

■有一说一

忙活半夜偷来一堆假黄金,小偷气得大骂失主。失主也嘲笑他:“你是因祸得福,如果偷这么多真黄金、真钻戒你就完蛋了,早构成重罪了。”

(1月11日《南京晨报》)

真假都不分,没有金刚钻揽啥瓷器活?最讨厌你们这些没有技术含量的。

musicfly

上联:小偷恼,历经万苦,窃得黄金一堆钻戒一把,看来辨去,件件都假;

下联:失主嘲,处心积虑,谋来手铐一副处罚一份,因祸得福,样样均真。

横批:回头是岸

千里孤雁

恨的是失主,谢的是失主,一不小心,失主成了小偷的“救世主”!

zhde789

这世道,做个小偷也不易,看来还要先交钱参加岗前培训才行。

加肥猫

如果道哥知道这个笨贼的所作所为,一定会说上一句:这素质还做贼,拉倒吧!回家抱孩子去!

张诗河

如果小偷以此为戒,从此金盆洗手了,倒是成了桩好事。

苏小妮

若果真是一堆真金白银,那这位小偷很可能立大功呢:又一大贪官落马。

钟定兰

不怕被贼偷,就怕被贼惦记着,不管值不值钱,都要保管好。

草木菁华

偷盗之难难于上青天。朝避使衣,夕避警察。翻窗入室,盗得假宝。空欢喜一场,拘留所当家。

清风不愁

真金不怕火炼,小偷也怕被偷。

阿西木

以后得管小偷们为“四只手”了,还有一只手拿着鉴定仪器。

小妮子

■读者挑刺

读者张先生等:1月5日A10版《乘客该对机场保持“敬畏”》中最后一段倒数第三行“机场跑到”应为“机场跑道”(编辑赵勇,校对许元华)。

读者陈先生等:1月7日A3版《江宁古墓又挖出镇墓兽》第二段倒数第四行“又想起”应为“又响起”(记者项风华、朱俊骏,编辑陈曦,校对王雪峰)。

快报向广大读者致歉!欢迎举报差错,举报电话:96060

学生咋成“上帝”了

[今日话题]

昨天,南京理工大学人文学院年级大会上,四位年级主任面对全体同学进行述职。述职结束后,学工处随机抽20%的同学填写调查,由他们为年级主任打分,这个分数将在最终的考核分数中占10%的比例。

(1月11日《扬子晚报》)

[读者快评]

教育不是商品,学生不是“上帝”

如果票发到那些明辨是非的学生手中,能够公正地进行评判,倒也合乎情理——学生是老师的教育对象,对其工作能力有一定的发言权。

可万一票到了那些调皮捣蛋、曾被批评过的学生手里,结果会怎样呢?如果哪位老师平时做事认真,对待学生要求严格,不迁就任何缺点错误,恐怕就“难逃劫数”了。而这样的严厉行为,该“失分”吗?

这样下去会不会产生一种负面效应:老师为了多拉票,不得罪学生,就处处哄他们开心,对学生的一些错误,睁一只眼,闭一只眼,他们能

■七嘴八舌

要提速,更要“不晚点”

铁路第六次大提速今年4月18日正式实施。昨天,南京站透露,届时沪宁线有望开通城际列车,每隔30分钟就有一班。

(1月11日《扬子晚报》)

铁路大提速都已经是第六次了,真是一个振奋人心的消息!

不过同日还有一则新闻:沪宁铁路瘫痪3小时。晚点这么长时间,恐怕第一次提速前的速度也早把乘客送到目的地了。有人说了,这次纯属意外。这一点我同意,可同样不可否认的是,如今的火车晚点太正常了。晚点半个小时根本就是见怪不怪,火车站大喇叭中的“歉意”一天能播放个十几次甚至几十次。

如此一对比问题就来了:火车一方面在不断提速,一方面又在经常晚点。这让笔者想起了小学时做过的一道数学题:一个水池,注满水要6个小时,放空水要8个

不感激地投上一票吗?

看来,以后的老师不仅要搞好教学任务,还要掌握学生的艺术手法。可这岂不是与教育的初衷南辕北辙了!

衡量一名老师的业绩,需要一套科学的标准和评估系统。老师的教育要得到学生的尊重和认可,这一点不假,可教育终究不是商品,学生不能变成老师的“上帝”,否则哪天上帝“享福”了,老师成“服务生”了,不见得是好事啊!

小妮子

学生“评分”是种民主

很长一段时间里,只有上级给下级考评,只有老师给学生下评语,而领导们干得如何,老师们教得怎样,员工和学生却很难表达自己的意见。

我以为南京理工大学人文学院的做法非常值得肯定,对于推行真正的“民主评议”具有启迪意义。其实,老师师德作风如何,教学水平高低,和他朝夕相处的学生最有发言权。以往考评大学教师只是某个“考评组”的事,跟大学生没有多少关系。但传统的做法恰恰忽略了最基础的民意,往往并不能客观反映教师的真实情况。

当然,让学生评判老师,

可能会出现这样那样的问题,但“问题”不是主流的。我们应该充分信任学生,相信绝大多数学生具有起码的责任意识,一定会珍惜自己的民主,给老师们一个公正客观的评价。

寸草心

势必产生后遗症

教师的工作与一般服务性行业有着很大的差距。因为其工作质量并非只由其劳动时的态度来决定,而是应该由其专业素养为依托。这种工作的特殊性决定了教师工作的评价,不能只简单地以学生的喜好作为参照系,而应该更多从教学教研的层面上进行立体评价。

在实际评价中,学生们喜欢的老师,通常是随和而博学的。这样的老师,固然体现出了一定的师德师风。而平日里要求严格,或者是个性突出的老师,往往并不太注意和学生间的相处,有时甚至会严厉地批评学生。这样,他们在学生评比打分中就很吃亏。如果因此影响到这些老师的经济收入,那么他们就很有可能在此后的工作中,采取老好人的态度对待学生。如此一来,对学生的发展,对学校的发展都没有任何好处。

刘祥

■评事街

执法不是游戏,严肃点行不?

