

阿联酋高楼燃大火 江苏公司9人受伤

火灾造成4人死67人伤, 受伤中国工人隶属江苏国际经济技术合作公司

阿拉伯联合酋长国港口城市迪拜一幢高层公寓大楼18日发生火灾, 造成4人死亡、67人受伤, 伤者均为建筑工人, 其中包括9名中国公民。

这9名中国公民隶属中国江苏国际经济技术合作公司, 幸运的是, 他们中的7人在火灾当天就已出院。截至昨晚, 还有两人在医院观察治疗, 但他们没有生命危险。

37层大楼突发大火

迪拜警方昨日说, 当地时间18日中午12时30分(北京时间15时30分)左右, 在迪拜布哈拉特区, 一周后即将竣工的37层高的“财富中心”公寓楼突然发生大火。

迅猛的火势顺着楼梯飞快地向上燃烧, 滚滚的浓烟迅速弥漫整幢大楼, 猝不及防的数百名建筑工人被困在楼层内, 一时间难以逃生。

更可怕的是, 由于当时附近的交通严重堵塞, 消防车赶到现场时, 大火已经持续了一个多小时。

美联社说, 当地消防部门处理紧急事故经验欠缺, 因此此次救援行动较为混乱。救援直升机无法停靠, 消防队员耽搁过久才开始疏散受困工人。

9名中国工人受伤

警方证实说, 大火最终造成4人死亡、67人受伤, 伤者大多数是由于吸入过多烟尘, 其中26人中等伤势、18人轻伤、4人重伤。67名受伤工人分别来自中国、印度和巴基斯坦等国,

其中包括9名中国工人和30名印度工人。

受伤的印度工人阿迪赫·拉贾兰说:“我被困了一个半小时后, 才被警察从31层救下来, 好在只被烟熏了一下。但我亲眼看到有人从我眼前往下掉, 实在是太恐怖了!”

一名中国工人说:“起火时, 我赶紧招呼身边的中国和印度工友往逃生口方向跑, 但很快被浓烟逼了回来, 只好赶紧往楼上走。这是我一生中可怕的经历。我的许多工友在逃命过程中摔伤了。”

280名工人被困火中

中国江苏国际经济技术合作公司负责这幢大楼的门窗装修工程, 该公司总经理李向东昨日介绍说, 这幢37层的公寓楼由一家马来西亚建筑公司承包建设, 中国公司只分包了其中的门窗装修。

李向东说, 大火发生在大楼的第31层至第34层, 当时共有280名各国工人在大楼中作业, 其中17名中国工人正在大楼第30层和第31层装修门窗。9名受伤中国工人的呼吸道受到不同程度的高温灼伤, 他们当即被送到了迪拜拉希德突发事故抢救中心。

火灾发生后, 中国驻迪拜总领事高有祯代表中国政府向伤员表示亲切慰问, 祝愿他们早日恢复健康。目前, 工人们情绪稳定, 大部分工人已恢复工作。

警方已就火灾事故原因展开调查, 初步排除了恐怖袭击的可能性, 可能是由电线短路、工人操作不规范或者吸烟引起的。

综合新华社、《法制晚报》、邱永峥报道



18日, 阿联酋迪拜一幢高层公寓大楼发生火灾, 几名目击者在注视逃生的建筑工人



这名工人试图从31层的玻璃墙上逃生, 但不幸摔死



在火灾中受伤的一名中国工人接受治疗

■现场目击

工人逃生从31层玻璃墙摔下

迪拜“财富中心”公寓楼18日的失火现场紧邻高速公路, 数百名路人在目睹这一惨剧时, 无不目瞪口呆。

现场如同“9·11”

一名目击者给媒体发去了手机拍下的惨烈情景: 许多工人拼命向屋顶爬去, 试图逃过高温和浓烟的追击。其中一名工人被迫攀到大楼第31层的玻璃墙上, 贴着极其光滑的玻璃墙小心翼翼地挪动。然而, 他一脚踩空, 失足跌下, 与“9·11”相似的一幕令目击者都惊叫起来。

