

《红楼梦》重拍成风

古典名著《红楼梦》正被今人以前所未有的热情重新发掘。热热闹闹的北京电视台“红楼梦中人”选秀刚刚结束,又一位老者宣布要重拍《红楼梦》。

这位69岁的老人是中央电视台87版电视剧《红楼梦》的编剧之一周雷。他说重拍的梦想从20年前36集电视剧《红楼梦》刚刚杀青时就有,那时由于经济条件等各方面的制约,120回的原著只拍了36集,留下很多遗憾。2003年《红楼梦》剧组再聚首时又增加了他重拍的信心。

周雷计划中的新版《红楼梦》要拍111集,基本按照原著一回一集,目前已经组织了12名编剧进行创作。为了弥补老版《红楼梦》的场景不足,完全重现《红楼梦》所有景色,他将启动另一项目红楼影视城的建设。

周雷版《红楼梦》将于明年5月开拍,计划于2008年8月与观众见面。周雷透露,他还将拍摄12集电影《红楼梦》和1001集动画片《红楼梦》,以实现其毕生的“红楼梦”。

马海燕

王菲拒绝春晚邀请

王菲、那英在春晚演唱的一首《相约98》给观众留下深刻印象,明年春晚剧组原本想邀请王菲、那英两位天后再次相聚。无奈王菲拒绝了春晚的邀请,有子万事足的那英这几年也一直游离于观众视线。不过,记者近日从春晚剧组获悉,剧组准备了一个音乐剧环节,准备邀请刘欢、那英等人参加。导演金越非常希望那英能出现在春晚。除了邀请那英参加音乐剧环节外,剧组还做了两手准备,为那英和莫文蔚这对“那莫”组合打造一首歌曲《相约2007》。

王唯

姜昆策划网络春晚

著名相声表演艺术家姜昆昨天接受了2007全球华人春节网络联欢春晚组委会的邀请,担任网络春晚总策划。

语言类节目一直是央视春晚的重头戏,也是广大观众最喜闻乐见的。在这方面,网络春晚和电视春晚没什么区别,大家都想看到新的、高质量的语言类作品,此次姜昆出任网络春晚总策划,将在这方面做很多工作。

张松

雷晓宁画马遇险

被誉为“江南第一马”的画家雷晓宁,昨天在江苏省美术馆举办了个人画展。

雷晓宁和马很有缘分,“我小时候住在南京的评事街,每天上学都会经过一家画店,当时就被徐悲鸿画的马深深吸引,几乎天天来看,非常崇拜。那时,恰好有个远房舅舅是骑兵师的团长,一有机会就带我去看马,每次我都很兴奋。他还有大量关于马的书籍,虽然主要是医学方面的,我却看得如饥似渴。”

画了几十年马,雷晓宁爱马之余还遇过险。有一次,他去马场写生,不知什么原因,马群突然受惊,开始狂奔起来。这可把雷晓宁吓了一跳,他赶紧丢掉画板就跑。幸好马场有竹护栏,雷晓宁敏捷地一跃而过才脱险,再回头看自己的画板,已被受惊的马群踩裂了。

快报记者 史丽君

张艺谋两部影片争“金球”

蒲巴甲主演的《喜马拉雅王子》同时入围

好莱坞外国记者协会于本周一公布了有资格角逐明年金球奖的外语片大名单。在此次公布的56部影片中,我国有3部影片同时入围,其中两部来自张艺谋,分别是《千里走单骑》和《满城尽带黄金甲》,“好男儿”冠军蒲巴甲主演的《喜马拉雅王子》也以“黑马”之姿意外入围,将角逐第64届金球奖除两项英语对白类别片外的全部奖项。据悉,最终的提名名单将于12月14日公布。

与奥斯卡奖对每个国家

和地区只接受一部影片报名不同,金球奖则接受任何在规定时间内为好莱坞外国记者协会会员放映过的影片,因此出现了我国有三部影片同时入围的现象。此外,法国、意大利、西班牙、墨西哥和巴西也有两部或两部以上影片入围,角逐最佳外语片奖。亚洲片中,韩国卖座片《王的男人》也入围大名单。两大演而优则导的好莱坞影星克林特·伊斯特伍德及梅尔·吉布森,分别凭执导电影《硫磺岛的来信》及《启示》入围。此次入

