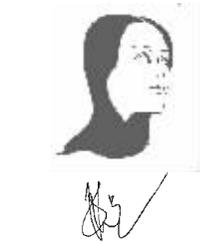


## 艺度空间

做人难免无情  
绝不可无耻

齐秦唱《冬雨》的时候，我辈正值年少，挣扎着从课本堆里逃出来，在他的歌声里，满足少年人春花秋月为赋新词强说愁的贪婪。这个冬天，真在下雨的时候，我们早没了当年的闲情。我们各自奔忙，都不知道意义何在。这就是所谓年纪带给我们的附加

## 陈词岚调



## 周国平不宜搞哲学

偶然看到著名研究哲学家的“家”周国平先生写的一篇名为《女人为什么不宜搞哲学》的文章，不禁莞尔。

周先生说这个话，好像他是搞哲学的，可是周先生半生著述，一无自己的哲学体系，二无可以拿得出手的像样文字，声称研究哲学，出

值。“我们再也回不去了，对不对？”大家忙到披头散发，或者瑟缩在家“悠闲”、“怡然”与我们无关，哪怕人歇着，也是心思慌张，不晓得明天会不会升起冬日暖阳。

所以说，看见小朋友们的小花招，心里每每会美滋滋喜洋洋的，谐趣的成分有，更多的是又可以近距离打量自私、不负责任、轻率，好像，只是好像，哪怕是好像，又回到了若干年前那段轻狂乖张的岁月。

小朋友的情感先是顺利，然后是狂恋，然后是滑向规律，不再顺利。天蝎座一向对爱认死理，丢不下放不掉，结果陷进苦恋泥潭。就算被大伙儿恨铁不成钢地定性为“贱人”也在所不惜。如是愁城困坐一年，终于面对现实，接受失恋。小孩子么，敢于接受

的几本书却只是心情随笔，贩卖一些人云亦云的生活感悟与心灵鸡汤。他这种人出来给女人和哲学下断语，不是很可笑吗？

周国平曾在其文章中写过这么一件事：他半夜接到一仰慕自己的女学生电话，他怀孕的妻子被气得搬到沙发上去独自睡，结果着凉生病，女儿一出生也患了病，最终不幸夭折。周先生对此事做了忏悔，当然其中也声讨了妻子的任性……总的来说，他给我留下了一个印象：此人搞哲学不行，和女人拉关系倒很积极。“女人不宜搞哲学，”看他那轻薄口吻：“老天知道，我这样说，是因为我多么爱女人，也多么爱哲学！”“哲学对女人的害处远远大于女人对哲学的害处，再说，让哲学受点损害没关系，我可不愿意让女

理性，反而因为被他人苦恋。

失恋是一种痛，像牙齿被拔掉似的空洞的疼，突然一只全新白牙跳出来主动请缨，精卫填海，哪有不心旌摇曳的。我们苦口婆心连带威逼恐吓，小朋友才没立即装上假牙。双方“好友”了几个月后，小朋友跟我们坦白思想：我已经忘了过去，是不是可以接受一段新感情了？“好啊，当然好，你的意思是打算和你的暧昧好友恋爱吧？”到底是小朋友，心思花样全瞒不住我们，一个孩子，花样再多，能城府到哪里去？我们还没有老到健忘的程度，几年前满山遍野身边耳边全是这类事故，谁会不懂。果然不到一个月，小朋友和新恋人分手，原因是：我没有忘掉前任，我不想害现任。那就分吧。世界大生命长，转过街角就是艳遇，有

人受到损害。”想来周先生对于女人的最高评价就是胸大无脑了。然而，这世界，不是一个研究哲学家的“家”所能概括的，这世界上女人，不仅有胸，更有脑。

确实有一部分男文人有一种奇怪的潜意识：文化，只是他们猎取女性的一管猎枪。他们猥琐的心态大致如下：自己饱读诗书，书中自有颜如玉，而走过路过的颜如玉们都无霍小玉的“巨眼”，能够识人如炬，文学女青年们好歹是些知己，于是谈得兴起，当不吝舍身，救“小生”于水深火热之中。

