

## 首份中国庸诗排行榜出炉

“状元”孙文波:这是恶搞诗歌

日前,一批著名学者、作家历经一个月评议,推出了一份“2006年中国诗歌排行榜”,包括“好诗榜”10位和“庸诗榜”10位。这个号称“中国第一份诗歌排行榜”出炉,便立即引起了广泛争议——谁有资格给中国诗坛排序?是不是学者的自我炒作?当然,反应最激烈的还是入选“庸诗榜”的作者,他们一致质问“我的诗真有这么差吗?”

据了解,这个诗歌排行榜出自11位学者作家之手,这些评委分别来自北京大学、南京大学、南京师范大学和广西大学等高校。去年年末,他们在南京聚会,通过对全国二十多份文学核心期刊2006年诗歌状况的评议,最终列出这个榜单。著名作家、榜单发起人之一黄梵向记者透露,他们制作这个榜单,是针对评论界的某些不正之风而来的,“现在文学评论界说假话的风气日益盛行,给读者造成了错误引导,我们搞这个榜单,就是要真实反映中国诗歌界现状。”至于为何偏偏选中不景气的诗歌来制作榜单,黄梵表示,正因为不景气,才想以此引起人们对诗歌的关注。在入选“庸诗榜”的10个诗人中,不乏名家,诗人孙文波和他的诗作《与沁园春无关》被列入榜首。

记者联系上孙文波时,他很激动:“我那首诗(指《与沁园春无关》)写得确实不是很好,不过再不好,也不至于庸诗吧,他们这是在借名人之名恶搞炒作!”

对于恶搞炒作的说法,南京师范大学博士生导师、

本次评选发起人之一何言宏教授表示,“如果我们想炒作自己,那我们完全可以列一个关注程度更高的小说类榜单。我们之所以做这件事,就是要为已经边缘化了的的中国诗歌呐喊几声。”而黄梵则表示,不管争议多么大,他们已决定把“中国诗歌排行榜”继续评下去。

记者就此事采访了诗人白桦。“我相信他们发表自己的一家之言,是善意的,因为中国的诗歌没人评没人看已经很多年,他们发出了一个声音,引起了人们的关注,这是好事。”不过老先生又表示,诗歌永远没有权威,“有关李白和杜甫好差的问题不是争论很久了吗?没有答案。诗歌是最说不清楚的。”

上青

庸诗榜诗歌节选

《与沁园春无关》

孙文波

醒来,窗外雪正密密地下,院子里已经铺上厚厚一层“银装素裹”。我想到这个词;同时想起烧暖里的煤已快用完,还在下雪,当煤用完我不是要挨冻?真是漫长冬天,这让我的情绪一下变坏,重新躺到床上——

《刘川的自信》

刘川

我脑袋里  
不时闪烁  
若干思想  
我死之后  
它们定会  
以鬼火形式  
闪烁依然  
长存人间

## 奥斯卡小金人破烂工厂造

在奥斯卡之夜,获奖的明星将小金人高高举过头顶之时是何等风光,可是你知道这些小金人是在哪里制造的吗?

说出来你也许不信:奥斯卡金像是在芝加哥一家破破烂烂的工厂制造的,那些将被明星们双手举过头顶的小金人目前正在这家工厂盛放着沸腾的不列颠合金的大桶里加工、锻造着。

这种类似黄铜的不列颠合金能够很快冷却。在过去的24年里,每一个奥斯卡小金人都是由阿纳克莱托·麦迪纳亲手铸造的,虽然铸造一个小金人用不了多长时间,但铸造完成后,接下来却要经受长达6到8周越来越大的痛苦煎熬。

铸造完成后,金像锁进保险箱里冷却和干燥,在颁奖典礼上亮相之前,这些金像的大部分时间都是在保险箱里度过的。但在准备亮相之前,这些金像还需要工人长达40小时精确而细致的打磨,这样才会有典礼上那夺人的光彩。将重约3.9公斤的金像打磨光亮后,接着会浸泡在一个盛满熔化的铜、镍、银和24克拉金的充电的贮藏箱中。之后会被涂上一种使人炫目的油彩,最后用螺丝钉固定在底座上。

