

# 派出所长追击劫匪头部中弹

## 半夜听到呼救声

“救命啦!”20日晚上9时30分左右,正在长阳县火烧坪乡溜沙口村家里看电视的杨立兵(化名)突然听见住在对面的王玉福的爱人发出呼救声,他立即跑出门查看,结果发现“她站在二楼的阳台上大声喊叫”。杨立兵以为是两口子在吵架,便准备过去劝架。

此时,王玉福家的大门敞开。杨立兵跑上二楼,刚到二楼的楼梯口,就看见王玉福的爱人从卧室里面冲了出来,神色看上去十分慌张。见杨立兵赶到,她立即将其拉住,并告诉他“你的福儿哥(王玉福)受伤了,赶快打电话报警”。

## 村支书被砍伤

杨立兵一进门,就被眼前的景象吓呆了:王玉福侧躺在房间的地上,身下是一大摊血。其双脚被白色尼龙绳紧紧捆住。因手机放在家里充电,杨立兵立即冲下楼,跑回自己家里打电话报警。

与此同时,杨立兵的爱人小丽(化名)和母亲得到消息后,也立即赶过来帮忙。到房间里面后,小丽才发现王玉福左手的小指和无名指已经被齐根砍断,左腹部也已受伤,大量的鲜血正不停从伤口涌出。

被吓呆的小丽一时不知所措,好在王玉福此时神志仍然很清醒,“快把我脚上的绳子解开。”

因绳子绑得太紧,小丽和母亲费尽周折才得以解开。之后,两人见王玉福的腹部和左手流血不止,便将其手腕牢牢握住,以防止鲜血继续流出来。他们还用歹徒遗留在现场的白色尼龙绳将其手腕捆住。同时,小丽的母亲还从房间的床上扯起一条床单,将王玉福受伤的腹部牢牢捆住。

20日晚,两名歹徒在挟持一辆面包车后,持土铳和尖刀闯进火烧坪乡一村民家,在残忍剥掉主人的两根手指后,抢走3000元现金和一部手机。作案后,两名歹徒挟持一名面包车司机逃窜。

长阳警方接警后,迅速指令鸭子口派出所民警设卡拦截。在面包车被截下后,一名歹徒突然开枪,将鸭子口派出所所长头部击伤。后一名歹徒在被警方控制后,挥刀朝自己捅了7刀自杀。

“实在太可怕了。”回忆到当时的情况,小丽仍然觉得惊恐不已,“包着腹部的床单很快就被染红了。”

据事后清点,王玉福家被抢走现金3000元及一部手机,王本人胸腹部受刀伤,且两根手指被剁掉。

## 以买东西为由骗开大门

据小丽介绍,将王玉福送上车之后,他们才发现其家里卧室的房门已被踹破,“估计是王玉福逃上楼,将房门关上,但还是被歹徒给踹开。”

有知情人士透露,当晚9时30分左右,两名男子以买东西为由,将王玉福家的大门骗开。一进门,其中一名男子立即将王玉福的爱人控制。为防止电话报警,他们立即将其手机抢走。

在一楼另一个房间的王玉福发现情况后,立即操起身边的火钩冲了出来,双方随即发生扭打。之后,王玉福顺着楼梯,逃到二楼的卧室,并将房门反锁。但房门很快被追上来的歹徒一脚踹开。

据介绍,当天晚上进房间内施暴的是两名男子。此情况也得到杨立兵的证实,“王玉福的爱人嘴里一直都在念叨,两人手里有刀有枪。”

王的邻居介绍,事发的时候,王玉福家里一共有三个人。“他还有一个女儿在外面读书,家里就他们两口子和一个三岁的孩子。”

## 生死大营救

接到杨立兵的报警电话

后,民警很快赶到现场。与此同时,10余村民在杨立兵的电话和呼叫下,也很快赶到现场实施救援。民警在了解情况后,一边让村民立即将受伤的王玉福送往附近医院抢救,一边迅速驾车朝歹徒逃跑的方向追去。

村民们立即打电话从村里叫来面包车,迅速将王玉福送往7公里以外的火烧坪卫生院。但因伤势过于严重,在经过医生简单处理后,村民们马上电话通知长阳县120急救中心到途中接人,同时将王玉福抬上车迅速朝长阳方向驶去。一场生死大营救就此展开。

据当晚参与抢救的村民介绍,王玉福在被送往县城医院途中,因失血过多已经出现昏迷的状况。面包车驾驶员飞速驾驶,为尽快抢救赢得了宝贵的时间。

一个小时之后,长阳县120急救中心的救护车和护送伤员的面包车在天柱山附近会合,王玉福得以很快被送往县城大医院抢救。

案发后不久,长阳县公安局110指挥中心接到报警,迅速展开行动,指令火烧坪派出所民警沿歹徒逃跑的方向追赶,同时指令前方的鸭子口派出所出动警力设卡堵截。

## 民警清道“迎”劫匪

李明英今年61岁了,和两个儿子两个媳妇以及老伴,一家人住在离鸭子口约两公里的杨桃三岔路口。他们一家六口人,全程目击了这次歹徒枪击警察的过程。

“当时快晚上10点钟了,我已经关了大门准备睡觉,突然听到外面有些吵,走到公路边上,就看见三辆警车把路口给堵住了。李明英告诉记者,她在路边听到有警察在说“剁掉了两个手指头,对方有刀还有枪”,她更觉得事情不同寻常。

