

●成长加速度

## 第一次触电

上个星期六晚上,对门陈爷爷和陈奶奶到我家,说电影公司在浦口火车站拍电影,现在还缺几个孩子做小演员,问我想不想去试试。陈奶奶还告诉我,我喜欢的韩雪大姐姐也来拍电影。这个从天而降的好消息,令我激动了一夜。

第二天五点多钟我就起了床。精心打扮了一下,对着镜子照了照,不错不错,本人好帅啊,看来明日童星即将冉冉升起。

火车站离我家并不远,我们一会儿就到了。在车站老远的就能看到一辆超长超大的汽车停在火车站旁,车身上“CCTV”几个大字特别醒目。此时火车站里站满了人,有穿中山装的学生,有穿着旗袍的大小姐,我仿佛真的置身于二十世纪三四十年代了。导演伯伯告诉我们说这是一部抗日战争电影,

片名《北平小姐》,而我们几个孩子扮演报童。

报童?不会吧?我可从来没有做过这事啊,张着嘴巴大喊卖报,这多丑啊!那到底是不是不干还是不干呢?牙一咬,算了,为了能拍电影,什么都豁出去了。

该化妆了。我们几个小家伙被一律剃了个小平头,然后换上土土的上面还有几个破补丁的报童服,拎来一个破布袋子,里面塞满了报纸,一背,哟,还真的挺沉的。不过,第一次拍电影,再沉我也能扛得住。再看看几个同伴,你望望我,我瞧瞧你,全乐开了花,为啥?好家伙,这哪是卖报的,分明是商场搞促销大派送嘛!

“OK,各就各位,开始!”导演一声令下,我便真正开始了人生中第一次触电。

车站的人流开始随着导演的示意朝前面的火车涌

去。“卖……”才开口,我便哑了火,摇报纸的手机械地摆动着,嘴巴也不听使唤。

“停!你干什么呢?镜头里就你一个人在发愣,还不快喊!”导演看我这种定格的样子,急了。

在我不知所措的时候,我的眼前出现了一个美丽的大姐姐,啊,是韩雪姐姐!在大明星面前丢人,真的好尴尬啊!“怎么了,小弟弟?不要怕,大胆一些,喊出来就可以了。把你的活泼拿出来,你肯定行的。来,再试一次!”

韩雪姐姐的话就像是一剂强心针,让我的心顿时静了下来。是啊,这么重要的第一次,我可不能搞砸了,要不,以后可怎么在同学们面前吹啊?

“那可以再让我试一次吗?”

“行,相信你肯定行的!”说完,韩雪姐姐就朝那



个大胡子导演打了个重来的手势。再开始的时候,我已经是豁出去了,把平时的调皮劲全都使了出来。当灯光照得我眼快花了的时候,“OK!”导演说出了我内心最深处的呼唤。

南京市浦口实验小学五(5)班王胤博(指导老师王庆能)

点评:拍电影不是每个人都能碰到的。而小作者通过自己的亲身经历告诉大家,一切成功的背后都是靠汗水和努力换来的。

●青春感悟

## 一缕阳光

昨日的梦,昏暗中,残阳灼身。  
今朝的路,晴空中,阳光丝缕。

——题记

黄昏,一缕阳光,暗淡深沉。孤岛的黄昏。面朝落日下午,被黄昏熏得泛红的大海,我敲击着键盘,借着一缕暗淡的阳光,任自己的思绪在网络的虚幻世界中飘渺,缠绕成线,永不收回。

一丝疲惫感袭上眼睫。每当我倍感困倦之时,抬头仰望,那一缕阳光往往显得暗淡中有些透亮,它总是用深沉的语调教诲我:“跟我离开这个孤岛吧。外面的世界很精彩。一个人活在这世上,是要面对这大千世界,融入现实的点滴,并憧憬着未来的梦,而不是像你这样,整日整夜,醉生梦死,被黄昏和孤岛紧锁。”

