

【焦点】

主角们很受伤

2:1 战胜阿曼队后,记者采访了两次“演出”的男主角。

陈涛:他们下脚很黑

陈涛是捂着脸走出中国队休息室的,那是阿曼队留给他的礼物,“对方的那一掌打得太狠了,我现在脸上还痛着呢。”他说。

说起中国上半场结束后与阿曼队的冲突,陈涛生气地说:“其实之前我们就知道,阿曼队比较脏,小动作很多。今天上半场一开始,一有身体接触,他们的小动作就上来了,而且下脚特别黑。像第一个球,朱挺在中场就是被他们下黑脚踢倒的,可主裁判又不吹。”

说起自己被对方打的那一掌,陈涛更是气不打一处来,他说:“比赛都结束了,他们却把球故意踢到了老朱(朱挺)的身上。当时我看他们几个人冲过来想打架,就想过去把朱挺拉开,怕他吃亏。没想到对方上来就是一掌,我一点准备都没有,当时就感觉到眼前一黑,就躺到了地上。”

对于主裁判下半场补的那张红牌,陈涛说:“主裁判没有判错,就是那个21号打的我,中场休息时我还在想呢,如果这样的动作都不给红牌,那这球简直就没法踢了。下半场一看主裁判把他叫过去,我就明白怎么回事了。那个21号其实自己心里也清楚怎么回事,所以我看他很快就下去了。”

这场比赛最让陈涛遗憾的是自己没能打进一个球,他错过了两个最好的机会。一个是67分钟,沈龙元的传中给陈涛一个打空门的机会,但他竟然把这个球打高了,就连杜伊都被这个射门逗笑了。陈涛赛后说:“那个球我当时有点跟不上,只能伸脚打一下,没想到打成那个样。下来之后南头还逗我,说那个球让他上去打都能打进,真是不应该啊。”

王大雷:我没有演戏

17岁的王大雷还是一个孩子,所以在他用近乎完美的“表演”送对方一个队员下场时,他自己并没有成功者的喜悦。他无法像亚洲杯上的邵佳一那样理直气壮地说:“伊朗球员就是打我了。”

“演技不错啊?”赛后当记者和王大雷开玩笑时,王大雷忙说:“没有,我没演戏啊,那个球是对方犯规。我本来上去拉开郜林,怕郜林吃亏。当时孙祥几个人也在身边,但对方那个队员可能误会我了,他伸手一下子就打到我的脸上了,我是被打倒的。”“可重放的慢动作显示,你至少想了有半分钟才倒下。”面对这样的问题,王大雷半天没说话,然后才说:“那怎么办?对方都打到我脸上了,我还能不倒地啊?这事不是我的责任啊,谁让对方不冷静。”其实王大雷本人也是受害者,对方领先的那个点球是彻底的假摔。王大雷说:“你没看到我在裁判判罚点球之后特别激动吗?我还没有倒地的时候,他就已经向下倒了,那个球我根本没有碰到他。”

赵震



【酷评】

当阿曼人罚进点球的一刹那,一切都仿佛昨日重现。又是那个打乎就能出线的噩梦,又见那只重压之下迷失的羔羊,这支中国队似乎又步入了前辈们的崩溃轨迹。和着暧昧的音乐,空气中已经依稀嗅到一股死亡的味道。但这终究不是一部国产大片,开头似曾相识,结尾却荡气回肠,因为这部大片的导演叫杜伊科维奇,一个塞尔维亚老人。

杜伊的开场白给了所有人一个意外,他用中场的赵旭日顶替前锋朱挺首发。这一变化在事后看来杜伊错了,与其说他高估了阿曼队的实力,不如说他高估了中国队中场的实力。阿曼人在第28分钟利用点球机会

“妙手”杜伊



杜伊换人后6分钟,郜林头球破门。

破门了,8分钟后,替补席上的杜伊便作出了果敢的换人决定,朱挺上,赵旭日下,中国队恢复了442。6分钟后,杜伊的换人收到了立竿见影的效果,郜林头球扳平了比分,中国队重新把主动权揽入怀中,这也彻底摧毁了阿曼人的心理防线,他

们变得焦躁不安,以至于“手”舞足蹈,刺刀见“红”,先后有两名队员被裁判请出球场。接下来的故事已经不用赘述,尽管场面并不那么生龙活虎,尽管郑智还罚丢了一个点球,尽管区楚良看上去比杜伊还着急,但中国队拿到3分的结果已经足够。

应该感谢那个乌兹别克斯坦裁判,他把阿曼人的假摔变成了点球,而且只要前锋与门将将有接触,他的手一定是指向点球点的,郜林也得了个便宜。我不知道为什么亚足联会请一个中甲水平的裁判来执法这样一场关键战役,但这就像是一个美丽的“错误”,他间接成就了杜伊,让这位老师有了亮出绝活的机会。

一丢球就换人,而且是在上半场,这需要气魄,需要自我否定,更需要壮士断腕。一念之间,杜伊由输而赢。如果是沈祥福,他一定会挺到下半场,然后用前锋换下一名后卫,然后死于对手的反扑;如果是朱广沪,他一定以不变应万变,然后无功而返,然后找一万个理由搪塞过去。在这样的逆流面前,需要给杜伊来点掌声,数风流人物,且看杜伊。快报记者 吕远