随后,李明英一家人都来到了路边。“田警官过来对我们说,对方可能有枪,要我们离远一点,怕被误伤了。”

李明英的儿媳胡俊丽介绍,当时一家六口人都躲到了路边的一个窝棚中。“最开始只有三个警察,过段时间又来了好几个,警察要我们把灯都灭了。”胡俊丽回忆。

## 派出所长头部中弹

“大约过了10分钟,就有一辆面包车开了过来。车子开得特别快,转弯的时候完全是用过来的。”李明英和她的家人介绍,警察都靠在警车的旁边。

李明英回忆,在看到那辆白色的面包车后,警方当即勒令对方停车,同时向犯罪嫌疑人喊话:“我们是县公安局的,放下武器自首,可以从轻处罚。”

在一阵短暂的沉默后,面包车车内走下一个人。

“那个司机最先下来了,他手上还绑着绳子,他一下车就哭着喊:‘不是我干的,他们有刀还有枪!’”李明英称。

正在警方核实下来的人员身份的时候,面包车内突然伸出一支枪管,车内的人对

## 包里装着刀枪

昨晚,长阳警方向记者证实,持枪的犯罪嫌疑人邓开军,男,25岁,长阳峡峡口人。另一名犯罪嫌疑人邓开忠,男,31岁,巴东野山关人。

警方称,犯罪嫌疑人所持枪支为自制手枪,自杀歹徒为邓开军。

事发过程中,除了两名歹徒外,还有一位面包车司机田春来(男,33岁,长阳资丘人)被劫持。他是整个事件的见证者。

一位知晓情况的人向记者介绍,田春来当天被两个提着大包的人租车,在途中有一位“乘客”打开包的时候,田春来发现里面装有刀和枪,就提出不做这笔生意了,结果遭到两位乘客的野蛮拒绝。“在两个歹徒下车去抢劫之前,他们把司机用绳子绑了起来,还用宽胶带封住了嘴。歹徒抢劫完后,他们才用刀子将绳子从中间割开,用刀逼迫他开车逃跑。”枪击案的目击者李明英从一定程度佐证了这位知情者的说法:“司机是个20多岁的男青年,手上还绑着绳子,哭得特别厉害,眼睛都哭肿了,手上的绳子解开时,也已经肿了。”

记者了解到,受害的村支书王玉福伤势较重,目前还住在县人民医院的ICU重症监护病房。

对这场意外飞来的横祸,他的家人都不愿意多说。王玉福的主治医师潘医生介绍,歹徒剁掉的是王先生左手的小手指和无名指。由于两根指头昨天中午才发现,已经错过了续接的时间,指头已经不可能恢复了,但王先生不会有生命危险。

另据透露,昨日中午警方在两名嫌疑人的包里找到了村支书被砍断的手指。

据《长江商报》

# 惊世骇俗:网络红人的网下生活

## 叛逆源头

现年25岁的海容天天是土家族人,籍贯湖北。她的父亲姓覃,是土司覃后王的后代,按排行海容天天应该叫覃真容。可她父亲重男轻女的意识非常强,因为她是个女孩,父亲嫌弃她的女儿身份,于是拒绝她入覃氏。后来她的母亲和爷爷给她取名为“海容天”。在童年,名字一直困扰着海容天,同学们都嘲笑她无名无姓,这让她感到自卑。

父亲无情的对待,让海容天失去了对父亲的概念。她在博客中写到:“我没有父亲的概念。父亲对我来说是一个魔,至今还不敢相见。我只记得他举起镰刀对着我挥舞的手臂”。海容天宁愿把家对面的那座山当成父亲,因为山照看着她的童年,给了她力量。海容天说:“我回去我就对着它哭,对着它哭,对着它倾诉。我走了我就思念它……”从那时候开始,这个山的女儿深深地体会到了男女的不平等。

1998年,海容天在广州某夜总会做民歌歌手。1999年,海容天改了名字,办了张假身份证报考解放军艺术学院的自费进修生,学习戏剧表演专业。而就在那个年少无知的年龄,草率的海容天被一个有预谋、有准备的男人强奸了。

可怕的父亲、强奸自己的男人……此后的海容天时刻生活在仇恨当中,并把男人当

成了报复的对象。同时,海容天渐渐萌生了捍卫女性身体尊严的心。

## 天体运动

2002年,海容天在北京打算继续她的歌手生涯。在此前,海容天写下了很多大胆、有个性的散文随笔,她打算把这些散文随笔集结出版,于是她找到了一位摄影师帮忙拍几张插图。鉴于海容天思想前卫、身材优美,摄影师建议她拍人体写真。海容天欣然接受了。