“不,外面的世界或许精彩,但大多充斥着无奈。我会留守在孤岛上,因为这儿是我的避风港,任外面的世界波涛汹涌,始终恪守这一份矜持。”我摇了摇头。于是,那一缕阳光重归于暗淡。

永不收回的思绪,借着暗淡的阳光,敲击着键盘,再次融入虚拟的梦境,缠绕成线。

日复一日,年复一年,网络的虚拟天空不觉已烙上我光辉印记,现实世界的大门看在眼里,叹了口气,缓缓关闭。

大门即将闭合的一瞬间,那一缕曾经教诲过我的透亮的阳光,穿过门缝,照向了我。

“我不会离开,永远。”我从未这样的斩钉截铁,但又真实地说了出来。门关了,而我却倍感舒坦。

黄昏的地平线,刻下一句离

别。也许到那时我仍没有意识到,离别将至,缘分将尽,当永夜即将到来,当辉煌已成追忆。

黑夜,一缕阳光,救赎之光。我的网络世界,歌舞升平;我的现实世界,一片荒芜。记得那是一个沉寂夜晚,惊涛骇浪,电闪雷鸣。从现实世界中寄来的成绩单,化为汹涌的潮水,扑向我“一辈子都不离开”的那座孤岛。无情的海水,终于将我吞噬。

所有缠绕着的记忆都已松开,所有飘渺的思绪都已支离破碎。我知道,我现在能做的,只有奋力地游向海面,寻觅那一缕救赎的阳光。

“一个人活在这世上,是要面对这大千世界,融入现实的点滴,并憧憬着未来的梦,而不是像你这样,整日整夜,醉生梦死,被黄昏和孤岛紧锁。”我竭尽全力地寻觅着,这段意味深长的言语响彻心扉。

也许我该悔恨于过往的那不屑一顾?但我明白,最重要的,并不是悔恨,而是寻觅,寻觅那一缕救赎的阳光。

时光,如同这海水,永不停息地流动。当我游上海面的那一刻,疲倦感却荡然无存。再一次仰望,那一缕曾经的,透亮的阳光,确实出现在我眼前。它的照耀使大海变得金光灿灿。

人民中学高三(8)袁宇澄

点评:意境优美,想象力丰富,由黄昏过渡到黑夜,由回避到迎击,对世界的看法更深入一层。

●我爱我家

## 实习妈妈

我今年10岁了,却一直被妈妈管着,而且听到妈妈说得最多的话就是:“楷楷,时间不早了,抓紧时间做作业、抓紧时间练琴……”我多么想有一天,我也能独立。这不,机会终于来了,老师让我们体验一下当妈妈的真实感受,晚上征得妈妈同意,明天我终于可以当“家长”了。

第二天清晨,时钟敲了七下,我发现妈妈仍躺在暖和的被窝里,没有起床,便好奇地问:“妈妈,您不是病了,今天怎么不为我准备早餐?”妈妈回答说:“今天你不是家长嘛。”妈妈的话一下子提醒了我,我一骨碌爬起来,以最快的速度穿好衣服,洗漱完毕,赶紧外出买早点,放在桌上,等妈妈吃早饭。吃完早饭后,我悠闲地来到自己的房间,打开音响,欣赏着优美的歌曲……时间不知不觉地过去了,我抬头看看钟,呀,该准备午餐了。

慌忙中,我学着妈妈的样子,穿好围裙,戴上护袖,拿起淘米箩先淘米,再把米倒入电饭煲,然后放上水,插上电源,开始烧饭。接着又从冰箱里拿出两个鸡蛋,打开液化气炉火,放上铁锅,往锅里倒上油,等油热了,顺着锅边将鸡蛋打入锅中,“噼……”的一声响,鸡蛋立刻鼓起一个个大泡泡,煎蛋的油花溅到我手上,惊慌中我竟丢掉锅铲,本应是一个金黄色的荷包蛋,可被我煎成黑不黑、黄不黄的“四不像荷包蛋”。中午看着妈妈津津有味地吃着,我因少放水做成的夹生饭和烧得咸淡不均的菜,不住称赞,我心里很不是滋味,眼泪忍不住地流了下来……