包装得稍微文雅一些的说法是，女人是没有理性的生物，女人是不可理喻的生物，以及我要批判的这位周姓文人，公然说女人是不适宜搞哲学的生物！他否认女

什么值得留恋、考虑的。做人难免无情，感情不能勉强，分分分，各自放生。

小朋友反倒不甘心了，一副魂不守舍的失恋模样，然后乖乖地继续讨教：“做好朋友，很好很好的朋友，多好啊。”话刚出口，便被我等一番责骂，轰出门去。明知对方爱你到死去活来，又不肯接受这个人，还要以“好朋友”的丝带，束缚对方，继续享受他的好，真是天大的便宜事！做人难免无情，可绝不能无耻。

小朋友目前是否单身，或者又有了新的暧昧状态，我们不再了解。谁不愿意享受啊！我们反对小朋友的自私，于她不过是路人甲的见解，对她来说，根本就是无关痛痒。

张艺：女，著名电台DJ，主持的《夜动听》《都市夜归人》等栏目，深受听众喜爱。

性有理性思维能力，否认女人可以是严密的逻辑思维的拥有者，他眼里当不成哲学家的女性作为一个客观的存在，仅仅可以为他这样的男文人提供哲学的“灵感”！

著名的波伏瓦·阿伦特，哪一个不是生前死后，备受思想界的打压与排挤。而某些极其无聊的文人，对于探讨她们情事的兴趣，要远远超出对她们思想的关注。

和这些女性哲学大师相比，周国平先生若不把他那句“女人不宜搞哲学”收回去，我大概也只能微笑着丢给他一句：您么，也不宜搞哲学，和女学生拉拉关系大概还可以。

陈岚：作家。网名深海水妖。著有长篇小说《莲花落》《背后》。欲观其博客，请登录www.lifenanjing.com.cn。

## 尘埃落定



## 在一起混就是幸福

夜里，给外地的女友Y打电话。不是住她家打，她也在外地，住在酒店里。那个城市，对于她，对于我，都是外地。

我在电话里仔细问她一个包包的样子。说来有点绕口。我成都的女友Q到Y所在的城市出差，我托Y给我买个可以配冬衣的编织包，然后让Q带回来。我不直接托Q买，因为她很可能给我买个红包回来，那是她

热爱的别无他选的色彩。Y买了，然后和Q一起到了另一个城市度周末。我打电话的时候，Q已经在飞回成都的路上，我的包包也在她的行囊里。

我想问，那个城市现在是不是很冷？我还想问，那个城市的菜是不是很难吃，跟我说的一样？但我其实一点都不想问这两个问题，就想在一个长途电话里单纯地谈一个包包的问题。Y说，麻布质地的，上面是同色系的珠片绕成的图案；Y说，跟上次陪你买的那个包差不多大；Y说，配黑色或咖啡色衣服最合适……

放下电话我咬着指甲想了想：Y，比我能干多了，买个东西就是个东西。Q，比我能干多了，最近打麻将只赢不输。P，也比我能干多了，那天我因为嘴上有泡不好拍照，P掏出个东西往我嘴上涂一

抹，那个泡一下子就几乎看不见了……我挨着把我的女友们想了个遍，想的都是非常琐碎的东西，比如谁总是习惯帮我理一下围巾，谁在饭桌上眼明手快捏住我即将浸到盘子里的拖袖……

感情这东西，就是在一块混出来的。Y还在成都的时候，有一段时间她每天到我单位和我一起吃饭。与其说她找我玩，不如说她知道我讨厌一个人吃饭，是来陪我的。那时，中午十一点一过，她来了，推门，问：“今天我们吃什么呢？”是啊，吃什么呢？真犯愁。我们挨着把单位周围一家家小馆子吃了个遍。饭后我们通常瞎逛一圈，看看附近花鸟市场的猫、狗、鱼、花什么的，她看见小猫总是搓着手欢喜地叫。我在一边说，叫什么叫，不许买啊。我们也看看周围的小店，我说，耶，这条路中还不错哦。Y上去捏捏，说，颜色可以，质地差了，走啦，不买。就这样有一搭没一搭地说说话，到了下午上班时间，她走，我回去上班。Y离开成都的时候，嘟囔了一句：“以后中午谁陪你吃饭啊？”差点把我惹哭了。那句话就是说，以后不容易混在一起了。

