

【开幕式·酷评】

北京怎么办？

看过多哈亚运会开幕式后，不少人为2008年北京奥运会的开幕式捏了把汗。对比多哈开幕式国际化团队水准，张艺谋的中、西合璧班底能否超出？北京的开幕式能否用高科技手法创新地展示东方文明内核，出奇出新地让世界为之惊叹？

许多人认为，多哈开幕式，撇开内容不说，光从表现形式和高科技手段运用方面，的确超越了2000年的悉尼奥运会，就是和雅典奥运会相比，也不逊色，属于世界级的顶尖作品。

一个70多万人口的小国，在一届洲际运动会上，以出人意料的大手笔，对世界大赛开幕式进行了一次革命性的冲击。卡塔尔没有制作世界水平开幕式的专业人才，外加经验匮乏，但却拥有足够的资金和包容世界的胸怀。昔日，唐太宗李世民见到进京应考的考生，曾发出“天下英雄尽入我囊中”的仰天长笑；今天，卡塔尔以“世界为我所用”的态度，将最顶尖的国际性人才召集门下，将人类高科技最前沿的发明和创造归为己有。

用人可以很容易，用人也可以非常难，说到底，这取决于观念。没有人才，一切都是空谈。翻开多哈开幕式的制作团队，里面全是国际顶级专家，除导演队伍外，还有灯光、服装、音乐、高科技、特技、舞美、音响方面的大师，超过20人组成了这支创作团队。

虽然总导演依然由卡塔尔人担任，但“当权者”仅仅是把握内容和基调，留给外国大师们任意挥洒才华的空间，绝不乱指手画脚。在世界范围内聘用顶尖人才，且用人不疑，这是多哈开幕式得以成功的最主要原因。

我们发现，出色的开幕式有点类似于震撼人的电影大片，内容无需繁杂，也可以没太多新意，但却必须用最尖端的高科技，以令人惊叹的新、奇、特方式去表现。试想，假如多哈没有那人类历史上最大的LED屏幕提供支持，没有神奇的高科技表现形式，开幕式的魅力将大打折扣。

以往中国人搞开幕式，喜欢用人海战术加传统表现形式。从“亚洲雄风”上的安塞腰鼓，到全运会上的双龙戏珠，再到千手观音和张艺谋的雅典8分钟，这些赢得过国人欢呼的成功典范，和雅典、多哈开幕式上高科技的震撼人心的表现形式相比，有点给人“乡土气”太重和“小算计”的感觉，还缺少上天入地、叱咤风云的大手笔。

中国五千年的历史和文化，厚重而悠远。我们有女娲补天、牛郎织女的神话，也有万里长城和“四大发明”做后盾，我们不愁开幕式内容不丰富，反倒担心塞进太多内容而艰涩；我们可以强调中国元素，但担心的是表现手法太陈旧，缺少用世界高科技嫁接后的惊人效果。我们有太多的“宝贝”和“家当”向世界展示，但又担心一桌“满汉全席”撑坏了西方人的胃口。

多哈经验证明，不能搞“小打小闹”，只重视“地面部队”，要有大手笔和大制作，用世界高科技外衣包装中国文化内核，或许可以达到“既是世界的，也是中国的”目的。新华社记者 杨明

圣火点燃！ 盛宴开始！

□新华社多哈12月1日体育专电（记者 肖春飞 杨明 苏小坡）碧海黄沙，圣火熊熊，光耀亚洲！第十五届亚运会12月1日在卡塔尔首都多哈隆重开幕！亚奥理事会的45个国家和地区的代表团共聚亚运圣火下，向全世界传递30多亿亚洲人民通过亚运会携手共建“和谐亚洲”的美好愿望。

作为至今承办亚运会最小的国家，卡塔尔人今晚奉献了一台亚运会历史上足以令人回味的开幕式。

今晚开幕式的高潮出现在主火炬点燃时。在55天的时间里，多哈亚运会的代表团共聚亚运圣火下，向全世界传递30多亿亚洲人民通过亚运会携手共建“和谐亚洲”的美好愿望。

依次跑步传递火炬，最后传到了卡塔尔著名马术运动员阿勒萨尼的手里。阿勒萨尼纵马疾行，冲向高高的火炬台。骏马艰难地登上火炬台，阿勒萨尼点燃了场内的火炬台；随后，矗立在主体育场外的主火炬在喷出几束礼花后，亚运圣火在世界最高的火炬塔上熊熊燃烧。



