

# 张伟平又放炮:再也不与巩俐合作

张艺谋的《黄金甲》引发制片方和主演周润发、巩俐之间的口舌之争,乃至上升到“人品问题”的高度。影片制片人、张艺谋的合作伙伴及挚友、新画面公司老总张伟平,以“张艺谋代言人”的身份站出来“舌战群雄”,这在中国影史上堪称首次。究竟为什么会发生这些事?还有哪些事情是我们不知道的?记者近日独家专访张伟平,他对所有问题逐一解答,不加掩饰。

## 一碗肉现在改仨人吃了 ——有人心里肯定不舒坦

记者:你跟周润发之间的骂战,源于他最早在香港的言论。

张伟平(以下简称“张”):我真是没想到他在香港说那样的话,影响太坏了!投了3.6亿,我们当然希望有机会参与奥斯卡,这是对影片最大的宣传。可我没想到周润发突然在香港跳出来,说我们的点映是“假的”,我大吃一惊,我就给江志强(香港投资人)打了一个电话,让他跟周润发确认,到底有没有说过那样的话。江志强是一个老好人,他告诉我说周润发没说那样的话。于是我就发布声明,用周润发的口气,在网上宣布“纯属谣言”,而且最后我加了一句“我们相信周润发的人品”。

记者:但后来他却承认他说了,是“开玩笑”。

张:你周润发没来北京,也没来点映现场,你怎么能说这种话呢?你说你在开玩笑?!你把年纪开这种玩笑你靠谱吗?你在娱乐圈混了这么多

年,这句话说出来,影响是什么,你不可能不知道吧?

记者:现在看来,周润发到底是出于什么原因开那样的“玩笑”的?

张:我心里太明白他为什么开这个玩笑。网上也有人说是因为投资方周杰伦,从而修改剧本什么,造成周润发不满意……其实当时用周杰伦的时候,我也有这个顾虑,张艺谋也有这个顾虑。对演员来说,尤其是主演,都希望自己戏份越多越好,可以充分表现。当时剧本已经定型了,演员也都定了,突然加周杰伦这么一个人物,等于一碗肉本来俩人吃,现在改仨人吃了,被拨走了一份儿,有人心里肯定不舒坦。

记者:他在拍摄期间表现出什么不满情绪了吗?

张:拍摄期间当然没事,因为导演工作做得好啊,张艺谋同志还是非常优秀的,我觉得他可以做党委书记,他是特能揉面儿的那种人,所以我很放心。

## 周润发是不是中伤了电影? ——张艺谋是个闷葫芦

记者:所以周润发在拍完后才发泄自己的不满?

张:对。我当时特气愤,我觉得电影做到今天,已经够难了,大家不管有什么矛盾,都不能跳出来攻击自己的作品啊,这让人看了不好。所以我说到周润发的人品,他不服气,可那些话是不是你说的?你是不是中伤了电影?你能否认吗?

记者:首映庆典那天,周润发没来,到底是因为什么?

张:那天我发高烧,心里一直担心出事,因为周润发已经让我不信任了,我担心首映式再出什么事,周杰伦等那么多明星在场,如果谁心里不舒坦了,在那说出冷不热的话,那么多媒体在场,这个首映式就给搅和了。后来我把首映庆典的主

创都叫来开会,我突然宣布:这次《黄金甲》首映式让周润发出局!他们惊呆了,对我说伟哥你没说错吧?为什么啊?演出台本里周润发的节目都编好了啊,就连他怎么跟吴宗宪互动,这些都编好了啊!我就反问他们,你们谁有把握不让周润发在首映式上再说什么不靠谱的话?再来一下就不可控制了!就像郭德纲后来一上去就说说德云社,台本上没这个,我后来还说他真不靠谱,抓紧一切机会给自己做巨大广告,但他这个是小事。可如果周润发再说什么《黄金甲》的坏话,后果可想而知。上次那件事就让我焦头烂额,张艺谋是个闷葫芦,我一个人在那儿解释,我不解释的话,别人更说你是假的。

## 那天周杰伦特别卖力 ——真是人心换人心

记者:男主角缺席首映式,记者们有种种猜测。

张:我是为了大局才让他出局。首映式的规模那么盛大,我找来了蔡康永、吴宗宪、阿雅、陶晶莹、阿宝,都是一线的。开会的时候,蔡康永问我,演员是不是全部到场?我说发哥他接了一个好莱坞的片子,我们刚开始定21日首映,现在提前到14日,所以发哥来不了了,这不怨周润发。我这么说等于给周润发一个面子,我不希望大家知道。他们就问我,要不要在首映礼上公布这个事,我说可以说,包括巩俐她妈妈病了,也可以说。他们还问我,前段时间巩俐不是还出席了在洛杉矶的宣传活动吗?我说这

次正好赶上她妈生病了,他们就没再问什么了。最后我决定由蔡康永来宣布,我还开玩笑说吴宗宪你不能说这个事,大家一看你这张脸,本来是真事,反而不信了。

记者:蔡康永显得比较真诚。

张:对。那次首映庆典,从吴宗宪到蔡康永,我都非常感谢,你看他们以前的主持,从来没像那天那样卖力。那次庆典是通过央视进行全国直播的,所以我对他们说,把你们吃奶的劲儿都使出来。那天周杰伦也特别卖力,以前你什么时候见过他又唱又跳又弹琴?而且他在接受采访的时候非常配合。所以我我觉得真是人心换人心。



张伟平(后)是张艺谋(前)的合作伙伴及挚友

## 不就是周杰伦抢了你们的风头嘛 ——李连杰像你这样办事了吗?

记者:这个纠纷本来已经平息了,后来为什么又被媒体拿来炒了?