围金球奖的56部外语片中,只有29部同时入围奥斯卡奖。

记者致电正在为《舞林大会》排练的蒲巴甲,听闻喜讯后,蒲巴甲只是平静地表示:“胡雪桦导演已经和我说过了,现在还不是发表感想的时候,等到最终入围提名名单时再说吧。”

张艺谋表示,不管是奥斯卡还是金球奖,都是“美国游戏”,各有其规则,对他这个“常客”来说,是“谋事在人,成事在天”,不能老去惦记。

东方早报



《满城尽带黄金甲》



《千里走单骑》

老谋子突陷“恶搞危机”

如今,各种各样的恶搞短片在网络上“泛滥成灾”。最近遭遇恶搞危机的,是名导张艺谋,同时冒出好几个恶搞短片狂涮张艺谋和他的电影,不乏相当过分的言辞。面对恶搞危机,张艺谋的老搭档、制片人张伟平哈哈一笑,称“开心就好”,不打算追究。

恶搞之一:

《张艺谋和巩俐绝对对唱》

道具:利用《古今大战秦俑情》镜头,张艺谋与巩俐部分工作照拼凑而成。

内容:这部恶搞片形似MV。歌词中以巩俐的口吻先唱道:“我演过你的戏,我的谋哥哥,我们演着演着就住在一起了;虽然后来我还是离开了你,你知道那一刻我是多么舍不得。”接着“张艺谋”唱:“我导过你的戏我的俐妹妹,我爱你爱得至今无怨无悔,如果你不相信我的话,你看看小章小董长得像谁。这些年来,你过得还好吗?因为没有你,我的每个电影都挨骂……”

恶搞之二:

《张艺谋要拍科幻片》

道具:动画,截取某网站聊天视频及《印象·刘三姐》演出片段,张艺谋各种表情照片,重新设计对白。

内容:一个自称V哥的

娱乐节目主持人,根据网上爆料张艺谋执导的《印象·刘三姐》让女演员一丝不挂跳舞,导致当地望远镜脱销,于是他连线张艺谋,并获知张艺谋新片将是一部集大场面、裸体武功、科幻、超激情为一体的大片。故事发生在唐朝,一个习武者要找“化骨绵掌”创始人学习盖世武功,于是乘坐时光机器回到几十年前,遇到一个美若天仙的女子,生下一个孩子……节目中还插播“苏丹红咸鸭蛋”的广告。

恶搞之三:

《李大妈状告张艺谋制黄贩黄》

道具:动画,《满城尽带黄金甲》预告片。

内容:被恶搞后的《满城尽带黄金甲》中有露乳镜头,李大妈认为该片对李大爷的身心造成伤害,与张艺谋唇枪舌剑。“张艺谋”说,为了大片走出去,女演员胸前的布就不能取掉吗?最终闹上法院。某电视台著名男主持人为了支持张艺谋,也以一身暴露装前去报道。法庭上,双方辩论焦点是电影中女演员胸前的衣服是否应该向上提一厘米。

恶搞之四:

《抓捕张艺谋》

道具:动画,《满城尽带

黄金甲》预告片。

内容:张艺谋、冯小刚等导演做客朱军的《艺术人生》,张艺谋与上一集(《李大妈状告张艺谋制黄贩黄》)中的李大妈相遇,李大妈痛陈各大导演罪状。最后某导演被判下地狱,主持人还来了一段地狱连线。

这些恶搞片,除了《张艺谋与巩俐绝对对唱》为一音乐公司制作之外,其他均出自一个名叫“V哥”的人之手,均有声明在前:“对于片中有各位导演一些夸张过分不实之词,本人表示万分道歉,希望导演充分发挥娱乐精神娱乐大众,一笑置之。”

张艺谋方面不生气:大家开心就好

当初胡戈恶搞《无极》,引发陈凯歌大怒称:“人不能无耻到这个地步。”如今张艺谋也面临如此疯狂的恶搞,他将作何反应?

