

快报记者见了马季最后一面



相框中的马季肖像

马东： 后悔陪他太少

昨天下午两点多，记者在马季家楼下再次看到了马东。他已经平静了不少。“爸妈一直和保姆一起生活，我工作很忙很少回家，现在后悔陪他的时间太少，才发现已经太晚了。我明白，他说我不是学相声的料，是不希望干涉我的发展，希望给我空间。我平时打电话回去，他总说一切都好，不用担心。对父亲尽孝道，我付出得太少，我现在想多做些，却永远没有机会了！”

马东说，1987年，父亲在长沙也突发过心脏病。父亲在外地的弟子、同事、好友都在往北京赶。“这段时间，我会一直陪我妈的。”

邻居： 他为人很和善

刘伟、姜昆、戴志诚等人陪着马夫人及马东回到了家中。面对所有来悼念的人都只让保姆开门，称家中无人。

记者在马季家楼下采访了一位邻居，她告诉记者：“他住在这里五六年，从这个房子一盖好就在这里。平时经常还能看见他出去买东西，他为人很和善，我们见面都会点头打个招呼。有时候，他还会在楼下逗逗人家的小狗。”一位大妈表示：“我跟他经常在电梯里碰上，有时候还会聊上几句，他是个好人。”

昨日，著名相声表演艺术家马季在北京家中因心脏病突发抢救无效病逝，终年72岁。快报记者昨日恰巧前往北京采访张学友，11点15分，在从机场到市区的路上得到马季去世的噩耗。记者立刻致电马季的徒弟刘伟及好友戴志诚，戴志诚语气沉重地说：“在中日友好医院，我正在开车过去，大概十分钟到，咱们门口见吧。”

11点45分，记者赶到中日友好医院北门，戴志诚也到了，记者跟着他前往太平间。由于大部分媒体得到的消息是在安贞医院，所以中日友好医院门口仅有两名摄影记者。太平间门口有马季的两家家属守着，全国媒体中只有快报记者一人以亲友身份见了马季最后一面。

记者走进太平间左边的小屋，马季安静地躺在最角落里的一张床上，盖着蓝色的条纹床单。马夫人哭倒在

在一旁，情绪几度失控，女儿一边哭一边扶着摇摇欲坠的母亲。唐杰忠已被安排到另一房间，因为此前他看到老友突然离世，晕倒在现场。刘伟说：“千万别再出什么事，让老爷子冷静一下，平复一下情绪。”戴志诚上前扶马夫人，“师母，节哀啊！”马夫人情绪更为激动，再度冲到床前，喊道：“老季！”儿子马东来换几乎倒在地上的母亲，床单在拉扯间被掀起，记者看到马季面容安详，就像是睡着了一般。

姜昆泪流满面，口中一直念着老师，刘伟和姜昆的弟弟姜微协助马东张罗着给老爷子换衣服。十多平方米房间里挤了30多人。刘伟陪记者一起出来，哽咽着告诉记者：“我是第二个赶到的，姜昆是第一个到的，马东抬头，咱们一起把他老人家抬了进去。这事来得太突然了，对师娘和他们全家打击都太大了……”才

说了几句话，刘伟又被叫了进去，张罗去给师父买双新鞋，“他很朴素，平时就爱穿北京布鞋。”

12点半，得到准确消息的全国媒体蜂拥而来，已有近百名记者守在太平间门口，但都不能进去。12点45分，前往追忆马季的相声界好友杨少华、笑林、冯巩、刘伟、崔琦等先后走出太平间。由于马季走得太突然，所有人都无法接受，大多数人离开时都不愿说话。姜昆停下脚步，简短告诉媒体，相声界下午会开始组织纪念马季的活动。谈到和马季的交往，他痛哭失声：“马季老师去世短短半小时内，就有很多人知道了，从各个地方赶来，全国各大网站都大篇幅报道，足见马季作为一位人民艺术家在人民心目中的地位。失去他，我们都无比悲痛，他在相声界取得的成就更是无可替代！”姜昆透露，马季追悼会计划于26日上午在八宝山举行。



刘伟追忆老师马季

马季的 最后几天

马季走得太突然，让所有人都措手不及。昨天，马季的弟子刘伟回忆起老师的最后几天。

刘伟说，16日晚上，他和马季还一起去济南演出。当晚演出相当成功，观众掌声如潮。演出结束后，马季和他一起吃了夜宵才回酒店。饭桌上，师徒讨论起了参加春晚的事情。马季希望刘伟能有一个好作品参加明年春晚，当时马季说：“这两年我身体不行了，一直没有好的本子出来。我希望你跟韩兰成能有点新的东西拿出来。”说这话时，马季还若有所思地谈起了自己对相声未来的看法，“相声不能再衰败下去了，我觉得它未来的突破点就是‘脱口秀’。你们如果在这方面有突破，上春晚肯定不会被‘毙’。”

