

断魂枪

我有个朋友叫杨小宝，我一般都管他叫杨宝，好跟“羊宝”谐音。他是我大学里的师弟，以前都管我叫“枪哥”，后来也不知怎么就直接叫“小枪”了。大学里他学的是工商管理，毕业后去了一家外企工作，那几乎是个人羡慕的岗位。可是，就是这个被无数人羡慕的杨宝，昨天晚上11:00左右突然在网上向我发问：小枪，工作的意义是什么？

显然，这小兄弟茫然了，一定是繁重的工作和残酷的现实撕碎了他那颗年轻的心。这种困惑我最近常常听说，对付这种迷失自我的小青年我的惯用招数是用冷冰冰血淋淋的现实压制住他们不着四六的瞎想，所以我说：“主要是为了赚钱好给工作时间以外的生活提供物质基础。”

果然不出我所料，一听此言，杨宝同学开始在网的那一边唉声叹气：“唉，是啊，太悲哀了。”我说：“那好，我也可以说工作是为了信念和理想，罗大佑不是唱过么——‘你我为了理想，历尽了艰苦’？这样回答你心里会觉得好一些吗？”

果然又不出我所料，杨宝立即回答：“心里好一点

工作的意义

了。可是，这明明是自欺欺人啊？”

我赶紧接着解释：“当然不是自欺欺人。救世界民于水深火热是理想，买车买房过好日子也可以是理想，你努力工作认真加班，赚更多的钱，过更好的日子，不就是为理想工作吗？对了，你的理想是什么？”

最后一个问题完全是为了把他的注意力引开，因为我刚说的那一大套实在经不起推敲。我成功了，他开始说起自己的理想：自我实现。并且还准确地指出：“这是马斯洛需求层次理论中的最高层，第五层。”

我是他师兄，当然要装作还记得什么马斯洛理论的样子，同时赶紧把话题扯得再远一些：“是啊，既然你清楚自己的理想是自我实现，那你现在问出这样的问题，无非是你当前的工作和自我实现之间有了冲突。这只有两种解决办法，一种是放弃理想，能忍则忍，一种是坚持理想，改变现实。你自己选一个就好了，否则就会痛苦。”

果然再次不出我所料，杨宝的思路已经完全被我的废话牵着走了：“没错，我就是冲突啊！我就是既不想放

弃又觉得没办法改变才痛苦啊。”我说：“那好，你把理想具体化一下——如何才能自我实现？无非是成功地完成你自己想干而且能干好的事情；什么人可以随心所欲地去做自己喜欢做而且能做好事情？不用为钱和生活发愁的有钱人；那怎么变成有钱人呢？先好好工作，认真加班——怎么样？找到工作的意义了么？”我问。

“找到了！”杨宝敲过来这样一行字。

我和杨宝关于工作意义的讨论基本上到此为止，后来我们高高兴兴地聊起了什么时候一块儿去吃涮肉等问题。对他来说，这次讨论或许真的意味着发现了工作这件事的意义。而对我来说，似乎只证明了，当我们没有办法解答一些疑问的时候，只需要用一大堆逻辑把一个人侃晕，就可以皆大欢喜了。

事实上，昨晚后来我差点失眠，脑子里绕来绕去全是杨宝最初的问题：我们工作的意义是什么？我觉得，这很遗憾地说明，麻痹自己比忽悠别人还是要困难得多。

东东枪：专栏作家，网站编辑。专栏文字散见《新快报》《南都周刊》等报刊。

被冷落的邮局

送报，就迫不及待地跑去邮局取，顺便带我上街兜兜风。

去邮局那一路，是童年记忆里最美好的时刻。爸骑自行车，我坐前座上。那是一辆除了铃铛不响哪儿都响的“老爷车”，道路又坑洼不平，简直就是沟壑纵横，所以，每过一个坎儿，“老爷车”都会发出惊天动地的颤响。孩子都有恶作剧心理，逢到这类破坏性征兆，不仅不害怕，反而兴奋不已，所以车体每一次剧烈颠簸，我都大叫一声“咕咚”，继而狂笑不止。爸终日紧锁的眉头，会随着我的大呼小叫渐渐开朗起来。

几年以后，社会形势好转，全家迁回北京。一个细雨的下午，迷上集邮的我到邮局索取订购的新邮票。其中有一套特种邮票取材于童话“咕咚”，我看了看，很轻蔑地扔在一边，想那童话虽美，但比起当初我和爸分享的“咕咚”，差远了。

扯远了，回头来说邮局。那会儿邮局真忙啊，收

发信件和电报的，订取报刊的，大包小包寄包裹的——我家刚到北京那会儿，就有江苏朋友怕北方大米供应缺乏，我们吃不惯面食，整袋整袋地给我们寄一毛四分七一斤的大米……无数的情意，无数的交流，从四面八方汇聚而来，再被分发到天南海北。邮局，几乎是这世上最重要的沟通中转站。

现在不同了，纸质的书信越来越罕见，因为被E-mail代替；物产极大丰富，商业交通都发达，北京再也不缺大米了，没什么地方缺什么东西了，再有顽固的老头老太要寄包裹，会遭人笑话的；至于电报，可能只剩唁电、贺电这两个形式主义分子了，正常的电报，已被手机短信取代。你看大街上、公交车上、地铁车厢、娱乐场所……人人拿着个手机摁来摁去的，你以为他们在干吗？都在发短信呢。

