

尚雯婕 疑遭天娱雪藏

从解约事件到近两日的“匿名黑邮件”风波,围绕尚雯婕的负面新闻一直是媒体关注的焦点。相比之下,以唱功和实力拿去年超女冠军的尚雯婕,在音乐方面的表现却被人们忽略了。

前天,有着14年历史的SMG品牌栏目《东方风云榜》公布了本届88首入围歌曲名单,在选秀选手逐步占领榜单的大势下,入围名单中居然没有尚雯婕的歌曲。记者从天娱传媒处得到的说法是他们“根本没有给尚雯婕报名打榜”,看来“尚雯婕和天娱关系闹僵”以及“解约门”事件的确是空穴来风。

对此《风云榜》解释:“我们没收到尚雯婕的任何单曲。”而天娱回应:“的确没给尚雯婕报名,只挑选了许飞和谭维维的两首歌曲到全国各大电台进行打榜,我们一切都是以音乐性为考虑,许飞和谭维维的歌曲推出后反响一直很好。”

李咏为调侃事件 再度道歉

17日,上海节目《家庭演播室》请来了蒲巴甲、李咏、郑欣宜、SHE、陶虹等明星全家出动。在《幸运52》上的一句关于陕西人的“调侃”引来网友不满,颇受争议的著名央视主持人李咏首次公开亮相,在妻女面前,李咏诚恳作了表态:“我一人做事一人当,希望受到伤害的观众能够谅解我。”

可能意识到正处于风口浪尖上,原本答应出席新闻发布会的李咏最终没有现身,晚上7时,李咏带着妻女如约而至,走过红地毯后,受到了媒体的围堵,他态度诚恳地说:“我该说的已经在博客中说了。希望受到伤害的观众能够谅解我。”李咏还表示今后会在表达上更加谨慎,但是幽默的主持风格还将一如既往。有媒体称,央视方面对此事已经着手研究处理,对此,李咏称自己毫不知情。其妻子哈文告诉记者:“他这么大个人了会有自己处理办法。”而一旁的李咏也附和道:“是呀,我一人做事一人当。”

东方早报

“北美春晚” 蓄势待发

由江苏省对外文化交流协会、江苏省广播电视总台、美国中国总商会主办、江苏国际频道承办的“2007北美春节联欢晚会”已经进入最后的筹备阶段。

参加演出的所有演员分别在北京和上海两地参加了签证面试。小童星阿尔法的出现,在签证现场引起一阵骚动,他天真可爱的模样,使得整个领事馆里充满了欢乐。黑人小伙子郝歌,则是从中国著名的选秀电视节目《星光大道》中脱颖而出,他是“北美春节联欢晚会”中的唯一外籍人士。在签证现场,郝歌流利的英语、熟练的汉语以及精彩的回答,引起了签证官不断地点头赞同。郝歌将在“北美春晚”用汉语演唱电视剧《北京人在纽约》的主题曲《千万次的问》。

据悉,“2007北美春节联欢晚会”演职人员将分成两批,分别于1月22日和26日奔赴美国,去完成晚会的演出和电视录制工作。

通讯员 叶凯 快报记者 李谷

王朔不相信潜规则

最近高调骂人,被疑炒作其网络小说



1月12日,记者来到离北京机场不远的别墅区采访王朔。从“潜规则”到大片,到名导演,王朔说起每个话题都很激动,最后以能看得见上下牙齿的笑结尾。

艺人沦为有钱人的玩物

很多人在打听,王朔为什么帮王子文出头,王朔为什么帮徐静蕾写剧本……

王朔说,新人遇到问题大可不必找有头有脸的人帮忙,民法是体现公平的。但他还是出面帮了王子文。王朔一直在强调“人生而平等”,他选择站在弱势的艺人这边:她不能维护自己的权利,你要帮她去维护。

说到弱勢艺人,王朔语出惊人:“艺人沦为有钱人的玩物。北京有很多影视方面的学院扩招,以前一个班就10多个女生,现在300多个。孩子出来哪有戏演?就是到夜店。女孩子还是得上电影学院本科班,真正剧组挑演员还是去那里。”

演员还得靠实力上戏

说到这里,王朔的话题扯上了潜规则:“出名的演员,据我所知,没有一个人是凭关系上的戏。张艺谋当年用巩俐,她不适合他怎么用啊?关系都是后来的。包括章子怡,关系都是后来的。包括周迅。一拍戏拍半年,俊男靓女在一起,难免有情投意合的,这跟各行各业的办公室恋情是一样的。”

王朔接着说:“为什么有时候导演愿意用自己的情侣?因为他对这个人熟,拍起来带着感情,能扬长避短。导演对演员有感情,对拍戏不是坏事,绝不是玩弄的态度。”