[新闻背景]

许帆揣着辛辛苦苦筹集的17万元,租下了南京玄武湖附近的一栋楼房,准备开一家海鲜酒楼。可是开张的那天他还没等到,这17万元就几乎已经打了水漂。导致这一局面的原因是有关部门“乌龙执法”所致。

(1月11日《现代快报》)

千里孤雁:行政执法中,对同一违建事实,依据相关法律条文,只能有一个处置结果。这一无可争议的事实,却让有关部门大摆乌龙,说明法律在某些部门的手中成了儿戏。

或许,“执法机关”会给出一个“以民为本”的解释来:这是为了维护房产主的根本利益呀,虽已造成事实,但社会影响不大呀,我们已经要求业主做好事后再补救了呀……这些都啥,只是他们自圆其说的一系列借口罢了,姑且听之。

执法机关几次三番地抢圆了打自己的嘴巴,咱管不了,但

你这么乱折腾,损失的可是老百姓白花的银子呀,求你了,严肃点行不?

王修:执法不是谈恋爱,因为一些矛盾可以向对方大喊乱叫,我今天不爱你了,等到后悔时又厚着脸皮来找人家说,我错了,我还爱你,再给我一次机会吧!这是在执法啊,许帆被你这么一折腾,玩掉的都是辛辛苦苦的血汗钱啊?普通老百姓哪有那么多的钱供你折腾啊?

不是咱老百姓不给你时间,可这事都过去一年多了;也不是咱老百姓不给你机会,这样用时间和金钱作成本的机会,也实在给不起!

bssts:“乌龙执法”的原因,从房主不动声色的沉稳中,让人有一丝猜测:其中似乎有猫腻。看来房主的能量非一般民众所及,能够一再地把某些部门摆平,使违章建筑起死回生,他的“牛”不能不让我等平头百姓佩服!

值得期待的“神秘人”

[新闻背景]

南京有的行业为了提高服务质量暗自花钱聘请了“神秘人”,这些“神秘人”以普通消费者的身份来给服务“挑刺”提意见,工作人员在平时的工作中是不知道那些人的身份的,但如果工作上有不到位的地方,就会被神秘人“记录在案”。

(1月11日《南京晨报》)

钟定兰:花钱给自己挑刺,这不是傻吗?错!南京这些行业的此举,无疑具有很强的远瞻眼光,能及时地发现管理中的不足,提升服务水平,改善服务质量,进而增强企业竞争力,更好地把握市场。

笔者希望有更多的行业能敞开大门,正视自身存在的毛病和问题,并及时整改。只有这样,企业才能更加完善,才能提供给消费者更好的服务环境。

慢慢聊:假如某家超市、银行、饭店雇用了“挑刺人”,我一定会乐意登门。为啥呢?你想想,“神秘人”打扮得和普通顾客一模一样,甚至比顾客更像顾客。那么,当我迈进门时,那些工作人员的脑袋里会打上一个问号:“这位会不

会是挑刺人呢?”于是,谁也不敢怠慢我。在商场、超市里,我可以尽情地挑选商品,就算啥也不买,也不怕谁对我翻白眼。超市叫卖的喇叭声太响了,我要让他们把音量降下来。银行里人太多了,我可以毫无顾虑地提意见:“请多开两个营业窗口。”在饭店里住宿,如果半夜被电话惊醒,问我要不要“全套服务”,那么,我会让饭店给个说法。如果所有的营业场所都请“神秘人”,老百姓就真成“上帝”了。

夕阳映柳:“神秘人”挑剔应有度。记得以前媒体报道过这样的事情:有家商店也采取了类似的方式对营业员进行“检测”。为了提高“神秘人”挑剔的积极性,该商店对“神秘人”采取奖励措施,规定挑剔越多奖励越多。于是这些“神秘人”就故意给营业员设置了众多的障碍,有些甚至不惜以侮辱营业员的人格来达到获取“证据”的目的。这样做的结果,不仅没有达到提高服务质量的目的,反而伤了营业员的心。所以,企业在请“神秘人”给企业挑刺时,一定要要求“神秘人”把握好度,让他们把自己放在真正顾客的位置上,来检验工作人员的服务质量。

现代快报 南京.com 生活南京·今日教育频道 学习卡火热发售中

名师家教网 一年200元

花上200元,即刻成为生活南京·今日教育频道的正式用户,不仅可以使网站内的各种学习资源,还可免费参加名师名校联动工程的专家现场讲座。

- 300位名校名师在线辅导
- 全面诊断学生学习状况的学习医院
- 每周推出百余份学生自助学习材料
- 每周推出与各年级各学科同步的名师学习指导
- 每周推出与各年级各学科同步的名师学习总结

友情提示:生活南京·今日教育频道免费体验卡体验期截至2008年2月31日

频道客服热线: 025-84717743-20 025-81589810 购卡地址:南京市珠江路88号新世界中心B座30层C座 (通过邮局邮购充值卡,请在汇款单上留下您的手机,以便短信发送卡号密码,详见网站帮助)