对第一次人体创作,海容天在博客里这样写到:“当初是为了出位,因为我还在那个被强奸的仇恨里面,我印象中我的身体是扭曲的,肮脏而丑陋,我想展示的不是美丽,我想展示那种糟蹋过后的伤痛。也正是第一次人体创作,解救了我的内心,我看到的是一个健康正常美丽的女人的身体,身体的承受能力比心的承受能力强得多了,生命力是穿得透顽石的。”就在海容天被自己身体感动的那刻,她开始投

入了“天体运动”,并把这种运动解释为:在不影响社会秩序,不触犯法律的情况下,能不穿的地方不穿,甚至在应该穿的地方尽量不穿。

2006年,海容天准备把一本收录了自己128张照片的写真集推出市场。当她致电上海人美的戴老师时,没想到却遭到了戴老师的一番羞辱:“人体艺术是低档次的,做人体的艺术的人是低档次的,看人体艺术的人也是低档次的!”海容天对这番羞辱的感受到十分愤怒,但她没有放弃人体艺术。出不了书,于是,有了今天的网络红人海容天天。她把写真集放到了网上,并在博客上和一部分人讨论着人体艺术的真正含义……

## 与母同裸

对海容天的行为,朋友们都进行了劝阻,因为他们都知道海容天的写真集必然会带给她很大的舆论压力。但是,海容天就是那种敢做敢为的人,她的母亲更是最支持她的

一个。她名字里的“天”就是母亲给她的,因为母亲喜欢天,希望无边际的天能给女儿带来好运。为了支持女儿,母亲也和女儿拍了一集人体艺术写真。尽管母亲已年老体衰,但是与生机盎然的女儿在一起,这种极大的反差给人一种更强的冲击力,令每一个看过这张照片的人为之震惊。

论坛上,有人谩骂,有人称赞,海容天不允许别人谩骂她的母亲。她在博客中对那些上来骂人的人回击道:“你大可以不来看这个博客。首先,我们母女都没有收你的钱。第二,我们母女任何一个人都没有哭着喊着嚷嚷着请你来看。所以,如果你是在个人主动的情况下,来了,看了,不求你赞美,也不求你赞同。但是如果出口就骂人的话,你呀,滚。”此外,海容天还特意把母亲老远走路寄来的信件发表在博客上,以感谢母亲的关怀和支持。

## 体验三陪

海容天称,她对妓女有一

种痛惜的情结,对于她们对生活的选择和对身体的给予百思不得其解。于是,海容天决定花七天时间体验她们的生活。时至今日,海容天在博客上已经发表了三篇《“海容天天”三陪小姐生活体验》。在文章中,海容天哀叹道,“做妓女,何止赔青春,更是赔命”,因为在工作途中你会遇上形形色色的坏人。对于一些身不由己的妓女,海容天更是深表同情,“她们单纯,她们大多数来自劳动人民的家庭,她们有着劳动人民的质朴和单纯,城市诱骗了她们,那些以嫖客为代表的城市分子诱骗了她们。如果不是曾经贫困,就不会梦想有一天会变得富有。”当然,也有一些妓女并不是因为绝对的贫穷而沦入风尘的,某些人只是为了得到更多的金钱而踏入妓女的行列。海容天说,“很多妓女长时间后,思维也扭曲了,对正常的生活开始陌生,心也一点一点地被金钱腐蚀掉了!”

## 惊世骇俗

海容天最新的动作,更加惊世骇俗。她在TOM社区论坛和博客中公布了一份“征集令”,征集男士下体图片。她说,她正在进行一个艺术创作,把征集到的男士下体图片做成展览作品,一组勃起,一组反之。

海容天表示她的行为是一种艺术,她说:“没有谁一下子看过那么多在同一种模式下的男人下体照片。男人的下体,这么小的一个器官,作为男人的特征,是去感受和研读男人、甚至是解读男权主义的一个着眼点——虽然这个着眼点在别人看来是惊世骇俗、伤风败俗的行为。某种意义上讲,这个维系男性存在的玩意儿,导致他们做很多很疯狂的事情。选择这里出发研究男人,观察会更简单、直接、明了。”

尽管有人谩骂,但在以自愿为原则的情况下,还是有一些网友对海容天表示了支持,海容天透露,目前已有30多名网友给她寄来了下体图,她表示非常感谢,希望有更多的人关注此事。

“红尘间的虚伪与假作使我厌恶!只有回归人性的本源才能使我烦躁的心得以平静!我将自己的肉体赤裸裸地展现在世人眼前,那是警示世人:多一点真诚,少一点虚假,这个世界会更好!”这就是海容天惊世骇俗行为的着眼点…… 谢玲 齐齐