虽然只有半天时间的体验,我终于体会到了妈妈的艰辛。

南京市赤壁路小学三(2)班周英楷(指导老师张弘)

点评:小作者的半天体验,真正感觉到当妈妈的辛苦,字里行间流露出对妈妈的感激之情。

●维特烦恼

妈妈,您很好强,这不仅体现在您的工作上,也体现在对我的教育上。自从一年级起,您就对我严格要求,希望我考上“南外”,将来有出息。还给我报了许多兴趣班,什么奥数啦,奥数啦,钢琴啦,围棋啦……总之,应有尽有。每次去书店,您肯定会给我买来一大堆辅导书,有《英语阅读》《奥数冬令营》《提优训练》……在我的房间中堆成了一座“紫金山”。

在我记忆中,不曾有过金色的童年。我经常对您说:“妈,我需要自由,需要自己的空间,给我一点自己的时间吧!”可您总是这样回绝我:“哼,你现在翅膀硬了,不服妈妈管了,是不是?我这样做是为了你好,你怎么就不懂妈妈的心呢?”我无言以对,

●校园在线

## 妈妈的指挥棒

只好默默地走进自己的房间,开始做您布置的课外作业。有时,我想流泪,可“男儿有泪不轻弹”,眼中的泪水只好往心里流!

一次,您答应我星期五下午把作业都写好,星期天下午的时间便由我自己支配。我马不停蹄地赶作业,无论晚上多疲惫都撑了下来,作业终于写完了,虽然有些累,但心中很高兴,终于可以拥有一个属于自己的下午了。到了星期天下午,我兴高采烈地打开电视,嘴里哼着小曲,躺在沙发上看电视,可万万没想到,您走进房间,把电视关了,又转过身来对我说:“儿子,该练琴了!”

听了这话,我万分沮丧地走向房间,边走边嘟囔:“不是说好我自由安排的嘛!怎么又是妈妈指挥了呢?哎……”

## 桌子的花样年华



刚刚进校的时候,我们就被分在了4楼的一间教室。教室里桌椅十分整齐,作为新生的我们,对自己的课桌也是爱护有加。

半个学期之后,调皮的男生纷纷开始行动。当时流行“喝馄饨”,我们班的男生一到下课,就聚在教室的电脑前,一边摇头晃脑,一边引吭高歌。我们班的男生C还把歌词用大大加粗的字体写在了桌上。不久,班上就流行起了在课桌上写歌词。什么优美的歌曲,什么原创的经典,只要是流行的,看看我们班的桌子,你就绝对不

会落伍。可不知怎么,半个月过后,桌上的铅笔字迹渐渐消失了。

期中考试过后,班上又流行起了看青春校园小说。每节课下,就听到一群群聚在一起的女生谈论着小妮子、可爱淘的新书,或者就是对书中描写的帅哥发出尖叫,什么是痴狂,我们班女生体现得很好。某一天,女生L将自己喜欢的书中人物的名字刻在了桌上。刚开始只有四五个,后来变成了四五行六七排,有各种颜色,成了小说人物专用版面。又过了3个星期,桌子写不下了,这些人物便开

始向周围的桌子“扩张”。

好景不长,班主任张老师下达了最后通牒,全面封杀青春校园小说。于是我们再也不敢看这些书了,也不再刻那些名字了。有一次学校做考场,对课桌要求很严,我们班用肥皂、清洁球、刷子在各自的课桌上“开战”。在兴师动众了2节课之后,我们班的桌子终于干净了。回家的路上,朋友W开始大倒苦水:“唉,今天都快累死了,我足足刷了7遍!那些在我桌子上刻名字的人真变态!”我听了无奈地笑笑,那位仁兄看来是忘了他自己其实是刻得最勤的了吧。

