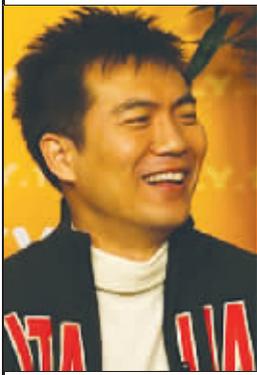




# 黄健翔： 央视需要 我就回去

昨天，黄健翔从央视辞职整整一个月，他首次公开亮相。不过，并不是在凤凰卫视，而是在湖南卫视的《名声大震》。昨天下午，黄健翔做客金鹰网在线聊天，面对众多网友和记者非常有针对性的提问，他回应了一个月来关于他的众多传言。他说自己依旧会做电视节目主持人，明年还要出单曲、担任《超级男声》评委、拍电视……脱离了央视的黄健翔，准备在娱乐圈大干一场。

快报记者 史丽君 李谷



黄健翔在线聊天

## 惊讶：我哪能一个月赚100万

近日，全国不少娱乐记者接到一封神秘邮件，爆料者称，黄健翔从央视辞职后的短短一个月中频频走穴，至少赚了100万元。其中包括张伟平给他的1万元“封口费”，以及参加重庆卫视、

湖南卫视节目的出场费。当众多网友“质问”黄健翔如此“吸金”时，他惊讶万分，委屈地说：“我辞职以后媒体比较关注我，我到哪儿去参加什么活动，媒体都会报道，所以很容易查到我去辞职以后

参加过几次活动、什么性质的活动。只是12月份以来我都没有离开过北京，我记得我上一次坐飞机，已经是上个月底的事情了。如果在这种情况下，还能赚100万，这个朋友真是抬举我了。”

【在线聊天】

## 留恋：央视若需要，我一定效力

从央视辞职后，一度传出央视要封杀黄健翔的消息。黄健翔是不是已经和央视彻底翻脸？如果有一天央视请他回去，他会回头吗？

“应该说在过去十几年里，中央电视台给了我施展特长的舞台，让我为观众服务，并赢得了不少观众的认可和追

捧，这份感情是最真实的、最感人的！”从黄健翔的话语里，不难感受到他对央视的留恋，“如果中央电视台有需要，觉得有任务需要我来做，觉得我能胜任，那么我一定毫不犹豫地去效力。这是毫无疑问的，因为我是央视培养了我，给了我舞台踏入电视这个行业。在过去

13年时间里，我一直在非常优秀、精干的团队里得到大家的帮助和扶持，然后才能够有观众的认可。有这样的机会展示自己，包括能够有再就业的机会，都要感谢央视，在那里我锻炼了自己的基本能力，能够来做节目，否则不会有这么多媒体来找我加盟。”

## 郁闷：千万不要红，这不是好事

如今的黄健翔已是不折不扣的大红人，报纸、网络上每天都会有关于他的报道。经历大风大浪的黄健翔却显得十分苦闷，他委婉地说：“2006年我运气不太好，遭遇的事情比较多。首先是跟世界杯这样的大背景捆绑在一起；之后是辞

职，由于原来效力的东家是中央电视台这么一棵大树，本身比较引人关注，所以引起了媒体的诸多报道，叫恶炒也好，我真没办法。谁也不愿意生活在这样的环境里，谁都希望平静一点、正常一点，找一份自己喜欢的工作，然后挣钱养家，过自

己正常平静的生活。”只是事与愿违，黄健翔“红”透了，他只能边摇头边感慨：“千万不要红，这不是什么好事，天天被放在油锅里煎！忽然遇到了很多以前从未遇过的事情，你会看到很多超乎你想像的、很黑暗的事情。”

## 忙碌：踏入娱乐圈，计划真不少

虽然黄健翔始终不肯开口宣布自己进军娱乐圈，但从他的身上和以后的计划中不难发现很多娱乐元素。比如最早的他与张靓颖的绯闻，比如目前羽泉正为他创作单曲，比如他即将与汪涵合作主持《国球大典》，再比如他还要担任《超级男声》的评委……黄健翔俨然将大半只脚踏入了娱乐圈。

不少人对这位体育“金牌解说”能否胜任娱乐主持大打问号，黄健翔本人却十分乐观自信：“我未来的身份仍然是电视节目主持人，只不过像何炅、汪涵一样，也可以唱唱歌、演演戏。人都是逼出来的，逼也就锻炼出来了。其实做娱乐节目主持人或者参加娱乐节目，对我自己来说是人生的另外一种境界的体验，有苦有乐，我一定

不会后悔自己的选择。”坦白讲，黄健翔是个十分“冷幽默”的人。整个聊天过程中，他的“笑料”不断。有人开玩笑幻想他戴墨镜唱歌会是什么样的景象，他马上说：“就是老不正经！”当“香米”（黄健翔的粉丝）齐喊“健翔健翔，一路吉祥”的口号时，黄健翔一听，笑笑：“怎么有点像‘老佛爷’！”

【节目现场】

## 客串《名声大震》 黄健翔有点紧张

等了一个月，电视里终于再次传出黄健翔那熟悉的声音。不过，黄健翔的身份已经不再是央视的体育评论员，主持的也不是他熟悉的体育节目，而是湖南卫视最新打造的《名声大震》。简短说了一下节目的开场白，从未正式涉足娱乐主持的黄健翔，表现得很紧张，开场白说得干巴巴的，丝毫不像他

主持体育节目那样游刃有余。《名声大震》是直播节目，黄健翔成为第一个在镜头前露面的人，由于直播上的小失误，黄健翔突然出现在镜头前时，还正在和身旁的人窃窃私语。在工作人员的提醒下，黄健翔才直视镜头。不知道是不是因为这个失误，黄健翔在说开场白时，显然有些紧张，不像他解

