

《舞林大会》惹来三大质疑



翁虹参加《舞林大会》

《舞林大会》上周五播出了复赛第一场比赛,同时进行了复赛第二场的录制。复赛更加惨烈,再加上“空降选手”直接“插班”,不仅部分选手难以承受沉重压力开始口出怨言,观众也提出了疑问。对此,节目组回应称:“我们的比赛是公正的,经得起考验。”

质疑1:
“插班生”走后门

复赛第一场被淘汰的部分选手通过各种途径对赛制提出了疑问,焦点就在于本阶段出现的“插班生制度”,包括解晓东、梁咏琪在内的几位选手未参加过初赛就直接进入复赛。

对此,节目组负责人重申,所谓的“插班生”并非故意不参加初赛,“他们早在初赛结束前就报了名,但由于初赛的7个场次中实在没办法安排这么多人,只好推掉。可是进入复赛阶段后,一些在初赛中被淘汰的选手没有想到自己能够复活,早就安排了其他工作,只有弃权,这样空出来的名额才给了几个报名较早、参赛愿望特别强烈的艺人。事实上,我们对‘插班生’都要在评委打分的基础上扣掉0.5分,基本上不可能直接晋级半决赛,必须接受4选1的残酷对决,有的甚至还会被直接淘

汰,一切凭实力说话。”

质疑2:
“舞裙太短”就扣分

部分选手对评委的评分标准提出了质疑,像专业舞蹈演员出身的翁虹在复赛第一场被淘汰后称,初赛时她表演华尔兹,却被评委以舞裙太短为由扣分,最后不得不通过与柯以敏的对决才拿到了复赛资格。对于这样的情况,她表示“不可思议,到现在想起来都觉得委屈”。

节目组表示,翁虹可能没有听清楚点评内容,“评委的意思是说华尔兹虽然节奏较慢,但对腿部动作的到位性要求特别高,而她穿的裙子较短,所以膝关节以下的腿部动作的缺点都暴露得格外明显。内行一看,瑕疵很多。这样的评语不仅针对她,像钟汉良也被指‘踝关节不够灵活,而裤管又没有盖住脚面,两只脚缺点全暴露了’。重点还是说他们动作不到位,只是大部分选手都不是专业跳国标舞的,对这点还没有意识到。”

质疑3:
节目组让评委改分数

还有观众称“现场有一名女性工作人员拿着手机让评委改分数”,怀疑比赛存在“暗箱操作”“内定分数”等黑幕。节目组表示,这位“女性工作人员”其实是节目的执行导演曲清,根据工作安排,她必须在3名评委打完分后立即将总分统计出来报给台上的主持人,“为了保证结果准确,她就用手机中的计算器功能来算总分,怎么会是拿手机要评委改分数呢?评委打分的确有些犹豫,他们必须综观全场比赛给出的正确的评价,斟酌一下甚至略作调整都是很正常的,但节目组绝不会干扰他们的评判。” 快报记者 孙伊

范冰冰被曝曾威胁“范黑”



范冰冰查“范黑”

高,不过大都是负面新闻,包括“踢人事件是范冰冰自我炒作”“与周迅不和传闻”“包养传闻”等。据报道,范冰冰搜集相关报道,希望司法机关能够帮助她找到幕后黑手,她将采取法律行动来控告幕后黑手诽谤。据悉,范冰冰已经锁定几个目标提供给司法机关,并希望能够短时间内找出幕后黑手。

就在范冰冰要揪出“幕后黑手”的时候,娱乐策划人张一一向记者爆料称:“现在的范冰冰让我很失望,她还一度威胁过我。”

张一一透露,范冰冰怀疑“拒扶贫遭炮轰”“和王学兵同居”以及所谓“地下情人曝光”等事件是他在幕后策划,曾托圈内朋友带话给他:“你要炒作我不反对,但别老拿我说事。否则,风大闪了舌头出门折了腰,别怪我没提醒!” 快报记者 孙伊

吴宗宪助学 光说不给钱



吴宗宪闹了大笑话

今年3月,吴宗宪曾经许诺资助台湾某小学,但学校至今没有收到他的捐款。

最近此事成为大家质询的焦点,说吴宗宪是“闹了大笑话”。小学校长苦笑表示:“早已习惯了,以前很多人要捐助,后来都没成。”

吴宗宪公司方面则回应,公司业务很多,目前正在处理中。 杨聪

终身成就奖
让陈凯歌笑开花

电影节主席给陈凯歌颁奖

希腊当地时间25日晚,陈凯歌导演在塞萨洛尼基电影节上接受了自己电影生涯中的第一个终身成就奖。近千名观众有节奏地鼓着掌,向高举着“金亚历山大”奖杯的陈凯歌致敬。手捧奖杯时,陈导格外扬眉吐气,身边的夫人陈红也是笑得一脸灿烂。

大儿子和奖杯同名

塞萨洛尼基电影节非常推崇陈凯歌,除了高规格接待他、在“大师论坛”上让他和上百名希腊影迷交流电影及人生体验外,电影节组委会还颁发终身成就奖给陈凯歌,其后还放映了他的经典影片《荆轲刺秦王》。

电影节主席穆萨基女士和艺术指导科莱菲斯同时上台为陈凯歌颁奖,穆萨基颁奖时高度赞扬陈凯歌:“陈导的电影不仅属于中国,也是属于全世界的。他



陈凯歌携夫人到场领奖

的电影让观众受益匪浅,非常感谢他为电影做出的一切!”