【开幕式·意外】

马蹄打滑 火炬差点遇险

风雨侵袭开幕式

几天前，在开幕式新闻发布会上，有位中国女记者提的一个问题引起众人大笑。她问：“如果开幕式当天多哈下大雨，组委会准备没准备应急措施？”艺术总导演阿特金斯显然认为此问题太“业余”，他笑着说：“多哈一年最多下不了5场雨，前几天已经下了4场。这里下雨概率太小，真要下了，就打雨伞，但这里买不到雨伞。”

没想到，老天爷真把一年的最后一场雨下在开幕式的日子。早晨就阴云密布，下午开始下雨。人们寄希望老天赏脸，谁知雨越来越大，到6点钟，风大雨猛，5000名记者和全场4万多名观众全变成“落汤鸡”。

晚7点，开幕式正式开始，雨居然临时停了，人们都说老天爷开了眼。

点火炬有惊无险

升旗、运动员进场、讲

话，断续下的雨很通人情，关键时刻都没添麻烦。开幕式最激动人心的时刻来临。亚运圣火经卡塔尔亚洲百米冠军曼索尔之手，最终传递给卡塔尔王室成员、卡塔尔马术队长阿勒萨尼手中。身穿白袍的阿勒萨尼骑在一匹黑色阿拉伯骏马上，手举火炬转身，向高高的看台斜坡冲去。两天前，记者亲眼见到他策马驰骋的场面上，几秒之间，人和马就站在台顶，激越人心。但当天怎么有些异样？

那匹被称为“英雄之马”的骏马，在跑上第一层高台时很正常，但冲到距离顶端还差几米时，镜头中，马蹄突然打滑，在距顶部20米左右，马险些摔倒。阿勒萨尼拼命策马，马在艰难地步。人们的心提到嗓子眼，假如马滑倒，人摔下，后果将不堪设想！

顽强的马、镇定的骑手，不愧训练有素，最终有



▲阿勒萨尼纵马疾行，冲向高高的火炬台。
▲开幕式上的烟花在哈里发体育场上空绽放。
▼中国代表团入场。

新华社图片



【开幕式·红人】

旗手鲍春来 体坛报春来

□快报讯 北京时间昨晨的多哈，中国军团第七个在开幕式亮相。

踩着震天锣鼓的喜庆节奏，身着深蓝色西装出场的鲍春来始终严肃地绷着脸。举着五星红旗走在方队的最前面，大步流星的，看起来格外挺拔。

开幕式结束后，鲍春来激动地说：“今天是我有生以来最自豪的一天。感谢领导能给予中国羽毛球队这么高的荣誉，感谢教练能给予我这次机会。”（厉苒苒）

惊无险地完成

这使人联想到2000年悉尼奥运会开幕式上的一幕：巨大的升空设施在火炬点燃后也曾出现过短暂的故障，最终结局是有惊无险。

幕布竟被吹上天

演出时场内风力达到三四级，这显然打乱了导演们的部署。在“亚洲奇迹”一幕中，本来应该有6块巨大的皮影布出现在场内，但不知发生了什么故障，象征中国历史和文化的天坛，却没有从盒子里升起来。按照计划，那上面应该出现被灯光投影出的中国历史上诸多名人。为了掩盖这个失误，本来应该出现的印度泰姬陵也没有亮相，给人造成本来就是4片布的印象。然而，大风中，升在空中的4块幕布变成“风帆”，一块幕布被吹上天，表演者临时将应该展示的内容取消。