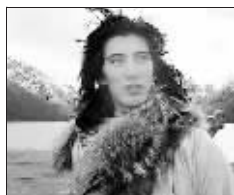
记者致电张艺谋的老搭档张伟平,当他听说网上涌现出众多恶搞片之后,非但没有愤怒,反而哈哈一笑,称“有意思”。而张艺谋及《满城尽带黄金甲》的新闻发言人杨阳也表示:“现在恶搞已经成为不少网友的娱乐方式,这些恶搞只要没有危及影片版权、主创权益的话,我们的态度就是大家开心就

好。网友的恶搞对象往往都是热点,现在影片还没有上映,网友就利用已有的信息进行恶搞,这也说明大家对电影本身的关注。”

其实恶搞短片早已引起国家广电总局的注意,有关部门正在起草相关法规统一监管,恶搞短片将不再是“莫问出处”。

华商报

【链接】《喜马拉雅王子》蒲巴甲的处女作



影片中的蒲巴甲

投资数千万元的《喜马拉雅王子》大胆尝试全部启用藏族演员和藏语对白,今年10月在全国上映。由于这是今年“加油!好男儿”全国总冠军蒲巴甲成名之前的处女作,影片受到了极大的关注。

《喜马拉雅王子》改编自莎士比亚的话剧《哈姆雷特》。主演蒲巴甲是胡雪桦在四川九寨沟歌舞团选中的,他认为蒲巴甲是刚毅、柔情和忧郁三者的结合体,这种特质正好符合片中“极为复杂、极为痛苦、极为挣扎又至关重要”的王子角色。

导演胡雪桦声称,拍这部片子“是为了向莎士比亚致敬”。胡雪桦回忆当年报考艺术学院,准备的考试独白就是“生存还是毁灭”,而他的父亲、戏剧艺术家胡伟民临终前最想排的戏也是《哈姆雷特》。

李厚霖“偷情事件”只是个玩笑?

李湘和李厚霖两人到底为何走到离婚这一步,外界作了各种猜测。而当日爆出“李厚霖偷情事件”并被李厚霖告上法庭的邹当荣对记者称:“李湘与李厚霖今年2月份分居,两人处于冷战期,8月份李厚霖‘偷情’照片出来是离婚的爆发点。”

一直自称“明星杀手”的邹当荣今年8月在博客上撰文称李厚霖“偷情”,并配发了李厚霖与女演员米艾的照片,后来李厚霖将邹当荣告上法庭,邹当荣当庭道歉。

李湘与李厚霖离婚后,邹当荣对记者称自己很后悔,并承认当日的“李厚霖偷情事件”是炒作,“米艾和李厚霖夫妇都认识,我早就想写一个《米艾:我没有想过要拆散李湘的家庭》的稿子,炒一下米艾,我觉得李厚霖和李湘也能接受这样的玩笑。照片发出后的第二天,李厚霖就给米艾打电话,说‘没事的,只要你红了就好了’。不过之后,他又给米艾打了电话,说李湘很生气,在电话里大哭大闹,要他给自己一个说法。”

邹当荣认为这件事情出来后,李湘和李厚霖原来还有希望维持下去的感情,一下子就崩溃了。“我们都没想到事情会这么严重,李湘真的跟厚霖分手了,现在我和米艾都很后悔,觉得这个玩笑开大了。”

孟丽



自认炒作没准也是炒作

因为策划炮制子虚乌有的“李厚霖偷情事件”而当庭道歉的邹某,在二李离婚新闻被热炒的眼下,非常适时地对记者承认当时这篇报道是炒作,并称自己很后悔,“没想到事情会这么严重”,报道中称其“一再说‘这次的玩笑开得太大了’”——忏悔之情溢于言表。

其实不管他现在承认不承认,炒作的性质和动机早已经明朗。更重要的是,从他和她炒作对象两人的合伙忏悔中,我听出了一点弦外之音:他们有些过分地把二李离婚的责任往自己头上揽,“一个玩笑毁了李湘的婚姻”——真有这么严重吗?这么大包大揽,前提当然是不用承担什么后果,而且可以将被告所产生的负面影响扶正。最关键的是可以从二李离婚新闻中分一杯羹,吸引读者的眼球,为此甘当罪魁祸首。连李湘本人,都涉嫌借离婚为自己上新闻节目而炒作,那么其他人从中蹭点好处,也在情理之中。现在假如有制造黄健翔假新闻的人,主动挺身而出,自认炒作,并且称自己关于黄健翔和张靓颖关系的一个玩笑,毁了他的婚姻,或有人站出来称自己关于黄健翔嘲笑李咏的假新闻,逼得他从央视辞职,那么这个人一定出名。

刚在网上认真学习了一篇洋洋洒洒的关于娱乐圈“谎言背后的真相”,顿时感叹:究竟有多少娱乐新闻,出自于个人或公司、业余或专业的“企宣文案”?面对邹某的忏悔,我也不禁要多留个心眼:自认炒作,就不是炒作了吗?

张看



张艺谋 冲击金球奖