这个金像在铸造过程中几乎凝聚了这家工厂每个人的汗水和智慧。而且如果每个人发现金像存在瑕疵的话,金像将会被切成两半,当做废品重新回炉。 杨孝文

## 梅兰芳蓄须金币惹争议

专家称爱国精神更重要

由国家邮政总局、澳大利亚珀斯铸币局于今年年初开始在全球发行的“国粹——梅兰芳舞台艺术金银币·邮卡全集”近日在网上引发热烈讨论。该收藏品系的核心是一枚直径18毫米、999纯金3克的金币,正面采用梅兰芳穿西服、蓄须的日常生活形象作主打图案,另外10枚彩色银币,则选用了梅兰芳的十出经典剧目中的照片作为主打图案。对于这样的设计,有人赞同有人反对。

对于这套收藏品的设计,赞同的网友认为,梅兰芳之所以能在艺术舞台上拥有如此高的声誉,除了他本身的艺术造诣外,他身上还有更多的东西值得后人景仰、纪念,其中最典型的,就是他在抗战年代所表现出的爱国情操。

从这个角度上来看,蓄须明志的照片才是梅大师最经典的照片,用来做金币的主图也最有意义。而持不同意见者则认为,梅兰芳的艺术形象深入人心,既然是“梅兰芳舞台艺术金银币·邮卡全集”,就应该主打舞台照,体现主题,而蓄须造型并不能代表梅兰芳艺术的全部。

对于网上的热议,该收藏品系列的策划人饶声勇表示:“我们当初在设计金币的时候,意识到应该用梅先生最经典的照片做主打图案,但究竟哪张照片最经典,让我们着实费了一番心思。反复权衡之下,还是决定用他蓄须明志的照片作为主打图案,就是为了体现梅兰芳的爱国精神。这种精神,比他的任何一出剧目都更有纪念意义。” 黄笑宇

# 卫视黄金档一律放主旋律

## 广电总局新政引发三大疑问



《神雕侠侣》这样的剧算主旋律吗?



《大明宫词》



《汉武大帝》

## 疑问一:啥样的剧才算主旋律?

下月起,全国卫视的黄金档都将播出主旋律电视剧。何为主旋律电视剧,界定的标准是什么呢?昨日,记者采访了辽宁、湖南、东方三家卫视频道的总编室主任,他们都对“主旋律”电视剧心存疑惑,不知道啥样的电视剧才符合标准。为此记者电话联系了广电总局电视剧管理司规划处处长宋鲁曼,他表示:“主旋律电视剧要看电视剧的价值取向,只要是表达积极向上的人生态度,传达美好的情操,一般都没什么问题,主要是防止电视剧低俗化。”宋处长一再强调要宽

泛地理解“主旋律”,比如之前央视播出的《大明宫词》《汉武大帝》,以及本月27日将在央视播出的历史剧《贞观长歌》,“都可以算作主旋律作品”。而像《新结婚时代》《马大师》等生活剧,以及《神雕侠侣》等引起观众热评的剧作,宋处长表示:“现在只是说要坚持现实题材、主旋律的电视剧为主,但还没有下达正式的文件,因此什么剧不能播出,还没有一个明确的定论,要等文件下了以后再谈。你说的那些剧还有待评估,2月中旬广电总局将出台具体的评估标准。”

还记得反映第三者题材的电视剧《牵手》在央视一套黄金档播出后引起的轰动,央视一套黄金档曾推出过一批精品家庭情感剧,但是今年婚外恋题材的电视剧将淡出央视一套晚间黄金档。据某电视剧片方透露,去年央视购进了一批现代情感剧,计划今年播出,现因国家广电总局的“新精神”而积压。除了“清理”涉及“第三者”的婚外恋题材剧,对已购进的播家庭伦理剧,央视内部也在进行审查。部分电视剧就在不断地重新剪辑,以清除家庭伦理剧中影射“婚外恋”的台词。

## 我们放的剧都很过硬

吃透精神,才能更好地贯彻。现在国家广电总局有关卫视黄金档的要求还没有正式实行,但江苏观众喜闻乐见的江苏卫视、东方卫视等已做好心理准备,并持欢迎态度。

江苏卫视:  
符合要求,没有影响

江苏卫视向来是电视剧的播出大户,黄金档也经常好戏不断,对于广电总局的新要求,负责节目采购的梁主任表示:“新政对江苏卫视黄金档的影响不会太大,我们从不曾在黄金档安排一些有争议的电视剧,如涉案、婚外情之类的,所以江苏卫视是绝对符合要求的。”

