

《黄金甲》片尾曲有望获奥斯卡提名

近日,美国电影艺术与科学学院公布了角逐明年奥斯卡最佳歌曲奖的作品名单。共有56首电影歌曲竞争提名资格。由周杰伦演唱的《满城尽带黄金甲》片尾曲《菊花台》也在其中,而张靓颖演唱的《夜宴》的片尾曲《我用所有报答爱》却落榜。明年1月16日,在评委随机听完这些歌曲后将投票,1月23日将公布获得提名的3到5首歌曲。

记者在获准角逐提名资格的56首电影歌曲名单中看到,除了《菊花台》外,还有007系列之《皇家赌场》的主题曲《你知道我的名字》,由美国前副总统戈尔主演的《不可忽视的真相》(一译《绝望真相》)的主题曲《我需要清醒》。

另外,动画片中的片尾曲或主题歌占了不小比例,这些影片包括《好奇的乔治》《丛林大反攻》《亚瑟和他的迷你王国》等。《赛车总动员》更有两首歌曲参赛。

按照美国电影艺术与科学学院制定的规则,参加角逐奥斯卡最佳歌曲奖的作品必须是特别为影片原创的,词曲都必须可听、可理解,也可独立存在,且必须在影片中呈现或者作为片尾曲。

北京青年报

“破门而入”看设计展

你见过这样的展览开幕式吗?没有领导剪彩,没有嘉宾发言,展厅前设计了一道纸质彩门,你只要拿着榔头“破门而入”,便能欣赏到创意多多的设计展览。昨天上午,21视点江苏省美术家协会省直分会举办的“设计与生活”作品大展在南京美术馆开幕。江苏教育学院美术系主任张广才告诉记者,开幕式的创意来自于“打开艺术之门”。

此次展览共展出120多件作品,作品来自省直机关、省属高校、新闻出版、外贸等单位十多家单位,涉及平面、书籍装帧、建筑、环境等多个设计领域。记者在现场看到,有用十多张100美元纸币拼出的“喜”字,有来源于魔方形状的家具创意……这些作品构思独特、手法新颖、品位不凡,不仅具有很高的学术性和创新性,而且体现了设计“贴近生活、贴近群众、贴近实际”的理念,令人过目难忘。据悉,展览将于13日结束。

快报记者 史丽君

宋祖英格莱美提名险『流产』



《百年留声》专辑封面

怀着孩子,还坚持录专辑



第49届格莱美提名名单8日公布,宋祖英因《百年留声》专辑,获得“最佳古典跨界专辑”提名奖项。前天,记者采访了这张专辑的音乐总监徐沛东。他向记者透露,《百年留声》是宋祖英瞒着大家,怀着身孕时录制的,如果事先大家知道那事,可能就不会有这张专辑了。

怀着5个月身孕拍MV

徐沛东告诉记者:“《百年留声》我只是参与了一些策划和监制的工作,有这个成绩主要是宋祖英自己的努力。专辑是在2005年年初开始录音的,当时宋祖英已经检查出自己怀孕了,但是她没跟任何人说。我们在录音的时候就看她不太对劲,其实她那时反应挺大的,等全都录完了我们问她,她才说实话。我们都吓了一跳,如果之前她说了,可能就不会有这张专辑了。拍摄MV的时候宋祖英已经怀孕5个月,肚子已经十分明显。当时天气还很炎热,很辛苦。宋祖英十分敬业,坚持完成了拍摄。所以现在能得到这样的认可,也是对她艰苦付出的回报。”

谈到专辑的策划,徐沛东说:“中国电影百年的成果在影像方面已经有了很多记录,但在声音上的记录还没有,所以这张唱片是作为我们音乐界对电影百年的纪念。选歌、编曲都下了很大力气。又要适合宋祖英演唱,又要考虑用古典跨界这种容易被现代人接受的方式重新演绎。拍摄MV时我们完全按照电影标准,用的都是胶片,甚至还专门种了一片麦子,

DVD中收割麦子的景象都是真的。MV投资非常大,而其实我们当时预算很紧张,央视投了一部分,我们租用他们的高清设备也十分优惠,其中还有宋祖英个人的投资。”