王朔觉得,演艺圈没有潜规则:“我认为没有潜规则,或者说不是重要的。首先是有没有能力上戏,我认为张钰就是这样,她没有能力上戏,她觉得你们上了戏的都是不正当上的,怎么可能是这样呢?你能跟所有导演睡觉吗?我知道过去有个女演员跟所有导演都睡觉,最后这个女演员什么戏都上不了,所有导演的老婆都反对她。名声还是相当重要的。你跟一个导演在工作状态日久生情,演员和导演发生恋情的非常多,但是她上别的导演的戏吧,她跟别的导演肯定没有这关系吧。演员们的成名戏是怎么拍的?99%不是睡觉睡出来的。你这孩子不能演戏就不能用。”

张艺谋、陈凯歌该收手了

王朔是很多电影的编剧,《顽主》《阳光灿烂的日子》《甲方乙方》《看上去

很美》《梦想照进现实》……他当过一部电影的导演——《爸爸》,冯小刚当他的副手。对他来说,电影好玩,电影能挣钱。

“以为大片就是好电影了?好电影有的是,但不是用评委和票房衡量的。”王朔说。

王朔说他讨厌名人,“张艺谋、陈凯歌他们要维持名人的排场,最后就这一结果,一年拍一部戏绝对不靠谱,你怎么积累啊。一部戏准备拍两年时间,等于是我同时组几个剧本。你全都变成春节晚会了,每年一个,卖得挺好,挨大伙一顿骂,让大家发泄一下。我觉得他们不会再往下了,该收手了,你拍这戏不就为了讨好吗?你没讨着好。大家都有自尊心,大家年纪都不小了,陈凯歌、张艺谋都五十七八岁了,冯小刚跟我同年,不能为老不尊了。而且我不爱看武侠,武侠多可笑啊。”

以后专靠网络赚钱

王朔即将推出自己的长篇小说,继续讲述复兴路大院的故事。小说不会交给出版社,而是刊登在自己的博客上——博客开在徐静蕾的网站“鲜花村”。他说他目前已经手握200万字,只等“鲜花村”技术调试完毕,就陆续上传。按照他的设想,来观看的人必须使用实名,点击一次付费一次。如果还是喜欢纸上阅读,可以,无论你想要普通印刷书,还是100万元的镶钻牛皮书,他都签上名,装订好,送到你家里。

王朔宣布从此不出纸媒书了,他觉得网络更省事成本更低。“等我开了网,你们都到我那里去。网络就是大街嘛,众声喧哗,匿名的统统不要上来,匿名等于成了流言蜚语,每人必须文责自负。我从此不出纸媒书了。最大的好处是,再没有校对将她。“找不着北”改成“不知道北在哪里。”他还大胆预测:“纸媒要消失的。”

他还觉得:“我49岁了,可以总结自己的一生了。我觉得自己的使命是活完了把自己的一生经历写出来,这是对自己的一个交待。我这一生的事儿就这么多。老徐博客(鲜花村)开张了,你可以到我那里看一下。”反复提到鲜花村让人不得不怀疑,王朔有炒作的心理。

据《南方周末》

王朔开骂被指炒作

现在的读者精明得很,王朔连续两天开骂,看上去有感而发,但昨天记者采访了圈内外多位人士,结果,多半人都认为,这是王朔在炒作,为什么他早不出来骂,偏偏要赶上写文章之前呢?

程青松:他在炒作

著名影评人程青松曾说过,对自己艺术负责的导演是不可能有什么潜规则行为。针对王朔在复出之际,又站出来“艺人沦为有钱人的玩物”,程青松表示:“我首先觉得一个作家不写小说,算是复出吗?复出只是艺人的说法,我觉得王朔肯定是在炒作。”

网友:更希望看到新作

对于王朔连日来的“炮轰”,网友们纷纷议论。一位吉林的网友表示:“你嘴黑地球人都知道,还是快把文章写出来,给咱们好看吧。”大多数网友也道出了这种心声:“朔爷,我看你最好把嘴闭上,好好写你的小说吧!”

表演系老师:王朔太偏激

针对王朔所说,学表演的女生出来之后没有戏演,只能到夜店工作,记者昨天采访了重大影视表演系系主任,他表示,王朔的说法很偏激,“我在表演系工作了这么多年,从来没有见过这种事,也许有个别的人这样我不知道,但我们的学生毕业后都是很正常地在工作。”他表示,表演系的女生毕业后,学院会推荐她们到剧组拍戏,有的人留在学校教书,有的人到剧组从事后期工作,也有到影视公司去上班的。

学生家长:很伤心

昨日,记者还采访了一位女儿正在学表演专业的学生家长,她表示,“最近娱乐圈的负面新闻传得特别凶,做母亲怎能不担心呢?王朔说艺人又像旧社会沦为有钱人的玩物,其实很伤我们家长的心。”

