

谁的

孙悟空



图为顾宝新笔下的孙悟空

时至今日,没有人能够说清这样一位名扬中外的人物的真正模样:在吴承恩的小说《西游记》中,他是一路保护唐三藏西天取经、突破八十一难的斗战胜佛;在峰仓和也的漫画《最游记》里,他变成了整天跟在三藏身后、口头禅是“肚子饿了”的白痴小猴;而在顾宝新的漫画《西游记》里,他又成为面目狰狞的叛逆英雄。然而,无论如何,他的名字总是没有变化,就是耳熟能详的——孙悟空。

一千个人心中有一千个哈姆雷特,一千个人心中也可以有一千个孙悟空。因此,我们不妨来看看动漫界各位大师心中的孙悟空。

传统型: 万籁鸣:《大闹天宫》

1961年至1964年拍摄的大型动画片《大闹天宫》,是这一时期重大作品之一,在世界上产生广泛影响。把神话小说《西游记》中的精髓达到了极致。《大闹天宫》中孙悟空穿着鹅黄色上衣,腰束虎皮短裙,大红的裤子,足下一双黑靴,脖子上还围着一条翠绿的围巾。

篡改型: 峰仓和也:《最游记》

从剧情到人物都做了一个后现代的颠覆加恶搞。孙悟空已经不是一只猴子,其语言和行为与现代人无异,他穿着各式各样的劲装闲服,头发乱乱,表情酷

酷,相当符合一个当红人气偶像的条件。枪和吉普车的出现是该片另类特征之一,但比这更具另类魅力的是孙悟空,成了唐僧边上一个名副其实的拖油瓶。

颠覆型: 顾宝新:《天降悟空》

与以前大家时常看到的电视剧、动画片和漫画中那些逗人喜爱的人物形象、长得像宠物的妖魔鬼怪的形象设定都不同,顾宝新的作品中不再有忽闪忽闪眨巴着火眼金睛、一脸机灵样的孙悟空。这部漫画中,这三个传统概念中“正方”的主角都真的成了“妖”:孙悟空嘴部突出、牙尖爪利、面容凶悍,满带杀气的眼光直视着敌人。手中紧握着金箍棒,而金箍棒也不再是从

前金光闪闪的模样,变成一段乌黑的铁棍,两端套了色泽黯淡的金箍。它浑身上下都充满了野性和力量,的确是“个妖猴”。

温和型: 手冢治虫:《我的孙悟空》

手冢的笔赋予了孙悟空一些独特的性格。与原著中的孙悟空相比,它更加可爱,更加天真。除了神通广大之外,它更趋近于一只小猴子,猴子的弱点它一样不缺,经常因为红屁股被嘲笑,或是因为毛躁的性格而上敌人的当;它天真率直,喜怒哀乐在表情上一览无余,偶尔还会发挥毒舌功夫,吐八戒和悟净……而最重要的一点是,孙悟空西去取经的原因,是为了变成人类。 快报记者 李谷

■动漫新闻爬行榜

徐静蕾首次出演手机动漫片
柯南首款 DS 游戏《侦探能力锻炼》即将上市
人气幻想小说拯救德尔特拉游戏登陆 NDS
女性漫画《好差事》真人日剧化登场
少女漫画名作《恶魔的新娘》复活
人气声优打造朗读 CD《日本传说》
地狱少女”阎魔爱 PVC手办推出
PSP《高达联合VSZAFT》转战掌机
秋叶原女佣咖啡店“PINAFORE”进入泰国
“史酷比”之父高本岩雄去世

《樱兰高校男公关部》改编 PS2 游戏
堀部秀郎遗作《斑雾》流产
吉卜力工作室涉足西方动画发行
哆啦 A 梦秘密道具“新版空气炮”发售
“亚瑟”因动画未达数量退出奥斯卡
TV 动画《钢铁三国志》启动
央视协力制作世界名著《悲惨世界-少女珂赛特》
SE7EN《宫 S》最新造型亮相龙袍却不像太子
南京建成首个数码动漫创业园
动画《百花公主》5 月有望在沈阳面世