付出努力终获认可

对于获提名的原因,徐沛东分析,近年来有越来越多的中国音乐家将中国音乐带向世界,民族音乐方面,宋祖英做了很多努力,她在悉尼和维也纳金色大厅的演出得到了很多认可。

今年10月12日,宋祖英在美国华盛顿肯尼迪艺术中心做的“好一朵美丽的茉莉花”音乐会获得了极大成功。美国哥伦比亚特区市长安东尼当天就宣布10月12日为华盛顿哥伦比亚特区的“宋祖英日”。《百年留声》这张专辑也在今年被美国国家图书馆收藏,在中华民族音乐这个领域,这是第一次。

据悉,格莱美的提名由专业评审提出,作品必须引起他们的重视和认可才有机会提名。对于是否有胜算,徐沛东笑言:“这可不敢说,提名对于我们来说就是大奖。”据悉,第49届格莱美音乐颁奖典礼将于北京时间2007年2月12日在美国洛杉矶斯台普斯中心举行。北京晨报

“芝麻”曝黑幕:尚雯婕被粉丝操纵

前日,记者从上海“铁杆芝麻”(尚雯婕粉丝昵称)处获悉,从11月11日举行的上海演唱会开始,尚雯婕就被一批以“麒临天下”为首的所谓粉丝用各种手段胁迫参加活动,这些粉丝意欲从中图谋名利。记者就此展开调查,发现此事并非空穴来风。

铁杆“芝麻”博客爆料

12月4日才开博的“阿迪的博文”上贴出了《史上最大粉丝金钱暴力黑幕!》等帖子,表示尚雯婕南京巡演前神秘失踪,以及接着传出的解约谣言,都跟“尚雯婕不堪歌迷会丑闻重负”有关。“天空之城”的博文“曝光了”超女尚雯婕上海巡演遭威胁”等。

此外,在天涯社区、百度贴吧等论坛上,有大量帖子纷纷曝光并议论着尚雯婕被粉丝胁迫的内幕。

胁迫一:强行推出尚雯婕箱包

据悉,首先发生的是尚雯婕“箱包事件”,一直打着“尚雯婕官网”旗号的北京“爱尚”网站只是尚雯婕某粉丝自行筹建的。但网站却以“尚雯婕博客唯一指定网站”偷换“官网”概念,并联系某箱子生产商,把尚雯婕的卡通头像当作“爱尚”网的商标印在箱子上出售给“芝麻”。

天娱方面发现这样的箱子,还以为尚雯婕私自授权给粉丝开发箱包产品,徒添麻烦。

胁迫二:要挟尚雯婕见“芝麻”



其次发生了11月12日的“上海酒店门事件”。粉丝称尚雯婕上海歌迷会会长“麒临天下”(网名,以下简称麒)与两名神秘女人在此后系列胁迫事件的制造者。据传麒是雯婕小时候的邻居。据透露,11月12日一大早,他打电话骗了50多个“芝麻”去酒店门口,说是去送尚雯婕。然后打电话威胁尚雯婕,必须下来和“芝麻”们见面,不然就跟“芝麻”们说尚雯婕大牌、没人情味。甚至还打电话威胁尚雯婕她爸。

“芝麻”们在混乱的心绪中等了30多分钟后,尚雯婕出来了,麒就在走道旁边,尚雯婕

哭得很伤心;爆料“芝麻”出示了那天拍摄到的图片。尚雯婕受此事刺激的确较大,随后她还在自己的贴吧留言:“请不要去伤害我的家人!”

记者前日并未联系到麒本人,但麒在其博客中对当时的事件进行了表述,并反驳了一些“芝麻”对他的不满和质疑:“这个时候,‘芝麻’需要雯婕,雯婕应该出现……”

胁迫三:被疑操纵南京见面会

11月30日,“麒临天下”在尚雯婕的贴吧里,以南京演唱会组委会的名义发布了通知,称“经主办方与天娱协调,确定尚雯婕将于12月2日18点30分在五台山体育馆举办歌迷见面会,凡从即日起订购面值300元、500元及其更贵门票的前200名消费者能获得和尚雯婕亲密接触的机会。”

有“芝麻”表示,他们在现场发现了胸挂工作牌的麒和另外两个神秘女子,才打听到是麒以“尚雯婕全球歌迷会”的名义去和主办方进行谈判,催生了这个见面会。

见面会上,尚雯婕因嗓子发炎,在虚弱地打完吊针后,露面不久即匆匆离去。但众多“芝麻”已经就此事极感愤慨。还有“芝麻”投诉称“两名神秘女子”将“芝麻”通过歌迷会送给雯婕的贵重礼物据为己有。但麒并未就此事公开表态。