经历了多少风雨的课桌,陪伴了多少学生的课桌。它表现了我们的青春,也书写着自己的花样年华。

南京市宁海分校初二(10)班陆冬

点评:桌子上的字迹见证了我们的成长,文章抓住了生活,回归了生活。

●星星点灯

## 海底之家

我曾经想过一种家。

这个家建在位于海底深峡谷之中,在这里一片黑暗。家有两个体育馆那么大,用含磷材料建造,所以,它能自己放出亮光,还不用消耗电力。屋顶是由玻璃纤维加记忆金属等化学材料制成。这种屋顶不仅可以将屋内的二氧化碳排出,还可以将水中的氧气提取出来。

这个家分为三大部分,一部分为居住区,一部分为休闲区,还有一部分为实验区。屋内的电力全由养殖在实验区的大群电鳗提供,这种电功率强,取之不尽,用之不竭。你也许要问我们平时怎么吃饭?这简单,屋内的家庭机器人可以在深海内进行捕捞,将含有高蛋白的深海鱼制成压缩食品。屋内,有高科技的传送门——能与陆地上相应的传送门对接,通过它轻松到达地面,有一目了然的显示屏——

上面显示着各方面的数据,包括所处详细的经纬度、海底情况、海面情况、房屋情况以及附近海域的生物活动状态,等等。同时还有大量机器人侍卫看守各个重要入口。

如果要我休息一下,休闲屋里的东西绝对能让你玩个够。有大型电脑游戏,有各种健身器材,还有包含世界各地上亿本名著的电子阅览室。晚上,累了的话,就走进居住区,在那里,如同在太空一样,人是失重的,而物品却不是这样,你想怎么睡就怎么睡。屋内还会奏出你喜爱的音乐,伴你入睡。

怎么样,这个海底之家不错吧!

南京外国语学校初二(7)班常然

点评:小作者涉猎广泛,想象力丰富。

●童年日记

## 最珍贵的礼物

父亲的老朋友王叔叔给父亲寄来份礼物,是几张发黄的旧照片。说来也奇怪,这几张照片本很普通,但父亲却宝贝似的把它们放在床头。

常听父亲说,王叔叔是他儿时的玩伴、小学同学。他们小时候一起爬过城墙,在农村的田野里捉过蝈蝈,还一起偷偷坐过别人的拖拉机……父亲每次讲到这里,饱经风霜的脸上总会洋溢着孩子似的笑容。可是小学毕业以后,王叔叔搬了家,他们就失去了联系。

这几年父亲的工厂效益不好,他被迫放弃操劳了二十多年的厂,去另谋他职。可现实无法和他预想的一样,在叹息和徘徊之中,那二十多年未谋面的王叔叔出现了。王叔叔搬家到了上海,这几年回南京工作,是一家公司的经理。他听了父亲的事,着急地四处帮他找工

作,帮父亲度过了生命中最艰难的一段。王叔叔的家比我们家大得多,但他却喜欢到我家来和父亲聊天,每当看到他们如亲兄弟一般谈笑时,我心里就会涌出一种美妙的情感。

原本以为时间可以改变一切,但我想我错了,友谊是无法抹去的,春去春会来,花谢会再开。过去时光,过去的人,会永远驻扎在心灵的最深处,只是我们不愿去提罢了。父亲与王叔叔的友谊不过是些零星的童年记忆,却像一壶香醇的老酒,经历过时间、空间、地位、金钱的磨练,散发出珍贵的芬芳……

南京秦淮外国语学校初二(1)刘梦媛(指导老师倪善中)

点评:文章由几张老照片展开,叙述了父亲和王叔叔之间的友谊,语言流畅。

## 孩子们,网上开博客吧

博客打破的一个界线是年龄。“生活南京”欢迎所有的孩子来这里建立属于自己的博客,留下成长的欢乐与脚印。凡发表于“校园博客”区的帖子,均有机会选登在每周一或周三的习作版上。你也可以电邮至vivivyc@126.com,或寄信至南京市东宇大厦现代快报“习作版”(210005)

## 博客注册流程

登录www.lifenanjiang.com.cn→点击“博客”→点击“用户注册”→填写新博客注册单,“博客类别”选择“校园博客”→确认完成注册→博客里发表文章