张:我也觉得很突然,前两天周润发突然又接受采访说回应我,后来我才明白他主演的《姨妈的后现代生活》开始宣传了。包括发嫂也跳了出来,我用不着跟她对话,她都不知道我是干什么的,她以为我是一个换花生米的呢。

我张伟平做电影有一个原则,我跟张艺谋也说过,

就是人不犯我,我不犯人,人若犯我,我必犯人。你周润发怎么了?我看他又说到什么“合约精神”,合约咱都心知肚明,谁也别装糊涂。说一个很简单的例子吧,我会在合约里面写上“在北京电影制片厂院内拍摄《黄金甲》内宫戏,需要给周润发先生包租一辆十米长的豪华房车用来上厕所”吗?所以别老拿好莱坞说事,我看不惯这个,好莱坞怎么了?真“好莱坞”的

话,你上好莱坞拍去啊,你上这儿干吗来了啊?李连杰怎么样?李连杰拍了多少大片啊!现在在好莱坞片酬最高的(华人明星)就是李连杰,他像你这样办事了吗?

记者:因人而异。

张:我就是看不惯这个,你在这儿淘金,还不说这儿好,骨子里还看不起我们。巩俐还出来帮他,不就是因为我用周杰伦吗?不就是周杰伦的加入让你们没过瘾吗?抢了你们的风头嘛!

## 张艺谋是一个非常好的揉面高手 ——就是这样也没让人家满意啊!

记者:还是跟演员的心态有关?

张:我可以告诉你,当时拍戏的时候已经有人对张艺谋说:周杰伦会演戏吗?!至于是谁问的这话,我就不提名字了。我说那些写报道的、

写文艺评论的是去看演技的,可他们的比例连5%都不到,你是为这5%还是为那95%拍电影?观众都是去看热闹的,加入周杰伦就是一个巨大的热闹,这个片子就好操作。张艺谋认了,他要

是不认可,周杰伦不会在影片中以那样的方式出现。

记者:但周杰伦的加入也没抢周润发的戏啊?

张:肯定没有,张艺谋都兼顾到了,所以我说张艺谋是一个非常好的揉面高手啊,把各人的优势都发挥出来了,可就是这样也没让人家满意啊!如果满意就不会出这么多事了!《英雄》怎么没出这个事?《十面埋伏》我们也用了腕儿,怎么也出这个事?所以张艺谋在《黄金甲》网站开通的那天,连说了两遍“人品和艺术”的问题,他夸周杰伦的人品,张艺谋从前的采访里从来没有提到过“人品”这两个字儿,这是第一次提。

记者:有感而发?  
张:真是有感而发。

## 最早想找张曼玉来演王后

### ——效果肯定不一样

记者:巩俐从最初以“母亲生病”为由缺席首映式,到现在“力挺周润发”,你觉得是因为什么?

张:她妈生病我也不知道,是媒体爆出来的,我跟巩俐没有任何来往,不清楚。我跟江志强说,既然她妈生病了,她可以不来。但首映式当天晚上,她在香港购物,被狗仔队拍到了,我就不说什么了。现在她跳出来说话,我觉得挺有意思,挺滑稽的。

记者:你老这么指名道姓地放炮,脾气也太火爆了。

张:我没有张艺谋那样的好脾气。有时候我甚至对张艺谋说你有点窝囊,这些大牌明星都是让你们惯出来的!演员又不是死绝了,我们用不了张三,我们用李四不就完了!

这次《黄金甲》,最早我想用张曼玉,我们派江志强找张曼玉联系,她当时在英国,跟那个男朋友一起玩呢,所以是一个遗憾。巩俐主演的《迈阿密风云》在全中国的票房才2000多万。如果这个王后由张曼玉来演,她的妩媚、她的人气……效果肯定不一样,再加上周杰伦,这种号召力,一定能把《泰坦尼克号》的票房超了。

## 再跟巩俐合作? ——没下回了!

记者:李曼扮演的蒋娥最早其实是想找章子怡来演?

张:对,章子怡其实非常想演这个角色,我们非常希望她来演,但后来周杰伦加入了,我们也考虑到矛盾的问题了。我们最后还是决定用李曼,就因为四个字:息事宁人。

记者:巩俐一直都说她这次重新跟张艺谋合作很愉快,甚至希望能再拍续集。

张:第一,《黄金甲》不会拍续集,“拍续集”只是她个人的愿望,张艺谋什么时候拍过续集?《英雄》那么火都没有拍续集。第二,我们不会再重复同类题材。第三,在演员合作方面,我们会重新考虑。

记者:观众可能还挺愿意看到张艺谋和巩俐继续合作。

张:那也不一定!等你知道真相以后,你就不会这么说了。

记者:难道《黄金甲》成了他俩合作的“绝唱”了?

张:有没有下回还是未知数……或者说没有什么下回了!

记者:还会跟章子怡合作吗?

张:章子怡刚出道的时候不是拍过一个京酒的广告嘛,后来我就一直叫她“小京酒”。跟这个人还能不能再合作?还是要看缘分。我跟张艺谋也说过,以后再选明星,我们会考虑更多,现在想找好演员不愁,谁怎么回事都明白。

据《精品购物指南》

### ■采访后记

#### 另一个张艺谋

在专访的时候,看着对面滔滔不绝、谁都不怕的张伟平,我突然明白了:所谓“伟哥”,其实就是张艺谋的变体,他负责说出“另一个张艺谋”想说却不敢说的话,做“另一个张艺谋”想做却不敢做的事,谁让“作为艺术家”的那个张艺谋是个“闷葫芦”,甚至“有点窝囊”呢?这么一个“张”字的双面,黏合得竟是如此紧密、完美,该亮哪面亮哪面,绝了。



周杰伦抢了周润发、巩俐的风头