线抽拉,费德勒一定还一个角度更大的斜线;罗迪克上网截击,费德勒无论正手还是反手,都能打出精准

的穿越;甚至在罗迪克逮到机会大力扣杀时,费德勒还可以以一个反手切削,继续得分。无论罗迪克怎么做,在费德勒身上统统无法得分。6:0,第二盘比赛,费德勒无情地完成了他对小罗“爱”的奉献。

罗迪克只能把无限的怒气发泄在球拍上,几度摔拍,伴随着对自己的大声质问,但这些依然不能让费德勒给他留一丝情面;第三盘费德勒再度破发,干净利落地拿下整场比赛。

全场比赛,罗迪克只有一项数据高达满分:破发率高达100%,但他全场仅仅得到1次破发机会;反观费德勒,全场拿到9个破发点,9次成功破发,破发率同样高达100%。与之相比,罗迪克的“满分”显得毫无意义。

赛后,主持人直截了当地问费德勒:“你为什么这样对待罗迪克?”玩笑背后道出了费德勒的无情。费德勒显得很无辜:“我其实很担心这场比赛,他在前面的比赛中发挥得太出色。但今天我打得好得难以置信,我打出了这些日子以来积攒下的所有能量,我自己都震惊了,我也不知道该说什么。”  
新华社记者 葛华 唐迪