

# 马季绝笔赠给白血病女孩

来自广西桂林的21岁女孩易玉娟，现在吉林艺术学院动画学院读大三，11月初被确诊为白血病，在长春住院治疗。马季去世前夜留下墨宝赠与小易，鼓励她与病魔抗争。前天，记者采访了他们两人之间的“中间人”——小易的同学尚云以及尚云的父亲、马季生前好友尚泰兴。



马季生前特别关照刘伟

## 传马季留千万遗产 刘伟：没这么多

昨日有报道称，马季留下上千万遗产。记者立刻联系了马季的徒弟刘伟，他怒斥此乃无稽之谈：“请那些别有用心的人不要再造谣，让师父安心离去。”

有报道称，马季在广州河源有套房子，价值近百万。同时，马季还是广州河源的三友文化传播公司董事长，虽是挂名，但每年能分红。据说该公司一年的产值在8000万左右，马季时常为公司做一些活动代言，总收入上千万。

对此，刘伟接受记者采访时气愤地说：“我师父没这么多钱，请不要胡说八道。”马季一位多年好友向记者透露了马季的财产状况。《宇宙牌香烟》等作品推出时是马季最鼎盛的辉煌时期，那是在上世纪七八十年代，但当时不兴出场费，上春晚没钱，参加演出的车马费也很少。相声走上市场化道路后，马季却因为身体原因渐渐远离舞台，新作品越来越少。再加上治病花费很大，又购置了两套房子，马季的身家不过百万。“他的家庭状况也就比普通的小康家庭略好，比不上那些暴富的演员和正当红的曲艺明星。郭德纲、冯巩他们的收入比马季高得多。由于身体原因，近年来，他一年只参加几场演出，再加上他乐善好施，经常参加一些慈善活动，家里钱确实不多。”

快报特派记者 孙伊

## 退休工资6000多 马季看淡演出费

记者了解到，马季生前在中国广播艺术说唱团的退休工资每月有6000多元。

广电系统的一名职工向记者透露：“马季1985年辞去说唱团团长职务的时候，工资只有几百块钱。现在，他的退休工资已经涨到6000多了。退休后，很少在说唱团见到他，他的工资都是直接划到卡上。”

作为中国相声界的代表人物，马季参加了不少演出，但他对演出费不是很在意，只要是朋友，给多少钱无所谓。一位演出商告诉记者：“要是关系好的话，马季先生甚至不收演出费，只要说一声他就来。他要是和徒弟一起演出的话，还会考虑到徒弟的情况，自己尽量少拿一点，给徒弟多一些。”快报记者 史丽君 摄影 实习生 唐伟超

## 去世前夜留墨宝

据了解，尚泰兴目前在北京市朝阳区教委工作，与马季交往已有20多年。

记者拨通尚泰兴的电话时，他与其他几位好友刚从医院出来，正要前往马季家中。“这个不幸来得太突然了，昨晚我和王谦祥还在先生家中聊天，当时他虽然有些疲惫，但身体并没有什么异常。”据尚泰兴介绍，马季近日刚从海南返回北京，“一个月前，我跟先生闲聊时无意中谈起了小易的事，没想到先生对小易的事非常关注，并准备亲手写几幅毛笔字送给小易，鼓励她战胜病魔。但由于去海南的行程紧张，只好回来以后再准

备。昨晚，我和谦祥得知先生已经回来，就去先生家给他送新年台历和雕塑，恰巧先生已经准备好了赠给小易的墨宝。”

尚泰兴说：“当时我们仨聊了一会儿，谦祥还跟先生开玩笑说：‘先生到海南走了一圈之后，眼皮都肿了。’他自己也承认旅行之后的确有些累，特别是腿有点疼，但身体还硬朗得很。没想到这三幅墨宝在一夜之间竟成为先生的绝笔，这个不幸来得太突然了。”

## 绝笔今日到长春

尚泰兴告诉记者，前天下午他已经将马季的三幅墨宝通过特快专递邮寄给正在长春上学的儿子尚云，预计将在今日寄到。前晚，记者在长春某医院

的病房内见到了易玉娟，并将这个消息转达给她。

记者问：“你听说过马季吗？”小易说：“当然了，我非常喜欢他的表演。”“可他今早病逝了，病逝之前特意给你留下了三幅墨宝，希望以此鼓励你战胜病魔。”小易起初还不太相信这件事，核实了这个消息后，小易的泪水再也无法控制，“以后我再看先生表演的《宇宙牌香烟》，心情将会与以前不一样了，里面多了对他的感恩和惦念。”