从济南回北京后，18日、19日两天，感情十分深厚的两师徒通了几次电话。刘伟说，马季夫妇现在不和儿子马东一起住，与他们同住并照顾他们的是保姆。昨日上午9点，马季照常起来上厕所——他每天早上这个时间都会上厕所，不过，马季有便秘与心脏病史，上厕所一向都非常注意。没想到，这次还是出事了。

马季的女儿和儿子在闻讯后，都在第一时间赶来了。遗憾的是，马季再也看不到他们了。更让人扼腕的是，马季一生用语言给大家带来欢乐，但是他突然离去，一句话也没有留下。

先生早已预感身体不好

《旗袍》剧组： 他没要一分钱片酬

电视剧《旗袍》是马季先生首次“触电”，客串了汤老板一角。制片人杨静回忆了和马季在一起的日子。

马老师是11月20日进的组，11月26日拍完最后一场戏。导演当时对马季说：“马老师，我一定会写一部电影，请您来演。”马季说：“不可能了，这是我最后一次拍片子，因为我身体不行了，我觉得自己可能活不长了。”

马季非常谦和敬业，他的戏也非常出彩。候场的时候，他总会讲一些笑话逗大家开心。上至导演，下至普通的场工，他和每一个人都相处得非常好。在吃、穿、住上，马季从不提任何要求。在片场，很多年轻演员都有助理，但马季身边却没有助理。我找人照顾他，他却不让搞特殊化，说怕给剧组添麻烦。他有糖尿病，因为他没带助理，所以他常常在房间里自己给自己

打针。前段时间天冷，我让组里的人带马季去买件毛衣，他只挑了一件39元的，而且马上就穿上了，还对大家说：“你看这毛衣质量多好。”马季是友情出演这部戏，没有要一分钱片酬，他说：“我之所以会接《旗袍》，是因为被这个传承中国文化的剧本所感动。”

赵焱： 两周前就说要去医院

作为马老的老搭档，也是生前得意门生，赵焱非常不愿意接受采访，难过之情溢于言表。

其实三个月前马老家人就发现他身体有点不好，这点马老自己也有所察觉，两个星期前他还准备去医院住上一段时间，结果马老因为忙于最近创作的段子，一直没能去医院。出事前一天晚上我们还在一起讨论这个段子，谁知今天早上就出事了……我只想说，希望老艺术家以及每位老人健康。



姜昆难掩悲痛



老搭档赵焱赶来了



杨少华来送老友

先生是相声界的里程碑

唐杰忠： 他是新相声的领路人

马季老师是新相声的代表，新相声的领路人，一辈子鞠躬尽瘁。我和马季先生也合说过很多相声，包括《友谊颂》《成语新篇》《老站长》等，马季老师是新相声的奠基人。他对我帮助很大，是我的老师、我的恩人，我是从听他的相声开始的，最后和他同台说相声。无论是做人还是说相声，他永远值得我学习。

崔琦： 他创作了300多个新段子

马季在相声界是一个里程碑式的人物，他创作了300多个新的相声段子。每次到他的家中，他说得最多的就是相声。在前不久的CCTV相声大赛中，他还表示要发挥余热，培养新人。他的另一个特点就是平易近人，上次我邀请他一起办书画展，他欣然答应，没有一点架子。

梁天： 加强老艺术家作品整理

马季先生留下的影像资料在老艺术家当中算多的，但曲艺界的很多老前辈，市场上几乎找不到他们的演出录音，更不要说录像资料了。加强对他们作品的抢救、保存、整理相当重要和紧迫。他们的作品保存下来就是一笔财富啊。

马季自传 即将出版

昨天，团结出版社透露，由马季生前创作的自传体作品《一生守候》（暂定名）将于明年年初出版。据称，马季为写作该书前后用了两年时间，书中真实记录了他从事相声艺术50年来的经历与人生感悟。

据该书责任编辑介绍，12月18日他还与马老在电话中就《一生守候》书稿进行交流，双方计划将在明年元月中旬推出，“谁知他这么快就去了，连看样书的机会也没有了。”据称，《一生守候》全书大约16万字，收入马季不同人生阶段的照片几十幅，讲述了马老50年的从艺经历。

绝唱
亲友追忆

2006年12月21日 星期四 责编 冯晓飞 美编 侯婕 组版 徐杨 本版电话 96060 025-84783511