

## “老妈级”人物 芭蕾跳得没话说

新年的第三天,夜色中的南京大学礼堂,优美的旋律响起,舞台上灯光璀璨,白色的芭蕾舞裙、粉色的脚尖鞋,或独舞或群舞,每个舞者气质优雅、动作美妙,给人真正忘俗的感觉。这里上演的是一场真正的业余芭蕾舞,从6岁的到55岁的,每一个舞者都欣喜地说——这是《我们的芭蕾》。

### 最长的舞者已53岁

后台,姜粉红早已化好妆在候场了,只见她独自一人在走廊里不停地旋转、踢腿,时而仰头时而低首,整齐的盘发让白色的脖颈展现出优美的曲线,长而直的双腿在脚尖鞋的衬托下显得异常美丽。若不是老师介绍,根本无法想象眼前的这位舞者已经53岁了。

一次偶然的机会,姜粉红来到一个芭蕾舞爱好者沙龙,跟着一帮年轻的姑娘训练。粉红经常会练到双腿僵硬抽筋,特别是隔天后,韧带和关节处痛到走不动路,只能靠贴膏药缓解疼痛。直到半年后,老师说你可以穿脚尖鞋了,当时她乐得嘴巴都合不拢。半年中,姜粉红穿坏了整整三双脚尖鞋,换来的是舞步更加娴熟,体会到的是天鹅般的轻盈优雅。

编排《万泉河水》的舞蹈时,姜粉红足足兴奋了好几天。“是‘万泉河水清又清’伴我度过了童年。”

看母亲这么痴迷芭蕾,当机械设计师的女儿也开始练习芭蕾了。“今天晚上女儿还有一个《蓝鸟》独舞,她现在比我还要迷恋芭蕾呢!”粉红自豪地说。

“老妈,快点!”走廊里响起一阵凌乱的脚步声。“不好意思,到我演出的时间了。”随着粉红一起来到

后台,她依旧不忘扭动着腰肢,踢腿,整理发髻,尽管鼻尖早已冻得通红。斗牛舞曲响起,粉红立刻扬起笑脸,高昂着头奔向舞台。

### 向大众普及芭蕾

舞台上的戴斌在《红色娘子军》里饰演小庞一角,一个在台上不到几分钟的小角色,他却花费了半年时间去反复排练。他是计算机专业的大四学生。

大一时,戴斌在人民大会堂第一次看中央芭蕾舞团的《泪泉》,“惊艳的感觉!”正是这场表演让戴斌感受到内心对芭蕾的热爱。顶着社会上对男人跳芭蕾的某些偏见,戴斌瞒着父母和同学,悄悄地系统地学起了芭蕾。

“一次练功时不小心摔到了尾椎骨,臀部韧带有种被拉断的感觉。”为了正常排练的进行,戴斌并没有声张,贴了块药膏继续训练。“毅力和耐力越来越强了,也知道做什么事只要坚持就会有回报。”戴斌说这是练习芭蕾意外的收获。眼看着毕业的日子一天天临近,戴斌说会选择做IT业,但芭蕾的梦想不会就此熄灭,“我会向大家普及芭蕾,告诉他们芭蕾其实会带给每个人一次不同的心灵体验。”戴斌语气坚定、眼神执着。

当天19:30《我们的芭蕾》开始,全场座无虚席,亲友团、大学生、带着孩子的家长们,礼堂的走道被挤得满满当当。一个半小时的演出在观众们持久的掌声中完美谢幕,晶淼芭蕾爱好者沙龙的创始人晶晶和淼淼手捧鲜花,噙着眼泪向大家致谢。淼淼颤抖着说,向大众普及芭蕾舞的做法终于艰难地迈开了第一步。

快报记者 汪洪新



▶ 业余芭蕾队队员姜粉红。

▼ 业余芭蕾队队员戴斌。快报记者 施向辉 摄



芭友们正在表演《天鹅湖》

## 傅抱石家人捐赠的大量作品明天开展

# 一幅画 少说值4000万

日前,记者从南京博物院了解到:近日傅抱石艺术陈列馆将正式成立;同时,傅抱石家人将在1979年捐赠傅抱石365幅绘画精品的基础上,还将再次无偿捐赠傅老写生画稿290幅、论文手稿86件(套)以及常用印章71枚。从明天起,南京市及广大影迷们将有幸亲睹傅老的部分艺术精品和其子女“傅氏兄妹的中国画展”。展品数量之多,价值难以预估,有关专家说此次展览可谓“无价之展”!