杨葵：资深出版人。著有《找不着北》等影视剧、《在黑夜抽筋成长》等随笔集。

旧式才女的无纸化生存

说：“新来的美女哦！”

小徐的笔头功夫在单位里是很强的，这几年新进来的大学生都归她管、归她带，他们叫她徐老师。一年年过去，小徐就这样被叫老了。老吴说，一个一辈子与纸和字打交道的人在靠纸和字吃饭的单位里，纸和字可以说是命根子。突然有一天说要“无纸化办公”，小徐真的感受到了些许失落：办公室里一人一台电脑，大家都可以用标准的键盘打出同样漂亮的字来。唉，才女的标准发生了变化。

老吴说，第一次在单位接触键盘时，小徐的手指不停地颤抖，虽然之前女儿在家已教过她多少回了。她是个要强的人，怕小宋们笑话，她还偷偷在外面上了两期电脑培训班。让她感到恐惧的是，就算是五笔练得行云流水，每次碰到键盘，她手心还是冒冷汗：生怕按错一个键，把所有资料都删除了。她很少用手机发短信也

是出于同样的原因，这一大一小冷冷的屏幕怎么也比不上纸带给她的温暖。电脑带给她的忧虑，使她内心产生莫名的抗拒。

小徐和小宋的过节源于一件小事。有一天，办公室的人都在赶任务。徐老师明明看见小宋开着QQ在聊天，忍不住说了她几句，小宋不服，徐老师上前就想逮个正着，不料显示屏上显示的却是工作文档——为这事，她胃疼了一天。回家请教女儿，还被女儿噎着了：“她装‘老板键’了，手指一点，老母鸡变鸭。妈，你真老土！还老师呢！都什么时代了。”

电脑时代。弄丢“老板”报告以后的的小徐，凡重要文件，就是电脑存档N遍，她还是要抄写一遍。老吴说，那样，她心里会踏实许多。

方国荣：作家。中国作协会员。触网多年，现主要从事“手机小说”创作。

葵话宝典

“世界邮政日”那天，一个记者朋友上街随机调查，发现很多年轻人根本不知自家住处所属的邮局门朝哪边开。后来他写了篇报道：很多人几乎已将邮局淡忘。

语言文字的发展，常有字词横空出世，比如“宽带”；当然也就常有字词死掉，比如“洋火”。“邮电局”也正走向灭亡，因为邮、电已分家。以后只有邮政局、电信局，而邮局很快就会晋升到古董级别，被淡忘一点儿不奇怪。

有诗人写过：“有的人死了，但他还活着。”这话千真万确。该记的，任它灭亡也会记得。

小时候，每到星期日，我都会随爸爸去邮局取报纸。那会儿爸爸正落难，蛰居在苏北一个县城。消息闭塞，读报可能是惟一了解外面世界的途径。报纸少，又都长得一个模样儿，稍微能够透过表象探出点真话的，是《参考消息》，于是一天也不愿落下。星期日邮局不

甲方乙方 方国荣

那天赴前同事老吴儿子的婚宴，闲聊时不免聊到美女小徐。虽然比她大的人永远会叫她“小徐”，但这“小”也小到“奔5”了。小徐的交谊舞跳得很好，上世纪八九十年代，系统里搞联欢活动，她一直是舞会皇后。论穿戴，那年头她也算是最新潮的。

老吴说，我们小学就一个班，小徐是全班写字写得最好看的。这纪录一直保持到高中、夜大、工作单位。她还参加过全市的书法比赛，得过奖。二十多年来，小徐从小秘书小科员升迁到主任，是与她的一手好字分不开的。她还通晓琴棋书画，在全系统都可以算得上是美女加才女。

老吴说，前几天小徐在办公室里大哭了一场。我想，“奔5”的女人一哭，那样子一定不好看。“徐老师是自作自受！”一个女孩插嘴说，“谁让她把‘老板’的报告弄丢了？”表情有点幸灾乐祸。那女孩姓宋，老吴

上花轿婚纱 WEDDING PHOTO
城市公主 City Princess 时尚新娘
上花轿大礼 火爆预定中 应新人强烈要求，再追加100对
万元套系特惠价2980元
银版 仅限100对 12980元 特惠价2980元
金版 仅限100对 13980元 特惠价3980元
欢乐对对送
• 200CM超大酒店式挂副1张(含支架)
• 台湾精致喜帖10份
• 新娘整体美造型设计及化妆
万元品质·真正的一体成型相册
1. 依然秉承传统坚持持久，上花轿来自真正的台湾厂商，成熟科技生产的一体成型相册，区别于传统一体成型相册，不变形、不褪色，真正保证新人一辈子的珍藏。
2. 采用15寸副册相册制作，内页更宽更厚更精致30寸，构图更合理，视觉更享受，表现更完美。
玄武门·总店 地址:南京市中央路82号 咨询热线:025-83378289
巴黎·时尚店 地址:南京夫子门大街2号 预约电话:025-52647058
VIP·婚纱会所 地址:山西路宏图大厦十一层 咨询热线:025-83208980
公主馆·贵族婚纱 地址:山西路宏图大厦十一层 咨询热线:025-83208980