说世界杯时那样“慷慨激昂”，不免有些让人失望。准备进军娱乐圈的黄健翔还要加油。随后，黄健翔的角色转变成了嘉宾评委。黄健翔表现得挺幽默，在现场点评明星选手时常逗得满堂大笑。相对于另外几个不善言辞的评委来说，黄健翔十分出彩，也给节目增色不少。

## 迪克牛仔将来宁 K 歌

40岁才出道的迪克牛仔，被人尊称为“老爹”。听他的歌，柔中有刚，咆哮中又带着些许心酸。明年1月6日，为庆祝《南京零距离》五岁生日，迪克牛仔将来到南京，参加“中央雅鹿之夜 永恒经典·新年群星 K 歌会”。“老爹”表示，一定要在南京摇滚到底，把演唱会的气氛带到最高潮。

迪克牛仔大器晚成，早年他做过很多工作，在唱片公司任职的那段经历让他至今难忘。他曾是一名磁带搬运工，有一次在他运磁带的过程中下雨了，为了保证磁带不受潮，他顾不上躲雨，脱下衣服包在磁带上拼命跑。他25岁成了家，因为收入很低，他的太太为了养家去卖阳春面。那时，迪克牛仔在酒吧演出，还帮太太拉生意，甚至把他家的阳春面推销到酒吧里面当夜宵。



迪克牛仔

谈及此次来宁，“老爹”说：“南京是我非常熟悉的一个城市，已经来过许多次。这次演唱会，我会以唱大家熟悉的老歌为主，还会唱一些翻唱曲目。我想，这些大家耳熟能详的歌曲一起能引起共鸣，一定会引发万人大大合唱。届时，我要把整个演唱会的气氛带到最高潮。”

通讯员 汪汪 快报记者 李谷

## 上海某报向张靓颖道歉

上海市静安区人民法院13日开庭审理超女张靓颖状告上海某报名誉侵权案。被告报社的律师表示无法证实新闻内容，代表报社当庭向张靓颖道歉。

今年7月8日，上海某报刊登了一篇记者署名文章。文中称，在张靓颖来沪演出期间，“由于主办方没能满足总统套房这一要求，因此张靓颖便在自己入住的房间内无度地呼叫‘客服服务’。其中大部分叫进房间的食物仅仅只是品尝了几口而已”。

张靓颖本人并未到庭。其代理律师表示，这些内容严重失实，并且把张靓颖刻画成了一个“耍大牌、低素质”的暴发户。这些报道严重损害了张靓颖的名誉权，给她的工作、生活带来了极大的精神压力和痛苦。文章见报后，社会公众



张靓颖

和网友纷纷指责张靓颖“素质太差”，其他一些媒体也纷纷批评张靓颖。原告方要求该报社以书面形式在报纸和网络道歉，并赔偿精神损害抚慰金人民币100万元。

原告律师还表示，涉案报道的作者是另一超女李宇春的歌迷，其报道带有强烈的个人主观倾向。

综合

## 冯巩潘长江春晚换搭档

2007年央视春晚语言类节目刚刚进行了第三次审查，赵本山和黄宏还未闪亮登场，冯巩和潘长江已经露面。让人意外的是，这两位重量级人物抛开以往“找名嘴”“配明星”当搭档的方式，全部都是和新入合作。

自打去年开始，冯巩和牛群想在春晚晚上“第二次握手”的消息就不绝于耳。今年，春晚剧组刚一成立，就有热心人想促成二人再度合作。但不知何故，这个良好的愿望再次彻底泡汤。在春晚三审中首度亮相的冯巩，带来了一个新面孔倪志强，两人合说了一段名为《农家乐》的相声。这个相声依然是冯巩拿手的情景相声的路子，他扮演一个在城里打

工的农民，被乡亲们请回家拍电视剧，发生了一连串啼笑皆非的故事。

2006年春晚，潘长江的节目在最后关头被毙，落了个在戏曲节目中串场的尴尬角色。这次潘长江下手挺早，拿出一个名为《将爱情进行到底》的网络小品，在三审时颇受好评。搭档金玉婷曾在2003年与郭冬临搭档合作过小品《我和爸爸换角色》，这次与潘长江在小品中分饰离异夫妻，两人通过网络聊天认识后相约见面，发现原来是“老相识”，最后两人破镜重圆。潘长江对这个作品信心挺足，不出意外应该会顺利过关，登上猪年春晚舞台。

沈君

## 品冠带着钢钉出专辑

昨天，品冠为宣传新专辑《爱到无可救药》做客江苏综艺频道《非常明星》栏目。

两年前，品冠在拍摄电视剧《男男女女》时从高台摔下，右臂粉碎性骨折。当时医生告诉他以后可能不能再弹吉他。因此，这张新专辑对品冠意义重大：“这张新专辑是我的一次重生，让我又找到了做音乐的热情！”眼下，虽然右臂里还有八根钢钉，但是品冠在音乐路上却不再停步。梁静茹明年情人节将在南京举办的演唱会上，他将作为嘉宾出席，除了与梁静茹对唱《明明很爱你》外，还会有特别的合作环节。

今年是品冠出道10周年，唱了10年的情歌。品冠的情歌，既是女生给男友听的



品冠

“爱情教材”，也是女生向男友提出分手的“导火线”。品冠说：“有些女歌迷说，她们听了我的歌曲《疼你的责任》后也叫男友听，希望男友可以从中学。但也害了一些男歌迷，因为女友听了这首歌后提出分手。”

快报记者 孙伊