

葵话宝典

齐白石的禅意



去年全年,看遍各家拍卖行的春秋二拍,最喜欢齐白石的一幅《拈花微笑图》。画的内容是一个佛教典故:几千年前,释迦牟尼在灵山会上,大梵天王献金色波罗花,释迦即拈花示众,众人不解其意,唯有号称十大弟子之首的摩诃迦叶破颜微笑。由此禅宗开教。

从禅的角度讲,写字的人

在画画的人面前,永远自卑得很无奈。从古至今,虽有一千七百则禅宗公案留传,无数禅师在问什么是道、什么是玄、什么是祖师西来意,听的人都听得明明白白,那都是在变着法儿地问什么是禅,可就是无人正面回答。乍看是“非不能也,不为也”,其实是“不为也,亦不能也”。释迦牟尼曾说过“不立文字”,一用上言语文字,即非正传。

可是画画的就好得多,那些禅师虽都没有正面回答,但他们总得说话不是吗?说的什么?庭前柏树子,天晴日出,银碗盛雪,明月藏鹭……好多回答都是画。“拈花微笑”更是直抵终极的一个回答。

齐白石作画,向来大手笔。而且他的大手笔与江山如此多娇一类走磅礴路线者不同,那一类的字画在齐白石面前,会因为过实过大而显出滞重。齐白石的大手笔,是在间不容发

之间走马,是在针鼻儿里穿象。形象的例子,莫过他用裁下的废纸边,画了无数前无古人、后无来者的神来之品,引得后世无数收藏家竞折腰。这样率性地于大小之间任意往来毫无障碍的大师,才有资格来画禅。

可是这禅,虽说文字不可立,画出来就行么?说到底,画出来又是着了相,也还不是正传。所以,怎么都不对。最好的办法是打岔。什么是祖师西来意?庭前柏树子。什么是祖师西来意?大好灯笼。就照这么岔!齐白石这幅画,就在打岔——拈花微笑是释迦牟尼的典故,但是画中卷胡子卷头发坐着的那位,分明是被认作中国禅宗的祖师爷菩提达摩。这一下岔出了千年,而且直接拿祖师爷打岔,和前边说到的直达拈花微笑这一终极境界凑在一处,交映成辉。

话说回来,岔可不是随

便打的,在大禅师那里,句句岔子无不暗藏机锋,话语一出,见地如何,修证几何,顿时明明白白大暴露。答不好,是要挨棒子的。

齐白石是悟透之人,佛祖也好,达摩也罢,拈花一笑已经足够,佛祖、达摩本没有什么相对。你可以说禅是佛祖,禅是达摩,也可以说禅是一句废话,随便说去,反正都是一句废话,因为你想要说禅“是”什么,一有“是”,即相对。

齐白石的一生成就,常被誉为大雅大俗:匠气十足,又无不浑然天成;童稚之风盎然,又无不老辣到极致,这也是一种超越相对。此时再来回想齐白石老头的名言:“学我者生,像我者死”,也是指明了超越相对之路——只有心心相印才是正道。

杨葵:资深出版人。著有《找不着北》等影视剧、《在黑夜抽筋成长》等随笔集。

断魂枪

北京的色彩



去年从别人那里听到一种说法:一场雪下来,北京就成了北平。眼看着今年北京的冬天又来了,就又老想起这句话来。

让我说北京和北平到底有什么不同,我一定说不出来,让我说为什么北京加上积雪就成了北平,我也讲不明白,可这句话还是越琢磨越有味儿——有北京的味儿,有北平的味儿,有北平冬天的味儿。北平,冬天。这俩词儿一碰在一块儿,让人一听,就能想起后背被冰刀划出冰碴的冰面、想起鼓楼上灰白的天空和天上的鸽群、想起故宫角楼上悄无声息斜挂着一刀寒月、想起胡同里穿着青布棉袄出来倒灰土的老人、想起大杂院中谁家话匣子里忽悠悠飘出来的几句京戏——“店主东带过了黄膘马,不由得秦叔宝两泪如麻。”