表演系学生:未来很渺茫

记者采访了几位表演系学生,对于王朔所说的现象,他们表示的确听说过,不过只是很少的一部分,但毕业后能否接上戏则是很现实的一个问题,有时也会感觉未来确实很渺茫。

特约记者 郭果 快报记者 曹锋

金越不喜欢记者采访春晚

昨天,春晚总导演金越上到央视国际网站与网友聊天,透露了不少春晚进展。

金越透露要完全把节目确定下来还要半个月时间。不过到昨天为止,90%以上的节目都确定下来了。其中歌舞类节目已经“关门”了,语言类节目基本敲定。

至于这次一直标榜“开门办春晚”,却为何一直不欢迎记者去采访,对此金越开始放炮:“我们发现有一些记者,在提前剥夺观众的欢乐,我们有很好的语言节目,费了很大的力量创作,他拿个录音笔进来录一下,到网上、报纸上登一下,还有意思吗?说严重点,这对央视的创作是一种侵权,完全可以告他的。”

昨天,传出赵本山今年的剧本迟迟没有写出来,主

要是搭档一直不能敲定,因为赵本山在这一次春节晚上非常想和宋丹丹合作,但是导演组认为赵本山和宋丹丹的组合太过了,因此赵本山十分恼火。

金越没有直接回应,不过他承认赵本山的搭档一直难产。记者特别联系了赵本山的经纪人高大宽,他表示,赵本山还在沈阳处理自己一些事情,“估计到本月20日,就可以完全进入春晚剧组了”。

昨天金越还亲口证实的确是联系过周杰伦,但因为档期有冲突,他已经婉拒。

至于今年春晚的主持人,金越透露目前还不能敲定。不过昨天林志玲在重庆代言的时候,说自己已经接到春晚的邀请。

快报记者 孙伊 李谷

众星瓜分网络盛典奖项

前晚,“新浪—奥康2006网络盛典”获奖名单在北京揭晓。

本次网络盛典将“2006年度专辑”颁给了周杰伦的《依然范特西》。

电影方面,《疯狂的石头》摘得“年度黑马电影”,《满城尽带黄金甲》凭借其投资大、阵容大、名气大、票房大获得“年度电影”奖项。

梁朝伟和刘嘉玲分别凭借在电影《伤城》和《好奇害死猫》中的出色演出获“年度男女演员(电影)”奖,亲密爱人双双获奖,让伟仔和嘉玲笑意盎然。贾樟柯荣获“年度导演”奖。

电视剧类的奖项中,“年度古装电视剧”由《武林外传》获得,“年度电视剧”则由热播了一年的《暗算》获得。最高奖“年度男女演员”分别出自这两部电视剧——柳云龙和闫妮。



刘嘉玲

“年度飞跃贡献团队奖”和“年度电影歌曲奖”分别颁给了华谊兄弟影业投资有限公司和其旗下艺人张靓颖演唱的《夜宴》主题歌。作家苏童获得了第一个颁出的文化教育类奖项——“年度作家”奖。

“年度娱乐人物”由郭德纲获得。在“百家讲坛”迷倒无数粉丝的易中天获颁“年度文化人物”。

综合

陆川徐静蕾获广电总局资助

记者从近日在北京举行的全国电影工作会议上获悉:国家广电总局制定并出台了青年导演的资助计划,包括陆川、贾樟柯、宁浩等16位青年导演将成为首批资助对象。同时,2007年的电影格局也将向开拓多样化创作,扶持发展中小题材、中小成本的主流影片转变。

据国家广电总局有关负责人介绍,资助计划将为45岁以下、有潜力、有创新精神、取得过初步成绩的青年导演提供政府资金支持。今年已确定资助的有16人,包括陆川、王小帅、徐静蕾、贾樟柯、宁浩、宁才、乌兰塔娜、张杨等。

在资助形式上,除了为这些导演新创作的优秀剧本给予50万元的资金资助外,还将在剧本论证、影片发行等多方面给予政策支持。据悉,



徐静蕾

明年,受资助的青年导演的年龄限度将降到40岁以下。

昨天,记者拨通王小帅电话,他正在剪辑房剪辑新片《左右》,对于此次资助,他非常高兴:“这真是一件不错的事情。”他还提到,目前希望最大的资助是在发行上,政府能够在《左右》上映时给予最大的支持。

人民日报 黄斌 曹锋

悬疑作家“真面目”让人意外

昨天,记者接触到麦家、冯华、蔡骏这三位当今中国著名悬疑推理小说家。此外,被称作“韩国推理小说第一人”的金圣钟也来到南京,带来名作《钢琴杀人事件》中文版。利用论坛的空闲时间,记者分别“逮”到了麦家、冯华、蔡骏,瞧见了他们的“真面目”。

这次,几位作家是来宁参加由中国凤凰出版传媒集团主办、江苏文艺出版社承办、南京河汉文化传播有限公司协办的“凤凰论坛·第一届中韩推理文学影视论坛”的。

根据麦家的小说改编的同名电视剧《暗算》播到哪儿,大家都以为麦家是个神秘的人。其实,这个年轻人,戴着一副黑框眼镜,穿着花条纹、肥大的毛衣,搭配军绿休闲裤,透露出几分时尚的味道。

冯华可是个南京的美女作家——一头短发简洁干练,绿色的低胸毛衣,随意地搭上一条丝巾又显妖娆,她本来是学习计算机专业的。

蔡骏是个十分害羞的人,话语不多,不过时常会来点冷幽默。

快报记者 史丽君