日前，小易的哥哥与小易的骨髓配型已经失败。昨晚，小易踏上前往北京的列车，去那里进行染色体融合基因数量鉴定，并等待中华骨髓库的寻找配型通知。

据《新文化报》



身患白血病的易玉娟

## 马季与冯巩的师生怨

马季的徒弟中，如今在曲艺界发展最好的是冯巩。可冯巩与恩师却因为一段往事而关系微妙。对于师父突然去世，冯巩除了悲痛之外，还多了点感慨，多年的心结也随着马季的离去而烟消云散。

### 起因：冯巩甩掉刘伟

当年，马季最得意的徒弟要数冯巩和刘伟。不管有什么好作品，他都优先让他们这对组合去演绎。可1988年春晚前夕，冯巩却向师父提出要和刘伟散伙，找新搭档牛群。对此，马季极力反对。

知情人告诉记者：“曲艺界有‘裂穴’之说，相声说得好不好，与搭档的配合密切相关，找谁搭档一定要得到师父认可。对于冯巩的想法，马季深感意外，他认为一对好的相声搭档就要像夫妻那样，相互关照，共同进退，‘如果你要裂穴，我不赞成！’对于冯巩的‘喜新厌旧’，马季很生气，可冯巩还是认为自己的选择有自己的道理，坚持走出了这一步，这也成了马老一生中最大的心结。”

阻止冯巩“拆伙”，马季并不是想阻止他发展，而是认为同门师兄、一流派配合会更好，且更能出成绩，但年轻气盛的冯巩没听老师的话。

### 爆发：谢师会上的尴尬

让马季意想不到的，冯巩和牛群的新组合在春晚上一炮而红。马季虽不能理解徒弟的想法，但看到冯巩事业红火，心里也是很为他高兴的。1988年上半年，马季在苏州搞了场盛大的谢师会，所有徒弟都到了，其中也包括了冯巩和他的新搭档牛群。

因为冯巩的“拆伙”，马季总觉得有些对不住小徒弟刘伟，因此对刘伟格外疼爱，经常让他和自己搭档说相声，可同样很努力的刘伟却始终没能像冯巩那样火起来。马



冯巩赶到灵堂吊唁恩师

季总是把这个爱徒带在身边，希望找机会力捧，并因此种下了对牛群“抢人”的心结。知情人说：“这件事在谢师会上爆发了。”

姜昆、刘伟、黄宏、笑林等人先后向师父行礼后，冯巩和牛群一起向马季行礼。知情人说：“马季当时很高兴冯巩有了成就，接过拜师茶。可他看牛群时，表情却十分复杂。之后，所有人都在外面热闹，只有冯巩和牛群躲在宾馆的房间里大门不出、二门不迈。我到他们房间，他们也唉声叹气，提不起精神。”

### 矛盾：牛群和马季闹僵

之后，姜昆慢慢脱离舞台当了领导，冯巩和牛群的名气也越来越大，在舞台上愈发活跃，成了师兄兄弟中最

火的一个。知情人说：“冯巩和马季，甚至和师兄的关系都有点微妙。他越红，和大家的距离就拉得越远，也就越不合群。其他人都和师父经常走动，只有他来往不多。冯巩在相声圈虽然孤立，但也算是一枝独秀，他一个人的出场费抵得上师父加好多师兄兄弟一起的。”

另一个关键人物是牛群，他和马季更是到了水火不容的地步。知情人说：“两人的口水仗就没停过，马老批评他不务正业，牛群却说马季太不宽容。”冯巩和师父之间有很深的感情，但与牛群的合作让他的事业有了飞跃，夹在两者中间，他左右为难。“为这事，马老曾找冯巩谈过一次，也明确表示，看到冯巩的努力，承认他的成功，过去的事就过去了。”

快报特派记者 孙伊



马季写的“曲艺缘”

## 马季南京留墨宝

书法是马季的一大爱好，马老练得一手好字，还曾向书法泰斗启功讨教过。因此，很多人慕名来向马季求字。马老有个特点：作品只赠送给朋友，从不为企业写字。马老生前曾多次来宁，江苏省曲艺家协会的办公室里，至今还悬挂着马老当年一气呵成的“曲艺缘”三字。

江苏省曲艺家协会副主席卢明告诉记者：“马老生前一直关注江苏曲艺的发展，1990年至2000年间，江苏曲艺家协会在南京举办了十次‘中国曲艺荟萃’活动，马老参加了6次。有一次，他兴之所至，提笔写下‘曲艺缘’三个字，赠送给协会，表示对工作人员的感谢。”

当时，在场很多人向马老求字。曲协中名不见经传的“小兵”董庭波觉得自己根本不够格跟马老求字，谁知马老主动问起来：“你要不要？我也写幅给你吧！”这句话令董庭波至今都激动万分：“我当时真没想到，像马老这样的大人物会主动问起我！”

快报记者 史丽君 摄影 实习生 唐伟超

# 绝唱

性情中人

2006年12月22日 星期五 责编：冯晓飞 美编：侯婕 组版：徐杨 本版电话：96060 025-84783511