尚雯婕经纪人拒不回应

8日,记者欲就此事采访尚雯婕,但令人费解的是,记者致电尚雯婕经纪人谢婷时,她表示采访必须征得天娱宣传主管的同意。记者按她的要求给宣传主管致电,对方同意了此事,并表示将致电谢婷让她接受采访。但当记者再次致电谢婷时,她却拒不接听电话。前日,记者多次换电话拨打谢婷手机,虽接通了,但她均不接听。

在调查过程中,记者还从“芝麻”处获悉了一些令人吃惊的暴力事件:如全国大部分“芝麻”地方负责人不肯同流合污,曾先后遭受威胁和袭击,北京一位资深铁杆“芝麻”,还于日前被打。

不过一时之间,这些消息都难辨真伪,但尚雯婕粉丝群里争名夺利的种种现象以及争议,却已足够令人心惊。重庆商报

三大要点诠释国美“天天过节” “精品推广日”掀本周首轮优惠风暴

向笔者诠释了三大要点:

要点一:

找到“过节”的理由

每到重大节假日,为争夺有限的商场,商家都会把大量的促销资源投入有限的时间之内,无形之中加剧了市场竞争的激烈,同时消费者希望能够在相对安静、悠闲的环境中从容选择自己满意的商品,而这些在过节时候人山人海的卖场里是难以实现的,国美做的是“普惠”与“便民”,国美采取“天天过节”的方式,就有效地避免了以上情况。

要点二:

“过节”赠品的选择和创新

为了能让更多的消费者在自己的时间里选购自己喜欢的家用电器,国美在其新街口等门店设立了“赠品超市”,在国美消费者除了可以享受最低的价格外,购买不同的商品还可获赠的不同“礼品点卡”到国美“赠品超市”任意兑换自己心仪的实用赠品。这些赠品主要是日用百货类商品,有被子、汤锅、保暖内衣,达数百种之多。

要点三:“过节”活动的组织与实施

做好“天天过节”,让消费者天天有“优惠”,必须事先准备充分,把各种因素考虑到:资源早已到位。南京国美为此“天天过节”整体备货量高达10亿元,全品类平均让利幅度达30%以上,最高降幅达60%。包销定制不仅使国美提前抢占市场份额,更取得了明显的价格优势。



那英为复出找胡彦斌邀歌

前晚,在成都参加某商业活动的胡彦斌爆料称:他已接到了天后那英的邀歌电话,将为其创作新专辑主打歌,并透露那英将于明年3月正式复出歌坛。

前晚,在说那英邀歌,这一让他感到既幸福又头疼问题时,胡彦斌说:“有的时候忙不过来,就会‘欠账’。这次,那英姐要以妈妈形象全新亮相,我非常愿意为她写歌的,虽然难度很高,但我想给她一个新的起点。那英经历了太多的人世沧桑,我要在歌里帮助她找到俯视爱情的感觉。”胡彦斌说他“欠的账”太多了,比如,孙楠还在等他的“米”下锅。胡彦斌大笑:“明年春节前一定把这些‘账’都还上!”

前段时间,胡彦斌的新作《皇帝》发表后,青年演员方圆在自己的博客中大爆《皇帝》有抄袭韩国歌手Seven的《热情》之嫌,一时间,这件事被炒得沸沸扬扬。当记者提到这个敏感话题时,胡彦斌并不在意地笑着说:“这些无聊的东西不去理会就好,我有自己的判断力。我从小学音乐,练习写古典四重奏,老师会让我们先回去听莫扎特,知道是怎么回事后再写自己的。科班训练我可以在脑海记忆的大量旋律中,敏锐地知道什么是自己的,什么是别人的,因此在创作时不会误用似曾相识的旋律。如果不相信大家可以自己去看,我没必要站出来说什么。”成都晚报



商务部中国对外贸易经济合作企业协会 全国外经贸认证考试中心通知

国家首次“国际商务英语(初级)”、“国际贸易业务员”、“国际商务秘书”资格考试于元月13日、14日举

行,12月23日报名截止,请未报名者登录(www.chinafat.org)网上报名,并到当地考点确认。

联系电话 025-84467483

二〇〇六年十二月十一日