我们今年8月之前的剧基本已经排定,都比较符合主旋律的要求,比如即将开播的《孝子》,讲的是如何孝敬父母的,3月放的军旅题材《将门风云》、5月放的《媳妇》,以及在8月放的讲述解放军进藏故事的《我在天堂等你》等等,都是“三贴近”的电视剧。”

东方卫视:  
黄金档早已播专题

东方卫视影视剧部徐主任向记者透露,早在政策推出前,东视的2006年改版已彻底解决了黄金档电视剧的问题。

“改版之后,黄金档电视剧不再用黄金时间段了,全部改到晚上10点到12点,这更加符合观众的收视习惯,而黄金档则主打专题节目,新闻的、谈话类的、选秀类的、真人秀节目、晚会类的都有,所以这一新政策对我们影响不大。”

另外,就2007年的电视剧排片表来说,我们将播出的《兵变1938》《临界20天》《金婚》也都算是主旋律电视剧,就算在黄金档播出也不会有问题。”  
快报记者 李谷 孙伊 曹锋

## 疑问二:黄金档含金量会否变少?

去年11月国家广电总局主办“全国广播电视抵制低俗之风工作会议”,对电视荧屏低俗风进行“清理”。主要议题是抵制屡禁不止的低俗风。今年,为了强化“所有上星频道在黄金时段一律播出主旋律电视剧”的新政,广电总局还将对电视剧设立四级审查制度,即所有省级电视台播出的电视剧提前一个月报省广电局,而后由省广电局报送省委宣传部,再由省委宣传部审核后

报送广电总局,最后广电总局报送中宣部文艺局,审批通过后再播出。还派遣队人马在全国暗访,对涉及低俗的栏目进行调查取证。

广电总局今年出台这个新政,目的是要狠抓电视剧的质量,重点是抵制三俗,即低俗、庸俗、媚俗的剧目。但“主旋律题材”一窝蜂后,上星卫视黄金档的电视剧会不会就那么几个剧来回播呢?面对这个问题,江苏卫视的有关负责人表示:“目前我们还没接到

正式的书面通知,不过我们的印象中主旋律就该是精品,对于黄金档上主旋律剧集,我们一点都不担心这个时段的含金量。”话虽如此,该人士也表示了一定的担忧:“如果新政下来,主旋律题材太多,那也会造成很大的影响,节目就会出现单一化的倾向,观众最后看腻了,势必影响收视率,所以在主旋律的题材上,还是需要多样化,鲜活化,不停调节观众口味,才能真正提升品质。”

## 疑问三:选秀节目会不会陷入低潮?

一句“黄金档节目一律播主旋律”,也把综艺节目包罗到其中。王卫平在研讨会上明确表示:“今年上星卫视黄金档节目将实行备案制,包括选秀、谈话、电视剧以及晚会等,除文字外,某些节目的样带也须提前上报广电总局。”其实,早在一周前,国家广电总局局长王太华就已表示,目前广播影视选秀节目过多、过乱,部分选秀节目细节低俗,“2007年将把净化荧屏视频、坚决抵制低俗之风作为宣传管理重点,加强对法制类、娱乐类特

别是选秀类节目的管理,确保健康向上。”

昨日,记者就此联系了湖南卫视总编室主任李浩,他说:“此次研讨会主要探讨的是电视剧问题,跟选秀节目没关,至少我还没看到此类通知,所以从目前的情况来讲不会对选秀节目有影响。”而江苏卫视频道副总监王培杰在接受记者采访时也表示尚未听到关于此事的正式通知,但可以肯定的是目前正在黄金档播出的《名师高徒》及开年将继续办的《绝对唱响》都

将不受影响,“如今《名师高徒》在黄金档播出已取得了很高的收视率,我们正在讨论今年《绝对唱响》的启动时间,但可以肯定的是一定会在黄金档播出。有可能我们还会再办一档新的综艺节目,以满足观众的收视需求。我们相信,即便广电总局对选秀、综艺节目进行控制,也不会影响到我们的节目,一直以来我们对导向性的把握都很好,情感制胜,也是在围绕主旋律做节目,只需要按要求上报,交样带就行了。”