可惜,我虽迷恋以上这样的北平冬日,但这景象却大半出自我的臆想。我第一没能赶上北京被称作“北平”的那个年代,第二没在北京的胡同里生活过一天,第三是总共也没在北京度过几个冬季。在这几个冬季里,我在北京见到的更多是三环路边被塑料布包裹住的灌木,是街边为了外事活动摆上的嫩黄的塑料花,是东单穿着厚厚羽绒服脸庞被一圈绒毛围起来的漂亮姑娘,是2002年底大栅栏的一场

小雪,是2003年底中关村大街在车流和雪水里困难前行的302路公交车,是2004年圣诞节王府井外文书店门口朝我微笑的装扮成圣诞老人的河南小伙子,是2005年琉璃厂扎白布围裙卖糖葫芦的东北老哥,是每日早上七点半在四环环路嘴里哈着白气等公车的小白领,是每天凌晨一点钟准时甩着黑烟去小饭馆里收泔水的农用三轮车……

三年前,我在一篇东西里提到,除了赭红色的帝王气的北京城,其实还存在着一个青灰色的平民气息的北京城。但是,这几年,我发现,除了赭红和青灰,我还忽略了好几种颜色,比如CBD一带永远泛着金属亮光的银灰,以及那种现在常被用在街头男厕所小便池上的廉价瓷砖上见到的亮白。

我从不曾讳言我对北京这座大城的热爱,我喜欢到故宫看看那些红墙碧瓦,瞧瞧那赭红色的帝京气象,也更爱去琉璃厂转转,上成贤街走走,看看那些带些神秘久远的风尘气又如大家闺秀般静守原地的胡同、房屋和门楼,同那青灰色的平民市井耳鬓厮磨。可我得说,我对这个白瓷转版的北京城心情复杂,态度暧昧。

我自然没有办法和一座大城作对,于是,我也只能继续日夜穿梭栖息在这城里,瞧着这几色不断明争暗斗,彼此消长。我心里其实是更支持青砖灰这一方的,可照目前的战况来看,金属银正在不断消灭瓷砖白,但二人却又同时争夺着青砖灰,情势似乎很不妙,倒是帝王红在自己的小小领地岿然不动,一副几百年不变的旧神情。

那是自然,这样的事情,它见得多了。

东东栏:专栏作家,网站编辑。专栏文字散见《新快报》《南都周刊》等报刊。

甲方乙方

萤火虫点亮了什么



方国荣

一把年纪了,看电视还常跟小孩一起看动画片。那天,某权威台播的是车胤囊萤照读的故事。小孩没看完就跑了,说是太假没劲。

在所有苦读成才的千古美谈中,争议最多的就是车胤

囊萤照读的故事了。有一则“恶搞”经典来自于《笑林广记》:有一天,靠“映雪读书”成名的孙康去拜望车胤,结果车胤没在家,别人告诉他,车胤捉萤火虫去了。第二天车胤回拜孙康,见孙康袖手闲站在庭院里看天,就问他为什么不读书。孙康说,我看今天好像不会下雪了。持非议态度的人认为,车胤囊萤照读是作“读书秀”,完全不可信,宣传不可信的事情,是在愚人害人。

捍卫者则认为,囊萤照读是炎黄子孙及中华学人尊崇的一种精神和美德。至于萤火虫能否捉来照读,还真有好事者引经据典地去证实它的可能性和“科学依据”,有的还搬出了法国昆虫学家法布尔所做过的一次实验说事:在漆黑一片的

地方,让一只萤火虫在一行印刷出来的字迹上爬动,它所经过之处,都可以清楚地看出一个个字母。

两者争论的重心都立足于“囊萤照读”的可能性和真实性上。其实我们可以试着换一个角度看这个事情。这故事离今天太远,谁也弄不清它的真实面目。那我们暂且不去管它,我们就说说某权威台在制作这个动画片上有没有值得商榷的地方,少儿节目宣传“传统美德”自然是义不容辞,但是除了照着《成语词典》的解释中规中矩地表现一番外,还能不能做出点新意来呢?