昨天,借着艺术陈列馆布展之机,快报记者在南博艺术研究所副所长庄天明的带领下,提前领略了傅氏风采。

### 一幅画轴4000万元 就算赝品也要数百万

走进傅抱石艺术陈列馆内,首先映入眼帘的就是傅老的数十件中国画珍品陈列中心。庄副所长指着一幅题为“山阴道上图轴”的人物画告诉记者,这幅纵93.5厘米、横40厘米的人物画是傅老1947年的作品,图中表现的是魏晋时期几名高士春游喝酒的场景。从侧面反映了傅老一直仰慕高士、名士,追求隐士生活的高洁气质。当记者指着作品批注上“绢本”字样询问其估计时,庄副所长进一步介绍,一般画家都是用宣纸作画,而这是迄今为止傅老面世的中国画作品中唯一在绢本上的作品,其价值不言而喻。此后,记者从傅抱石艺术品研究业内人士了解到:目前拍卖会上所拍卖的仿傅老作品的赝品,拍卖价动辄是数百万元;而这幅珍品其估价至少在



展柜内的傅抱石著作 快报记者 翁叶俊 摄

4000万元以上。

### 一方印章上 刻了2000多字的《离骚》

据了解,傅老一生绘画作品中所用的印章都是由他亲自篆刻的。这次傅先生家属所捐献的71方印章中,有67方为傅先生刊刻的自用印,另有两方为他人所刻,还有两方是傅先生在写好印稿后尚未来得及刊刻的。

在艺术馆陈列中心,庄副所长在一方名为“采芳洲兮杜若”的印章面前停了下来。记者看到:这方宽2厘米、高5厘米的印章上,密密麻麻地分布着几乎肉眼看不清的文字。面对记者的疑惑,庄副所长介绍的话语中充满了敬意:“傅先生居然将长达2000多字的《离骚》全文刻在三面印身上。据说,他在篆刻时,根本不用放大镜等辅助工作,完全靠一把普通的刻刀和非凡的感觉和视力完成。”

傅老艺术研究专家张蔚

星就该印章市价预测时表示:存世傅抱石所作的百余字以上长款的微雕印章只不过四五方。而南京博物院这次一次性地入藏三方这样刊有微雕长款印章,其珍贵的程度是不言自明的。

### 无价之宝 戒备好森严

在陈列馆门口,记者几次被门口的安保人员拦在门外,直到在南博专家带领下方能进入。这也难怪,动辄上千万的艺术珍品,安保自然成为本次展览过程中的重中之重。陈列馆门口一名安保人员在接受记者采访时告诉记者:感觉这次展览是他七年南博安保工作以来,戒备最森严的一次。“从布展开始就已经严阵以待了,每天展厅内除了24小时摄像头全方位监控外。展会当天,展厅中心还将派出4名安保人员定点站岗。过去顶多派名安保人员展厅随便转转罢了。”

快报记者 戴明夷 项风华

### ■ 相关新闻

## 西夏古国百余件宝贝亮相啦

来自宁夏博物馆的130余件珍贵文物今天将全面亮相,市民可到南博近距离接触这些珍贵的宝贝。昨天下午4:00,快报记者从南京博物院展会现场看到,众多精巧的竹雕、雕版、实用器皿等稀世珍品已一一登台亮相。

南京博物院院长恭良表示:本次西夏文物特展在南京地区举办还是首次,展期长达一个月。

### 小小扁壶流传千年

在展区内,陈列着一个正面看像只鼓、侧面看还有四个“耳朵”的瓷器器皿。就此,宁夏博物馆保管部副主任李海东告诉记者,它名叫“黑釉剔划花四系扁壶”,系就是看到的壶边上的“耳朵”。“主要是便于西夏游牧民族的人们在马上饮水需要。过去人们就通过四系穿绳系,骑马时背在身上用。扁壶上端的瓶口,

用塞子一塞,就可以携带水、酒、奶等制品了。”

李海东称这是西夏游牧民族典型的实用器物,如果现在人们到北方旅游时,偶尔也能看到有人身上背着皮囊类的盛器,其实就是从那时流传下来的。还有些比这个展品小些的瓷器扁壶,到北方旅游纪念品市场也能看到。