■动漫商城



loli公主
来自魔界的 loli 公主,富有特色的南瓜裙子,真是太适合在万圣节摆出来了。



魔力女管家
这款魔力女管家作为当年的寿屋王牌产品之一,当年的受欢迎程度可谓一时无两。



邪神 Saber
邪神 Saber 终于在本月推出了 1/6 大比例的 Saber 便服版。



英格兰 1 号机
海洋堂本月发售的是 10 号英格兰 1 号机的 EVA 零改。

■漫评

香港漫画除了武侠还剩什么?

在日本漫画铺天盖地席卷中国市场的时候,香港漫画也铿锵挺进中国内地。既有玄幻、历史、神话的《神兵玄奇》、《大唐双龙传》、《大圣王》,又有现代动作片《新著龙虎门》等。我们惊喜地看到了与日本漫画不同风格的一系列作品。这些作品都是以中国特有的神话传说或历史和生活的背景为原型,糅入作者丰富的想象,以热血格斗形式展现出来。那气势恢弘的场面,振奋向上的精神都令我们感到惊喜和鼓舞,展现了一个又一个武侠情节。在日、美领军的漫画发展空间,看到了真正的港漫精神!

但振奋的同时,不得不承认的是,除了这些武侠漫画,在港漫中找来找去却很难找到其他题材可令人这么期待的作品了,香港漫画除了武侠还剩什么?鬼怪灵异类的作品还有几部,其他题材的就鲜见了。即使找到也是寥寥无几。没有更多选

择的余地。要么是数量少得可怜,要么是陈年旧作,已经读过百遍了。而且,港漫中值得骄傲的一系列武侠作品看起来也觉得人物形象大多雷同。笔者心中形成一种模式,就是武侠漫画里的正面主人公大多是潇洒英气、刚正不阿、侠肝义胆,在遇到危险的时候总能逢凶化吉、结局也往往是皆大欢喜。他们总有高于常人的境界,人物精神境界近乎完美。而反面角色就是坏到至极。题材广泛、人物形象各异,这点比起日本漫画来就逊色多了,日本漫画各种题材可谓应有尽有,门类丰富。从少儿到耄耋老人,不同年龄层次的读者都可以找到喜欢的漫画作品。几乎所有生活中发生或与之相关的事情都可以以漫画形式展现出来!从漫画中甚至可以读出日本文化。漫画中的人物也形形色色相当吸引人。其广阔的市场也可想而知!随之带来的经济效益更不必提了。 一郎

■COS 秀



《剑魂》 扮演者:佚名

■烫碟库

《太空堡垒 暗影编年》



原本将在 2006 年感恩节发售 DVD 的剧场版《太空堡垒 暗影编年》于去年 10 月宣布跳票至 2007 年,伴随着几次参加国际电影节并获得“2006 年国际惊悚与科幻电影节最佳科幻动画奖”后,《暗影编年》终于在今年 1 月于美国影院上映。虽然全球能够观摩到电影的观众是少之又少,但我们还是从各方面了解到一点关于电影的细枝末节。

跳票后的 DVD 将从 2 月 6 日开始由 Funimation 发行销售。Funimation 是在美国发行龙珠动画系列而闻名的公司,拥有自己的 24 小时有线动画频道,并成功发行过多部有限上映的动画影片,此前已经获得了包括《暗影编年》录影带光盘、影院放映以及电视视频播放的发行权。目前《暗影编年》只在北美地区发行 1 区 DVD,预约价 29.98 美元。

《太空堡垒 暗影编年》是建立在原 TV 版《太空堡垒》基础上的全新故事,由 Funimation 和金合声等美国动画关联企业合作企画制作,日本《超时空要塞》的部分 STAFF 参加制作工作,而动画制作公司则为韩国 DR 电影的国际大合作的项目。 新文