我的意思是,对于现在的孩子来说,学习“车胤囊萤”的意义,不能只固守于弘扬“传统美德”这个单一层面,那个还

真是有点假。我们得动动脑子,想想还有没有别的更好的东西被发现和挖掘出来。稍稍动动脑子,“囊萤照读”的故事也许是这样的:对于幼时的车胤来说,捉萤火虫只是出于好玩。许多只萤火虫像许多盏小灯在夜空中闪动,小车胤心中不由一亮——我们是不是可以想像,车胤囊萤或许当初真的并不是为了“苦读圣贤书”,而是在捉他的梦,也许他想探索自然奥秘,也许他以为萤火虫是星星的一种,也许他在探索新的“光源”。但是他的父母却逼着他让他苦读“圣贤书”,那时候,读书做官才是正路嘛。

这样,一个可能出现的古代自然科学家就被扼杀在了摇篮里。

方国荣:作家。中国作协会员。触网多年,现主要从事“手机小说”创作。

360度柔性立体吸脂瘦身 塑造美好体型的理想选择



南医大友谊医院整形美容中心专家夏建军

天使的脸蛋+魔鬼的身材才够得上是完美的组合,才能让人惊爆眼球,这个道理女士都知道,也是很多女孩子追求的目标。当“天使”的脸孔被改造完毕,就该进行“魔鬼身材”的打造计划了。时下有不少塑身整形最新潮流项目,运用最新的科技帮助女士全新打造一个玲珑有致的身材,让你在漂亮面庞下还拥有凹凸有致、曲线玲珑的身形,成为街头牵住人们视线的美眉,骄傲地往前走!

近日,位居南京市新街口汉中路上的省内一家规模较大的整形美容中心——南医大友谊医院整形美容中心引进了360度柔性立体吸脂瘦身术,吸引了无数爱美者倾注的目光,笔者也被吸引,带着好奇心进行了一番了解,经整理以飨读者。

据南医大友谊医院整形美容中心专家夏建军介绍:“360度柔性立体吸脂瘦身是一种机械辅助吸脂术。吸柄以10Hz的频率,5mm的振幅做往复运动,传导到吸头变成了

震动,即旋转和往复运动的复合运动,这种运动可以有效地把脂肪从其附着部位脱离下来,使吸除更加容易。南医大友谊医院整形美容中心投入巨资从美国引进的最新型的吸脂设备,该技术是当今欧美医学整形首选的吸脂技术,兼具以往各种吸脂技术的长处,安全、高效、快速,患者恢复时间短,术后皮肤无凹陷,表面平滑光洁。经临床3万余例实践并随访,效果理想,顾客多数表示满意。”

笔者:360度柔性立体吸脂瘦身有那些优势?

夏主任:运动套管前行缓慢,轻便省力;吸脂部位可精确控制,可以吸除大腿内侧、腰腹、上臂、胸乳、脐周等处的脂肪;手术时间缩短近35%;患者恢复时间短;吸脂能力强,纯度高;不产生热量,无灼伤风险;以气动为能源,无超声能和电能能在体内释放;术后皮肤无凹陷,表面无青紫瘀斑,光洁平整;套管头部可自动避开肌肉、肌腱、大血管等非脂肪组织,安全有效。并最大限度雕刻、塑形、创造、恢复完美体形。

笔者:360度柔性立体吸脂瘦身与其它减肥方法有何不同?为什么不反弹?

夏主任:减肥方法通常分为减少脂肪细胞体积和减少脂

肪数量两种方法。肥胖人与正常人相比,其体内脂肪细胞总数目稍多或大致相等,但单个脂肪细胞体积却大得多,含有脂肪组织亦较多,而药物减肥和运动减肥只能使脂肪细胞体积减小,但其脂肪总数并不受影响,一旦减少体积的方法停止,脂肪细胞就会恢复原样。所以人们认为的“少吃多动”可以减肥的观点是错误的。而人的脂肪细胞数量是固定的,不会繁殖增多(病理性除外),故经过吸脂后,体内脂肪数目会大幅度减少,从而达到不反弹的目的。

笔者:360度柔性立体吸脂瘦身可以减到什么程度?脂肪可以全部去除吗?

夏主任:人的生命活动需要一定量的脂肪来维持,所以不能去除全部脂肪,而吸脂只是通过去除局部多余的脂肪使体态匀称。因为每个人多余脂肪的厚度不同,吸脂效果当然也有所不同。不过,经吸脂减肥后,患者在体形上都得到了很大的改观。

笔者:360度柔性立体吸脂瘦身的适应症?