“我看到许多人从大楼中向外面呼喊的情景时, 马上就想起了‘9·11’。”迪拜居民阿斯玛说:“我甚至能看到被困工人们绝望的表情, 许多开车的人都纷纷将车停下来, 目瞪口呆地看着眼前的惨景。”

“我亲眼看到一名工人一跃抓住29楼的一根电缆

线溜到14层, 然后在那里呆了整整3个小时后, 才被消防队员救下。”过路司机赛义德·贾瓦德说:“许多人都想从窗户里逃出来, 楼下的目击者都在为他们祈祷。”

医生冒险空降楼顶

迪拜警察局副局长贾马尔·梅里昨日说, 迪拜几乎所有的救援队伍都立即赶赴现场, 经过75分钟的努力, 终于将火势控制住。

被浓烟熏伤的工地总监莫塔兹·哈利立说:“我正在工地办公室里上班, 突然接到一名工人哭着打来的电话:‘你们不想死, 快救命呀!’”

6名消防特工冒着烈焰进入大楼搜寻工人。迪拜空警队出动直升机, 冒着巨大的风险, 在浓烟中, 将救援人员和医生空投到还没有建成的楼顶上, 现场医治伤员, 并引导惊慌失措的建筑工人顺着紧急救生梯返回地面。

■新闻背后

10万华人在阿淘金

迪拜华人网首席运营官欧阳先生昨日说, 阿联酋目前共有华人10万左右, 多来自山东、河南、江苏、四川等地, 其中6万人集中在迪拜。

在迪拜的华人多从事建筑和海运业, 其中又以建筑工人为最多, 他们大多集中在一些私营的中资公司。当地的建筑施工单位在获得开发项目后, 就会就近给工人安排住宿, 这次起火的南郊就有许多中国建筑工人住在那里。

欧阳先生说, 这次大楼起火也许和大家的警惕性差有关。由于建筑公司一般都与工人签有合同, 一旦发生意外, 华工都会得到相应的赔偿。

目前迪拜几家主要的中资公司有中建集团、中远集团、中海集团、中粮集团、中石油和中国烟草公司。

中国江苏国际经济技术合作公司位于南京, 在世界上近80个国家和地区开展业务, 是全球最大的225家承包商之一。

【热点关注】 经国家文物管理部门特批, 价值过亿的禁区题材首次破例铸币, 金、银、钻完美融合, 打造绝世珍藏

圆明园十二生肖国宝兽首金银币亮相南京

300年坎坷历史, 147年轮回聚首, 首套十二生肖国宝兽首金银币牵动万千爱国心

为隆重纪念圆明园建园300周年, 经国家有关部门特批, 由圆明园管理处监制, 中国香港金银有限公司精心打造的全球首套十二生肖国宝兽首金银币, 今起正式公开发售, 全球限量发行5000套。作为纪念圆明园建园300周年官方唯一指定收藏品, 十二生肖国宝兽首金银币无论从历史意义、文化内涵、题材价值都是首屈一指, 它已被中国国家博物馆、中国钱币博物馆永久收藏。

中国钱币专家秦武教授感慨道:“圆明园十二生肖国宝兽首金银币是中国对流失海外的文物进行的首次特铸铸币, 也是圆明园十二兽首147年后的首次轮回聚首, 它的意义, 早已超越了藏品本身……”

笔者从各地发行现场了解到, 这一藏品刚一上市, 就掀起了抢购狂潮, 很多城市都断货, 发行中心始料未及, 急忙安排调货。为什么这一藏品拥有如此强大的魅力, 引起社会各界的广泛关注, 并激发广大藏迷如此强烈的收藏欲望? 为此笔者进行了调查专访, 业内资深专家对其进行了深入的剖析。

剖析一: 金银币重现文物国宝 圆百年聚首梦

圆明园所流失的数不胜数的文物国宝中, 有一组国宝一直让国人魂牵梦萦。它就是原本属于圆明园海晏堂前喷水池内的十二生肖兽首铜像。1860年圆明园遭劫以来, 铜像一直流失海外。爱国之士极力搜寻, 不惜代价让其回归祖国。近年, 牛首、虎首、猴首、猪首这四尊铜像总共耗资数千万元才得以购回祖国, 现存于保利艺术博物馆, 其余兽首铜像仍流失海外或不知所踪。国人仍在追寻之中……