能在一起混，就是天赐的缘分，就是好，就是幸福。那天，一女友和我喝茶，遐想今后的好时光，说，如果将来有了什么又有了什么甚至还能有什么，多好啊。她比我能干，但我比她清醒。我说，现在，太阳晒着，我们还没老，还能长发披肩，还能有腰身穿一条妖娆的蕾丝长裙，还能没事坐在这里想入非非，身上哪里都不痛不痒的。我们还能在一起混，就是最好的时光啦。

洁尘：女，作家。专栏文章散见全国数十家报刊。出版散文集、长篇小说十余部。

## 青春加速度

镜子中的那个女生，长相平平，气质平平，好似一杯普通的白开水。文艺汇演上，多才多艺的女生可以翩翩起舞，一展歌喉，而她却只能坐在台下拼命为她们鼓掌；运动会上，矫健敏捷的女生可以尽情驰骋，摘得桂冠，而她却只能在看台上大声喊着“加油”；辩论赛上，伶牙俐齿的女生可以妙语连珠，见缝插针，而她却只能在一旁暗自羨

## 维特烦恼

## 我是小马虎

人人都称我是“小马虎”。一天早上，闹钟约想了十分钟我才懒洋洋地起了床。走到盥洗室，我随手扯下毛巾往肩头一搭，就开始刷牙。等到刷完牙准备洗脸时，却怎么也找不到毛巾了。“妈妈！我的毛巾呢？怎么不见了？”我大声地叫着。妈妈闻声走来一看，说：“毛巾不就在你肩膀上挂着吗？”这时我才发现：可不，那毛巾正趴在我的肩头得意地嘲笑我呢。

因为粗心而给我带来的麻烦又何止这一桩呢！

记得有一段时间，我经常忘记在试卷上写名字。这不，又要考试了，为了提醒自己，我便在试卷的左上角写着“别忘了写名字”。然后我就开始安心地答卷，做完后又仔细地检查了一遍，最后把名字也工工整整地填写好。交完试卷后，我心里美滋滋地想：这次总不会出什么差错了吧。可是当第二天试卷发下来的时候，我却傻了眼，原来我竟忘了把那行小字擦掉！

南京秦淮外国语学校李徐敏（指导老师 石假英）

点评：文章开门见山，语言活泼。

## 童话

慕……这个女生就是我。我常常在自己的身上寻找可以与他人相比的闪光点，可我竟发现自己是那么的平凡。我既不能干也不聪明；既不洒脱也不矜持；既不漂亮也不灵巧。刹那间，我陷入了深深的自卑之中。