新华社记者 杨明



林丹在比赛中

【羽毛球】

林丹用行动教训陶菲克

因为说了“林丹太傲慢，从不和人交流，我不喜欢他”，陶菲克招来了中国队的队友，甚至连林丹的女友谢杏芳都出来帮着林丹还击：“如果说傲慢，我觉得林丹肯定比不上陶菲克，至少林丹不会不尊重观众，动不动就罢赛。”不过林丹已经厌倦了这种口水仗，用行动回击对手才是最好的办法。

昨天，在亚运会羽毛球男团小组赛，中国队以3:1战胜印尼，晋级四强。林丹以2:1力克陶菲克，为中国队先拔头筹。

林丹感觉很委屈

林丹和陶菲克的比赛，永远都是针尖对麦芒。比赛还没开始，双方的拉拉队就已经在场边摆开了阵势。每当林丹回球时，印尼球迷都会发出一阵嘘声。“没关系，就当他们给我加油好了！”林丹对于这种不礼貌的行为，看得倒是很开。

这场比赛两人都发挥了水平，前两局双方战成1:1。第三局，林丹完全占据了主动，在以21:17赢下陶菲克后，他显得特别兴奋，用力挥了一下拳头。赛后林丹说：“我跟陶菲克的比赛就是限制和反限制的比赛，第二局被对手反超有些不应该。”

这几天林丹都在亚运村，由于那里不能上网，所以直到打完比赛林丹还不知道陶菲克如何说自己，只是听周围的人在传这个事情。所以比赛结束后，他就问记者，陶菲克在网上到底是怎么说的。当得知陶菲克说自己从不和人交流时，林丹有些不服气了：“我不和他打招呼，他就这样说。他也没和我打招呼啊。不和他说话，因为我不会英语，我能和他聊什么呢？我也没看他跟鲍春来说话嘛！”

【乒乓球】

中国男女团轻松进决赛

□新华社多哈12月2日体育专电（记者 朱峰 张寒）在2日进行的第15届亚运会乒乓球女团半决赛中，中国队以总比分3:0战胜韩国队进军决赛，进入决赛的另一支队伍是新加坡队，卫冕冠军朝鲜队惨遭淘汰。

在中韩这场半决赛中，双方在第一盘都派上了队中的头号选手，中国队上场的是王楠，韩国队上场的是金景娥。善打削球的金景娥曾有战胜王楠的经历，此役依然始终给王楠以巨大压力。虽然王楠最终以3:0取胜，但有两局的比分非常接近，第一局是11:8，第三局是12:10。

中国队第二个上场的是小将郭跃，她的对手是朴美英，也是一个削球手，首局郭

输球后陈金流泪

第一次参加亚运会的小将陈金，这场比赛作为第二单打出场，他的对手是印尼的西蒙。虽然对手排名不如陈金，但是上场后陈金总是找不到感觉，很快就以0:2输给了对手。比赛中陈金还打断了球拍。

赛后陈金瘫坐在地上，抹起了眼泪。因为陈金才20岁，队里都把他当孩子看，所以看到他哭，李永波和男单主帅钟波都笑了。李永波说：“陈金，你知道这是我为什么让你参加亚运会的原因，这是必须经历的。这种比赛输了一点关系都没有，半决赛我们还会遇到印尼，到时候赢回来就可以了。”

对于这场失利，陈金觉得特别可惜：“对手西蒙我曾在世青赛赢过。今天对方打得很开，是我打得不好。自己太想表现了，反倒束缚住了自己。”说完这番话，边上的某网站要给陈金拍个视频，陈金说：“等会拍，这会眼圈还是红的呢！”

鲍春来白热身了

按照规定，小组赛即便分出胜负也要打满五盘，因此中国的第三单打鲍春来一直在后场准备。但是由于中国队之前的一场团体赛耽误了时间，组委会临时决定比赛就此结束，中国队以3:1赢得了比赛，这让鲍春来白白做了1个小时的准备活动。

记者也借此机会和他聊起了昨天当旗手的感受：“做旗手紧张吗？”“紧张倒不紧张，就是挺激动的。不过为了穿西装，我打领带费了大半天的时间，平时也没怎么打过。参加完开幕式回来已经12点了，说实话，这差使够累的。”

特派记者 付智勇
(快报多哈电)