在圆明园建园300周年之际, 首次以金银币的形式让这十二尊国宝在147年后聚首, 圆了国人多年以来的梦想, 国人无不拍手称好! 其精神价值、历史意义不言而喻。这也是这套金银币刚一上市就受到热捧的深层原因。刘教授说:“国宝凝聚了国人深厚的感情, 这套金银币有着永恒的珍藏价值。”

剖析二: 价值过亿的国宝兽首首次铸币, 不仅保值, 升值潜力巨大 圆明园十二生肖国宝兽首



金银币全套共12枚, 含纯金6克, 每枚含999纯银1盎司, 镶钻1颗, 采用国际顶尖工艺铸造, 每枚面值80美元。业内专家认为: 圆明园十二生肖国宝兽首金银币集金、银、钻货币价值、圆明园历史价值、高科技工艺价值、超低限量发行于一体, 收藏价值与升值潜力不可限量。同时作为文物国宝金银币的第一组藏品, 其收藏价值远高于1982年发行的国宝熊猫金银币, 实为绝品! 仅以此衡量就已是物超所值, 更何况金、银、

钻石本身就是保值的贵重材质。这组圆明园十二生肖国宝兽首金银币是第一次发行, 其升值潜力必将达到金银币史上的新高峰。

剖析三: 顶尖的铸造工艺, 极高的艺术价值, 合力提升收藏价值

《圆明园十二生肖兽首金银币》依据十二生肖兽首的原件及资料图文, 运用现代金银币生产的镜面、喷砂、高浮雕、异型、镶嵌、双金属、仿古和斜齿等十几种新工艺, 并由意大

利著名设计师融合世界先进的设计理念, 多角度提升金银币的艺术表现力和观赏效果, 具有极高的艺术价值, 完美展现了国宝兽首的真实神韵, 极高的艺术价值进一步提升了它的收藏价值。

留传后世 永恒纪念

一位年逾古稀的老先生主动告诉笔者:“我买这套圆明园国宝兽首金银币回去, 就是要留给子孙后代, 提醒他们不要忘了祖国的沧桑历史, 要让他们知道幸福生活来之不易, 自强不息才是唯一的出路。”

“不可多得的收藏投资好机会”

发行现场也有不少藏家直言:“这套藏品是文物国宝金银币第一组, 也是圆明园建园300周年唯一官方纪念藏品, 它具有非凡的收藏价值, 升值潜力不可限量, 而且入市价格仅9600元一套, 是个不可多得的收藏投资好机会啊!”

【特别提示】

《圆明园十二生肖兽首金银币》金银纪念币, 由国家金银制品质量检测中心检测, 并出具检测报告, 北京市东城区

公证处逐一进行编号公证, 中国质量检测协会24小时提供12365在线防伪查询。

南京市唯一指定发行地址: 中山东路218号外文书店大行宫店一楼大厅, 咨询订购专线: 025-83914356, 国家统一发行价: 9600元/套。相关链接:

十二生肖兽首是圆明园大水法的重要组成部分, 乾隆时期著名外籍宫廷画师郎世宁和法国传教士蒋安仁共同设计, 由意大利能工巧匠及宫廷工匠精心铸造而成, 是东西方艺术交融的结晶, 在中国雕塑艺术史上有重要位置。1860年, 圆明园惨遭英法联军破坏, 十二生肖国宝兽首青铜雕像从此流失海外。

日前, 牛首、虎首、猴首由中国保利集团以3300多万港币收购回国。猪首铜像由港澳知名人士、全国政协常委何鸿燊博士捐款600万元从美国购回。除已回归祖国的4件外, 圆明园十二生肖铜像中, 鼠、兔首由法国人收藏, “马首”在台湾, 另外五件即狗、龙、蛇、鸡、羊首仍下落不明, 这十二生肖目前专家估价数亿元, 而它的文化艺术及文物存史价值就更不可估量了。