有一天，我在路边看见一个小弟弟被一辆自行车碰倒在地，哇哇大哭起来。我连忙跑过去，安慰着他并送他

## 星星点灯

厨房里的果篮中，有着各种各样的水果。谁也不知道，这些水果晚上有一个别开生面的聚会。

入夜，聚会开始了。拖着长裙的香蕉小姐、穿着红马甲的苹果先生、套着淡绿外套的芒果哥哥和满脸通红的草莓妹妹都一蹦一跳地向着椰子爷爷走来。

“爷爷好！”水果们齐声说。“好好好，大家都好。”椰子爷爷慈祥地看着大家，说：“水果聚会现在开始！”伴随

## 星星点灯

自从马良溺死了那个大贪官后，他就成了家喻户晓的大英雄，也成了闻名天下的大画家。

过了几天，马良收到了一封“中国画家协会”的邀请函，邀请马良和画龙点睛的张僧繇比试比试。马良按时赴约。评委自然不同凡响，有不少泰斗级的人物。

比赛开始了，两位选手各坐一边，前面摆着一张桌子，上面各放一摞宣纸。“咚！咚！咚！”鼓声响了，两人挥毫泼墨。马良首先画了一只蚂蚱，那蚂蚱就立

## 甘甜的白开水

回家。临分别时，小弟弟突然对我说：“姐姐，你人真好！”我愣住了，看了看他那夹着泪的笑脸，我不禁笑了。原来，获得别人的赞美不需任何的附加条件，只要一颗真诚的内心。

每个女孩都是上帝的孩子，都是安琪儿。上帝决不会偏心，他赐给了他的天使们每人一份礼物，有的得到了聪颖；有的得到了美丽；有的

## 水果聚会

着优美的音乐，香蕉小姐开始了一段动人的舞蹈。月亮出来了，这里的一切，仿佛组成了一个奇妙的水果世界。

“下面请苹——”柿子弟弟话还没说完，一个尖细的声音就传了过来。“等一等，等一等！”哦！原来是桃子姐姐迟到了。“对不起，对不起！”桃子姐姐连忙道歉。“算了，算了。”苹果先生连连附和。正说着，苹果先生已经开始弹琴了！各种水果不禁被琴声所打动，都沉醉

在美妙的音乐世界中，参加聚会的水果越来越多了。

“芒果哥哥，你快开始吧！”“好好好。”芒果哥哥回答。“今天，我告诉大家一个秘密……”咦，这是干什么？原来芒果哥哥在说相声呢！

夜晚静悄悄的，水果聚会也是悄悄进行的。嘘，不要惊动了熟睡的人们。南师大附小五（3）班 缪靖宁

点评：小作者想象力丰富，文章生动有趣。

## 神笔对决赛

就这样，他们比了三天三夜，难分胜负。评委由衷感叹：真是棋逢对手呀！赤壁路小学五（2）班 吕引川（指导老师 嵇美云）

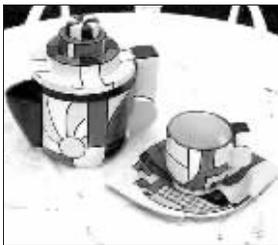
点评：看了此文，我们真为小作者奇妙的想象叫好！

## 习作征稿

习作版欢迎大家投稿。你可以电邮至vivivyc@126.com，或寄信至南京市东宇大厦现代快报“习作版”（210005）。

## 我爱我家

## 大杯子归谁



我家有三口人：爸爸、妈妈、我。所以家里就有三个杯子。有两个很相像，有一个稍大些，这个稍大些的杯子是我爸爸用的，相像的杯子则是我和妈妈用的。为了这三只杯子，我们全家曾有一次争论。

以前，那个稍大的杯子是我妈妈用的，但自从我爸爸看了一部关于“男子汉”的电视剧之后，就理直气壮地找到我妈，说：“你看看人家的丈夫，走路都是腰板挺直的，再看着我，每天对你点头哈腰！我宣布，从今以后，我要用那个大杯子喝牛奶！”

我当时在吃饭，心里真不

## 片言只语

## 快乐是什么

来源：www.lifenanjing.com.cn·论坛发帖人：luyukb

快乐是什么？前几天，我在网上看到这样一个故事：有一个富翁背着他的金银财宝去寻找快乐，可怎么也找不到，每天都在担心会被人抢去。一天，他看到樵夫放下沉重的柴禾后那开心的样子，就问樵夫：“你怎么这么开心呀？”樵夫说：“因为我沉重的负担放下了，所以我开心”。富翁恍然大悟，随即将自己的金银财宝送给了那些穷人，看着他们欢天喜地的样子，富翁感到了无比的快乐。

还有一件是发生在我自己身边的事情。一个星期天，我正在家做作业，突然门铃响了，我打开门一看，有一位我不认识的老爷爷站在门前，他掏出一个皱巴巴的信封问：“小朋友，这里是某某人的家吗？”我接过信封，看了上面的地址后说：“你找错地方了。”我刚想关门，在房间看书的爸爸走了出来，看着老爷爷那无助的眼神，爸爸笑着说：“您别着急，我正好路过您要去的

地方，我带您去吧！”后来我才知道，爸爸是专门来送老爷爷的。望着爸爸，我突然觉得无比的快乐。

赤壁路小学四（1）班 叶帆

点评：文章夹叙夹议，告诉我们一个快乐的秘诀。