



陈词岚调 陈岚

这一件深粉色喇叭袖低胸的针织上衣,需配条有个性的项链才对。而项链的个性,又分好多好多种,一边想着,我一边翻着梳妆台的抽屉,因为是个懒散的人,我用过的首饰,无论贵贱,一律是摘下来就啪地扫进抽屉算数。整个秋天没有什么应酬,饰品们都寂寞了很久很久了。

最上面的是父亲前不久从台北,给我带回来的珊瑚项链和胸针,娇艳的深粉色,含蓄柔和的光泽,精湛的手工,很漂亮,但是衣服是极薄的针织,珊瑚石的胸针和项链,和这上衣一比,显得太过沉重。然后翻到一条镶嵌蓝宝石的白金项链,宝石极好,深深的蓝,链子却粗了点,还是不配。这是

母亲送我的礼物。

整个秋天,我都是穿毛衣,胸前悬一只纯银的环,环上篆刻着4种语言的祝福:上帝保佑你。这只银环比抽屉里多数的金饰品都要昂贵,是那一年,爱我的那个人,馈赠的意大利产波西米亚风格的首饰。

看着所有的这几样东西,包括压在最底下的那条红豆项链和一条已经发黑的银项链。红豆项链,还是少年爱慕者送的;银项链,是初恋爱人的纪念。它们依次递增,呈现出一个微妙的事实:世界上那个爱你最深的人,给予你的,就是最贵重的东西。

谁说爱没有价值可以衡量?少年时候心情固然纯美,但是在一生之中,我也只有

爱亦有价

这条红豆项链,适合在休闲时光,拿出来配上件粗布棉衣,憧憬一下年少岁月。初恋即使再朦胧再敏感再珍贵,其实它如同这条发黑的银项链,真的碰上了柴米油盐,是当不得一餐的。

父母亲却不是,在子女未成年时,他们便如置办家产般,一样样地,郑重地投资,即使不能奢华无度,也真正是尽心尽力,掂量着精致、美丽,还要衡量保值,想着让女儿出入体面。

成年时,恋爱了,或者是一生只燃烧一次的真爱吧,对方亦是尽了心力,不顾一切地投入,可以买好钻石的钱,却只买回了一只银环,只因爱人喜欢。对钱的盲目使用,亦代表了内心的炽热程度。现代人多精明啊,不是爱到深处,

谁会烧钱来图浪漫。

找了又找,一只原本就放在台子上的小盒子,跳进眼里。这是最近过生日,一个男人送的礼物。很精致动人的一个链子,怎么生生把它忘记了?于是打开看,才发觉工艺出奇地好,纤细的链子由一段白金一段彩金一段黄金间隔着环成,称得上五彩缤纷,加上兼配的一只小小的钻石挂件,和衣服真是绝配。

这么用心的礼品,真的是最爱我的人才送的。那个男人是我的胞兄,他是这个世界上,我比较有把握真心实意爱着我的男人。

陈岚:作家。网名深海水妖。著有长篇小说《莲花落》、《背后》。欲观其博客,请登录 www.lifenanjing.com.cn。

赛点和赛季



尘埃落定 洁尘

看网球比赛,经常感叹赛点(也叫赛末点)夹杂着很大的运气成分。伍迪·艾伦在其近作《赛末点》的开头,干脆就用网球镜头把作品名的隐喻意义讲了出来:一个人命运的走向,就仿佛一场球,结果往往只决定于赛点。《赛末点》中,伍迪·艾伦不仅开宗明义,还生动流畅,一改其作品的隐晦折叠。他还把从前那种故意突出骨骼之上藏于皮肤之下的欲望给袒露出来,让他的人物直接从口中鼻子里喷出欲望的气息,并在他的影片中呈现出一种类似于“坦荡”的质感。