夏主任:360度柔性立体吸脂瘦身的适应症除与具有一般负压超声波吸脂适应症外,它可更精细的吸除面部、颈部、背部(包括水牛角),小腿等其它方法不能吸的部位。

笔者:为什么360度柔性立体吸脂瘦身不损伤正常组织?

夏主任:由于360度柔性立体吸脂瘦身的特定性能,即只对皮肤深层等脂肪组织进行击碎并同时吸出,而对神经、血管、淋巴管等重要组织具有识别回避,因而有效的保护这些重要组织不受损伤。由于脂肪组织分解的同时被吸出,所以术后恢复过程中避免了凹凸不平的现象,使皮肤自然紧缩而不松垂。

360度柔性立体吸脂瘦身另外一重要特性:吸脂过程当遇到皮肤、肌肉、软骨等较硬的组织时将自动停止工作,从而避免了其损伤。而传统负压吸脂最易损伤上述组织而造成相应的并发症。

笔者:为什么360度柔性立体吸脂瘦身领导吸脂减肥新潮流?

夏主任:吸脂减肥术经历了一系列的进程,从负压吸引抽脂、电子吸脂到体内体外超声吸脂,但这些技术本身有一定局限性,不容易达到理想效果。360度柔性立体吸脂瘦身突破以往吸脂仪只能定向不能定位的弊端,无论是减肥还是塑身,都能轻松完成,从而掀起一场新的减肥革命。

科学的进步是人类的福音。流行于美国、意大利、瑞士、比利时、日本、韩国和中国一些发

达城市的360度柔性立体吸脂瘦身术,经过大量临床研究证明,它确实给肥胖患者带来了一条科学、正规行之有效的减肥及形体雕塑的新途径。它吸取了负压、超声、电子等吸脂的优点,弥补了其缺点,是当今领导吸脂减肥新潮流的第六代科技减肥方法。

360度柔性立体吸脂瘦身术具有非常高的安全保护系统,因而提高了吸脂减肥的安全性。创伤轻又是它的一大优势,故术后恢复快皮肤平整。吸脂速度快:由于在振荡破脂的同时将脂肪一同吸出体外,大大缩短了手术时间、创伤程度,吸脂量及效果均优于目前任何吸脂减肥方法。

笔者:360度柔性立体吸脂瘦身有后遗症吗?

夏主任:吸脂减肥术发展到今天是安全有效的,只要进行严格而规范的操作及术后合理护理是不会有后遗症的。而就其使用了当今世界最先进的吸脂设备后,完全避免了以往传统的吸脂带来的各种并发症。让您无后顾之忧!

笔者:360度柔性立体吸脂瘦身术后注意事项?

夏主任:依吸脂部位不同一般术后休息2-5天,一个月内避免剧烈运动。并穿收腹衣,以便恢复更好。对于从事体力劳动的学生、白领,术后3天

即可上班,不引响日常工作生活。

笔者:如何选择吸脂减肥机构及医生?

夏主任:吸脂减肥术是对无菌条件要求极高的手术,需要严格正规的手术室,一般门诊手术室是不能进行的。应到专科医院正规手术室进行操作。而手术医生必须经过专科严格培训合格的和具有审美观的整形外科医生进行操作。为了自己的安全,务必选好专业、权威的整形机构。

笔者:南医大友谊医院整形美容中心在吸脂减肥项目上具有怎样的优势?

夏主任:设备的技术含量是一个关键因素,设备越先进安全越有保障。本中心斥巨资引进这一世界领先的吸脂设备,具有目前任何吸脂设备无法超越的优势,是减肥绝对首选的方法。医生的技术是实施减肥的另一个关键因素,本中心有临床经验丰富、实施过二千多例减肥手术的著名专家亲自操作,根据每位患者不同部位的情况实施手术,吸脂部位精确,吸脂均匀,效果显著,术后恢复完美体形,甚至于模特相媲美,得到了众多吸脂患者的高度好评。顾客可登录www.nmufh.com整形美容频道查看吸脂前后对比照片。