【现场】

一场混战

“精彩”的表演

倒地,接二连三。

第一个倒地的,是阿曼队的阿杰米,他接到队友头球摆渡突入禁区,出击的王大雷扑脚下球,阿杰米顺势摔倒,点球!阿曼队队员满场飞奔,一球领先中国队,他们看到了出线的希望。

再倒地,这一次是王大雷点“雷”。明明是架架,却挨了巴希尔一拳。走上三步,停了一秒,大雷想起了什么,于是摇摇晃晃倒下了,如慢镜头回放。似乎有片刻闪神,忘记了要第一时间作出反应。大雷的表演让巴希尔吃到了红牌,收效可观。

陈涛倒地毫无争议。阿

曼队的穆海尼在半场休息时纠集其他队员在中圈附近与中国队队员发生冲突,穆海尼非常粗野的动作推倒了陈涛。空气中,火药的味道在球场弥漫开来。

“迟到”的红牌

穆海尼下半场一亮相,还未站稳脚跟,便因为上半场比赛结束后的动作,领到了“迟到”的红牌。现场又是乱作一锅粥,包围圈里,乌兹别克斯坦裁判伊斯马伊洛夫,显然渺小又单薄。

郜林犯规,被出示黄牌,裁判接着掏出红牌,郜林应该“二犯出局”。可裁判伊斯马伊洛夫犯了迷糊,又收回红牌,阿曼人嘘声一

片。伊斯马伊洛夫受着煎熬,他的脸刷地红了。

“有趣”的比赛

阿曼主帅卡马拉赛后话里有话:“中国队有位非常出色的守门员,他的表演,是你们胜利的关键。我当了一辈子教练,从未遇过这样的事。有趣,真有趣。”头摇得像拨浪鼓,老头实在很郁闷。直到最后一刻,阿曼才决定参加亚运会,卡马拉反复强调全队总共只有16人。“看来这回是来对了,我们终于见识了亚运会。不过我有个中肯的建议,下一届亚运会该是32支球队,分成8个组,这样更科学。”

卡马拉自始至终说着自己的感受,他没有接受任何中

中国队球员庆祝进球
新华社记者 范长国 摄

【战报】

中国队将战伊朗

□新华社多哈12月6日体育专电(记者 苏小坡 周之江)多哈亚运会男子足球小组赛6日全部结束,中国队在最后一场与阿曼队的比赛中以2:1战胜对手,将在1/4决赛中遭遇老对手伊朗队。阿曼队一度以1:0领先中国队,但由于队员不冷静,被罚下两人,下半场只能以9人应战,输球自然在情理之中。

上半场第28分钟,阿曼队阿杰米接到队友头球摆渡突入禁区,守门员王大雷出击扑脚下球,前者顺势摔倒,乌兹别克籍主裁判判罚了点球,阿曼队穆海尼将点球罚中,1:0领先中国队。陷入困境的中国队立刻对阵容进行了调整。第36分钟,首发出场的赵旭日被朱挺换下,中国队恢复了前两场比赛取胜的阵型。第42分钟,周海滨右侧传球入禁区,郜林拍马赶到鱼跃冲顶破门,为中国队将比分扳成1:1。上半场补时阶段,阿曼队队员和中国队队员发生肢体冲突,此后阿曼队巴希尔和穆海尼先后被红牌罚下,阿曼队场上只剩下9人应战。

下半场第53分钟,中国队球员带球突入禁区,阿曼队后卫将其绊倒,中国队获得点球机会。郑智将点球罚中,中国队2:1领先。此后,中国队还获得了多次破门良机,可惜都没有把握住。第72分钟,中国队再次获得一个点球。可惜郑智主罚的点球被扑出,错失了扩大比分的良机。

【声音】

杜伊不提拿奖牌

□快报多哈电(特派记者 付智勇)2:1力克阿曼队后,中国队将在1/4决赛中遭遇伊朗队,中国队主帅杜伊科维奇赛后表示,中国队将积极准备与伊朗队的比赛,但现在谈论夺取亚运会足球奖牌还为时尚早。

杜伊表示,这场比赛对中国队来说很重要,如果输了就要回家。“这场比赛我们确实某些方面做得不够好,但我们胜利了,从这个小组出线了,这是最重要的。我们后面还要面对很强的对手,现在谈奖牌还为时过早。”

谈到下一场的对手伊朗队,杜伊表示,这是一个十分强大的对手。“这场比赛我们需要好好准备。”杜伊强调,与伊朗队的比赛将是一场定胜负,所以比的就是看谁犯错误少。

【展望】

郑智不怵伊朗队

□新华社多哈12月6日体育专电(记者 周之江 郑道锦)2:1战胜阿曼队,中国队晋级八强,淘汰赛中国队将对阵伊朗队,谈到未来的对手,中国队核心球员郑智表示,自己比较熟悉西亚球队的风格,不会怵对手。

郑智说,尽管对这支伊朗队的具体情况不是十分了解,但自己曾多次与西亚球队交手,还是比较熟悉西亚球队的风格。他们技术不错,身体条件不吃亏,感觉上,伊朗队应该与伊拉克队的球风接近。

本场比赛罚失点球的郑智显然没有受到太大影响,他表示,上半场中国队比较被动,一度踢得较为艰难,不过,球员还是把握住了机会并迅速扳平了比分。鱼跃冲顶打入扳平一球的19号郜林则把进球归功于队友:“海滨的球传得非常舒服”。



冲突现场