看《赛末点》的前一天,刚看了张一白导演、刘嘉玲和胡军主演的《好奇害死猫》。很巧,这两部电影的故事情节核心居然是一样的:出身贫寒的男人好不容易通过婚姻爬到了他所渴望的位置上,为了不失去已经得到的一切,把对自己构成威胁的女人给干掉了。可怕的是,这种暴行都始自一种叫做“爱”的东西,或者退一步说,是一种叫做“喜欢”叫做“迷恋”的东西。在这个过程中,女人慢慢地逼近绝境而浑然不觉,观众因为明了男人的心态而步步惊心。

这两部电影都可以算作常识普及电影吧。有意思的是,我们大家一般都在作品中、在观看中、在他人生活中,才能被常识普及一番。而且,我们大家很乐意一再再而三地接受这种常识教育。

所谓常识,在很多时候其实不过是一种对象而已,它走不过去,我们也走不过去,中间隔着欲望的汪洋。那些跟角色的生活形态很相似的观众都不会把自己和《赛末点》中的诺拉和《好奇害死猫》中的梁晓霞联系在一起。

《好奇害死猫》算是国产片中比较细腻精致的,但我对这部影片的逻辑走向有质疑:刘嘉玲那个角色的动机是什么?保护家庭还是报复男人?她为什么要把自己的丈夫、孩子的父亲一步步推到死牢里去?这样的结果对于她自己来说有什么利益可言?文学艺术作品不是一定要遵循现实逻辑,但在作品系统内部都要有一个可自圆其说的逻辑让人物遵循。人的本性都是趋利避害的,从这个角度上说,我觉得《好奇害死猫》是立不住的。

相比之下,伍迪·艾伦的《赛末点》在作品逻辑、人物思维逻辑上是让人信服的。他让他的主人公克里斯相信偶然,膜拜运气,事实上,到影片结束时,克里斯就是偶然和运气的受害者。所以,对于我这个观众来说,这就更像一部电影了,它结束在两个小时之后,运气也伴随到结尾。再以后,如果延伸出来,如果把这个故事放到生活中呢?我相信,一定会有严厉的惩罚等待着暂时逃脱了惩罚的克里斯。我觉得,一个人的命运就仿佛一个赛季的球赛,赛点也许可以决定一场球,但一定决定不了整个赛季。

洁尘:女,作家。专栏文章散见全国数十家报刊。出版散文集、长篇小说十余部。



艺度空间



半夜电脑出故障的时候,我正拱在被子里与女友们聊天。一个在南京,与我一般怕冷,新居很大,空荡荡的寒气森森;一个在欧洲,阳光灿烂,心情却也是孤寒。

南京女友与男友散伙了。离离散散几年,朋友们都冷了劝合的心,劝分更是不敢的,不定哪天复合,我们岂不成了说坏话的小人。他俩不是不相爱,风风雨雨几年,经历的事情比闲杂人等几十年还多,也被众人羡慕过不知多少个日夜,然而争吵不断。简单说,是个性不合,往深里讲,无非时间久了,矛盾多了,日积月累,破镜再重圆,裂痕总在的,一条又一

条,新伤旧痕,最后连镜子都没有了。只好不得善终。

欧洲那个不会如此让人提心吊胆,最幸福的样板就是她。跟着绅士老公住在当地富人区别墅,闲事钻研厨艺,顺便读个硕士,冷不丁打个电话回来,哇啦哇啦幸福地大叫。最近她倒是伤心绝望,女友走了。同在欧洲的女友,也是南京去的,上周还一起携手逛街,本周猛然病发进了医院,不到两天就走了。在南京的父母,甚至来不及赶去见上女儿最后一面。

女友们絮絮叨叨与我说不个不停,女子,总是倾诉的动物。我懂。所以必定体贴。生离这位说:“我不知道

我要的是什么,可是我知道自己不要什么。这样争吵的日子,我过不下去了。不如不要。”

死别那位讲:“去看了她最后一眼,她脸上挂着微笑,像往常一样,我觉得她还在,她没有走,看着她,只是觉得她睡着了,总是觉得她会坐起来和我打招呼的。”