陈凯歌也非常兴奋,向台下观众再三鞠躬致谢。巧的是,奖杯的名字叫“金亚历山大”,而陈凯歌的大儿子也叫亚历山大,所以他在致感谢词时说:“我要和我的家人分享这个荣誉,特别是我大儿子,他的名字就叫亚历山大。”

承认《无极》特效差

电影《无极》让陈凯歌饱受媒体和观众的批评,特别是电影中并不自然逼真

的特效。在塞萨洛尼基电影节“大师论坛”上,他由衷地表示,在电影《无极》中,他第一次尝试使用大量特效,但自己做得并不好,而且为此付出了不小的代价。“我认为,如今的电影特效已完全颠覆了过去的世界,是到了我们去认真学习特效的时候了。”不过,他强调,重视特效并不意味着特效是影片的灵魂,“那是永远都不可能的事。影片的灵魂是我们的内心,电影的最终目的,还是要去感动人的心灵。”

快报记者 曹锋

【相关新闻】

“烂片之王”
也嫌《无极》太烂

黄秋生称《无极》看不下去

心直口快的香港资深演员黄秋生近日在北京接受记者采访时,毫不顾忌地评论起张艺谋和陈凯歌,讽刺他们的作品让他看不下去,并称自己最喜欢的导演是姜文。

即将上映的张艺谋新片《满城尽带黄金甲》,在黄秋生眼中只不过是“大导演进行的商业造势而已”,他表示自己对于该片的观赏度没有任何信心。黄秋生表示曾经很喜欢执导《大红灯笼高高挂》时期的张艺谋,但对于现在的张艺谋“只能说他不识时务”,“我不喜欢他拍的《英雄》和《十面埋伏》,不觉得他对武侠、武术有认识,就像一个导演非要拍喜剧却根本没有幽默感一样。”

谈及陈凯歌一败涂地的电影《无极》,昔日的“烂片之王”黄秋生说:“我是在飞机上看的,看了15分钟就看不下去了,简直就是神经病。张东健跑了十分钟,我都不知道他在跑什么,太恐怖了,每个人的台词也怪腔怪调

的美术也不是特别好,比起黑泽明来差远了。不是烂得简单,是烂得不能形容,简直就是一部怪片。”但他同时承认《霸王别姬》《和你在一起》等陈凯歌以前的作品都很好。

谈起这次与姜文合作的新片《太阳再次升起》,黄秋生对姜文赞不绝口,他说:“我真的非常欣赏姜文,他是真正的艺术家。我很敬重他,他拍的《鬼子来了》我看过很多遍,整个影片都是姜文的印记。这次拍《太阳再次升起》,我亲眼见过他把一个不会演戏的人变成了一个会演戏的人。”黄秋生觉得姜文当导演的时候完全是另一个人,非常理性,但作为演员的姜文就很有疯劲,他希望能与姜文合作一把。

重庆晨报



张看

燃烧的博客

博客眼下俨然成了燃烧的战场,而且继续少儿不宜,继续三级,继续十八禁——张钰在博客上公开的性爱录像,虽然后来不知何故又被卸掉,现在变成了推销自己的美人照,但是她要当美女作家的扬言,让人不准猜测,不管有没有出版商敢接书稿,书中“相关细节”都极有可能在博客中连载,“以飨读者”;饶颖开博写日记,其中的性爱、性虐猛料,和随之而来的围绕赵忠祥的离婚传闻,逼得赵老师不得不出面辟谣……

娱乐圈确实有“潜规则”存在,但如果是像张钰这样涉嫌蓄意下套,一旦目的没有达到,便在法庭以外公开涉及他人隐私的“证据”,而且其内容,即便是法院也会考虑是否适合进行公开审理,如今却上了博客,博主应该承担什么样的责任?赵老师到底认不认识饶颖、打没打欠条,这样简单的事情,我想作个公正的司法调查,和明确的司法鉴定,并不费力,也一定会有结论。但是像饶颖这样绕开法庭,单方面撰写不辨真伪、内容同样不堪入目的日记,又应该承担什么样的责任?

即便构成犯罪主体,也不是可以被任意剥夺隐私权的,而且即便是剥夺,也不是随便什么人都有这个权力,更要看采用何种手段。在博客这块私人领地,真的可以百无禁忌吗?依靠自律,大伙也看到了,基本靠不住,连最近比较烦的黄健翔,也因为一篇专访和女记者“战斗”上了,在博客中用词激烈,称对方为“鸡”;如果依靠法律,目前似乎又没个说法,必须大乱之后,才能达到大治。

张看

拍摄现场
居民砍伤摄影师

上影集团投资8000万的新片《上海1976》正在上海拍摄,前天却上演暴力事件,摄影师杨述的手指被片场居民用菜刀砍伤,惊动了110。

曾经为《孔雀》《十分钟年华老去》《温柔地杀我》等多部著名作品掌镜,著名摄影师杨述又被沪上知名导演胡雪桦相中,担任《上海1976》摄影,已经在上海拍摄了40多天。

剧组人员告诉记者,前天下午4点左右,剧组在宛平南路布景拍摄中,遭遇一居民拒绝,发生冲突,此人手持菜刀朝杨述的手砍过来,杨述左手当即血流不止,被送往华山医院。

前晚7点半,包扎好伤口的杨述又出现在片场冒雨工作。接受记者采访时,他很平和地表示:“其实伤真的没多厉害,医生说了没有伤筋动骨,还好是左手,不影响我在这布光、监督工作。”对于砍伤他的居民,他苦笑:“我都已经和警察说了,我不需要他赔偿,也不让他出医疗费,只要他不影响我们拍摄,让我们能在这里顺利完成拍摄任务就行了。”

剧组发生了不愉快的暴力事件,导演胡雪桦也不由地感叹:“这是一部非常有文化氛围的上海影片,真的希望能够取得拍摄地居民的支持、理解。”据了解,剧组和拍摄地居民产生的矛盾警方已经进行处理。 李俊