### 雕版使西夏文由“死”变“活”

自西夏文雕版出现之后,西夏文字由人们过去印象中的“死文字”变活了。李海东指着一个国家一级文物、西夏文大号雕印版指出,别看这个雕版表面上看起来黑黑的,其实这正是经受多年历史战乱烽火的有力见证:“这是保存至今为数不多的西夏文雕版之一,它为现在人们研究西夏社会经济状况提供了重要的依据,其文物价值自然

不言而喻。据悉,西夏雕版出土是今贺兰县宏佛塔,这在当时是专门用来为皇家制作佛经雕版的。雕版反映了佛教在西夏时期的普及度,它为西夏佛教信徒们接受佛教文化提供了重要的传播途径。别看它现在表面已经碳化了,但上面雕刻的西夏文字清晰可辨,如果有人现在用它来印刷,照样能用。”

### “鎏金铜牛”走下教科书

作为宁夏博物馆的镇馆之宝,“鎏金铜牛”早就名声在外。记者昨天看见,这“牛”全身散发着金光,由于年岁已久,铜牛身上的鎏金层大多斑驳,露出了里面的古朴的青铜。整头牛身长1.2米,重188公斤,牛身横卧,双腿跪地,形容温和。据了解,为出外展览,宁夏博物馆为它保了2亿元的险,而专家则说,它是无价之宝。快报记者 戴明夷 项风华

### ■ 趣事一箩筐

## “菜地”

上了窗台

□快报讯(记者 孙兰兰) 案头摆放花草草没什么新鲜,最近,陆小姐迷上了侍弄自己窗台上的“小菜园”:一个个塑料盒子里,新绿的嫩芽已经钻了出来,在萧索的冬天让人感受到生命与活力。

“和养花相比,感觉种菜更有趣。”在市民陆小姐家里,记者看到了“小菜园”:盒子看上去很像方便面的碗,大小也差不多,底部有个孔;盒子里不是土,而是一种白色的颗粒物基质。陆小姐说,现在这种“小菜园”颇受年轻女孩子欢迎,无土栽培很干净,只需要往“碗”里定期浇浇水,保持湿润,就可种出自己想吃的菜了。品种也不少,有番茄、黄瓜、空心菜、香菜、草莓等不同的蔬菜瓜果种子。

据陆小姐说,这些苗每盒的价格在六七元,长得最快的像萝卜苗等,只需要7天就可以摘下来吃了;也有的需要时间比较长,黄瓜要3个月,而草莓则需耐心地等上一年左右。

南京农业大学的专家告诉记者,其实无土栽培种菜并不难,完全可以自己DIY,在家里搞出个像样的“菜园”来,价格也很便宜。选择大些的容器放在阳光较好的窗台上,基质选用煤球渣、锯末、菇泥、蔗渣、椰糠、中药渣等。如果要美观,可直接到园艺店里买陶瓷土、珍珠岩、海藻等做基质,像超市里卖的这种“小菜园”用的白色颗粒物就是珍珠岩。除了浇水,最好再定期施点肥料,进入挂果期后,还可将香烟熄灭后的灰垢用来追肥,这种灰实质就是草木灰,对黄瓜、草莓等观果类效果最佳。

## “办学”

进了社区

□快报讯(通讯员 悦江 记者 杨扬) 新年送就业技能,就是给大家最好、最实惠的礼物。下关区阅江楼街道“社区就业技能培训学校”在新年到来之际正式挂牌运行了。据培训学校负责人金荣华介绍,社区就业技能培训学校的前身为“失业人员技能培训班”,随着培训人员和办学批次的不断增多,现在已远远不能满足区域内群众就业、再就业需要,要实现区域内“零失业”的服务目标,就要建立与之相适应的办校规模。

新成立的社区就业技能培训学校设在阅江楼街道阅江楼9号,根据市场需求以及本地区居民的实际,开设了相应的专业培训课程。目前的主要课程有营销、电动车修理、电脑、家常菜、面点、保洁绿化、编织、家政、保安、物管等,本地区失业、再就业人员可以免费前来学习,并能得到免费提供的学习用品。据金荣华介绍,培训学校准备在2006年培训12期608人的基础上,2007年再增加学员500人。“我们聘请的老师也是地区内相关行业的名家大师,今年还将根据人员培训的实际状况,向南京市劳动保障局申请10万元的保障资金。”