生离死别,不算简单小事。正打算说:你俩的状况,生离决绝胜死别,互相比对方,生离的,好歹再见也是朋友,死别的,总算是怨偶。突然电脑不能上网,也好,省得讲多错多,伤口上撒盐。

一夜失眠,熬到上午沉沉睡去,直睡到晚上,梦见被鬼追,大汗淋漓,胸闷欲呕。

醒来咬咬手指头发呆,担心两位女友,赶紧联系,南京小姐正计划长期旅行,至少春节后回来。欧洲小妇人,在家中招待客人,高朋满座。她们都没心思谈论昨晚话题。

好样的。内里再血肉模糊,表面必须光鲜。前阵子我还教育某位小女友:“该像男子一样,再怎么爱,只是生活一部分。总不能全舍了自己,还换不回同等关注。”生离死别,无非别离二字。转过街角,闭上眼睛撞到全是人,全部两只眼睛一个鼻子,分别大不过天地。

张艺:女,著名电台DJ,主持的《夜动听》《都市夜归人》等栏目,深受听众喜爱。

近在眼前的生离死别

中韩整形美容技术交流基地
中国医疗美容十强机构
江苏消费者信得过AAA级品牌
美国曼托公司丰胸材料指定使用机构

IPL 彩光嫩肤

专业祛斑、祛红血丝

专家谈雀斑、红血丝的形成

雀斑被称为皮肤癌中的头号杀手,分为遗传性雀斑和非遗传性雀斑,是常见的好发于中青年女性的色素沉着性皮肤病,呈点状分布。大多数的朋友刚开始只有鼻梁及眼角下方有一些,随着年龄增长,紫外线照射、电脑辐射、内分泌失调等因素,雀斑也逐年增多。

红血丝俗称毛细血管扩张症,是因皮下毛细血管受冷刺激、气候、日晒、换肤等因素影响而出现的“红脸”现象,在夏季和冬季尤其明显,在病程初期未进行治疗的,逐步转为血管扩张。如:换肤术后的“高原红”,高原地区出现的“高原红”,遇冷刺激则全脸通红,面部局部红血丝等。

【何美珍:美容皮肤科主任】

中国光学学会激光医学分会会员 毕业于南京医科大学 国内首批赴美国科医人公司进修光子嫩肤技术的皮肤科专家,5年来积累了数万例成功案例,在国内各种学术期刊发表多篇论文,获得多项资质认证,其中“光子嫩肤治疗雀斑临床应用”的论文在业内引起广泛的关注,特别在光子治疗雀斑、红血丝上积累了丰富的临床经验。

彩光嫩肤是怎样从根本上祛除雀斑和红血丝的?

彩光嫩肤是全球皮肤医学美容设备最权威的科研机构美国科医人公司出品,也是目前国际上唯一通过美国FDA和中国SDA权威认证的高科技美容设备,采用非创性的物理方法,通过宽光谱彩色强脉冲光直接渗入皮肤深层,选择性作用于皮肤中的色素细胞和异常的毛细血管,分解色素团、闭合异常的毛细血管,从根本上治疗雀斑和红血丝,同时,彩光还能刺激皮下胶原蛋白的增生,令毛孔收缩、皱纹减少,让肌肤更有弹性和光泽。

专家在彩光嫩肤治疗中的重要性

彩光嫩肤是目前国际上科技含量最高的皮肤医学美容设备,对操作者的要求也相当高,同样的皮肤问题在不同的设备、不同的操作治疗下,会产生截然不同的效果。因此,临床经验丰富的医生不仅会根据个人的皮肤特点制定个性化治疗方案,而且能够掌握皮肤在治疗过程中的变化随时调整治疗波长和参数,从而保证治疗达到最佳效果,同时也避免了对正常皮肤的损伤。

源 / 自 / 韩 / 国 / 的 / 美 / 丽 / 承 / 诺