



郭德纲

郭德纲拒上春晚

金越当上明年春晚总导演之后,提出了语言类节目“增容”的概念,他还广发“英雄帖”,除了邀请赵本山、黄宏、冯巩等语言类大腕外,还力邀郭德纲上台。没想到,对于上春晚,郭德纲是铁了心的“坚决不上”!近日,郭德纲在参加安徽台一档综艺节目时,就对主持人说:“绝对不上春晚。”

郭德纲受不了改来改去

去年,因为一段相声,郭德纲和当时的春晚语言类导演汪洋闹翻了脸。郭德纲道歉之后,两个冤家算是一笑解千仇,这一切都被金越记在了心上。在金越正式当上春晚总导演之后,他的一个绝妙“逗你玩”计划也随之出炉。原来,他想把这对“冤家”拉拢在一起,到春晚舞台上说个相声,就叫“逗你玩”,让全国人民过年的时候乐一乐,这个设想很有娱乐精神。

对于金越的这个计划,郭德纲从来没有公开回过。前几天参加安徽卫视某综艺节目时,主持人在节目中当众问他会不会上春晚。没有办法,郭德纲勉强回答:

“我的作品不适合上春晚。”至于原因,郭德纲本不想说,但架不住主持人再三逼问,他不得不招了,“现在的春节晚会越来越难办,导演太难当了。他不可能满足每一个人的审美要求,那不现实。这个导演弄了一年,挨骂了;你让骂他那位再弄一年,照样挨骂。总会有一拨人去骂另一拨人,这是很正常的。我的相声在剧场里说,喜欢的人自然就来了。我上了春晚,得注意品位,注意影响,本来我上春晚是为了让大家高兴,结果让大家骂我一年,我这10年算是白干了。算了,我还是把这个机会让给那些希望通过春晚早点富裕起来的人吧。”

在谈到春晚的节目审查时,郭德纲表示:“我的作品改完了是适合春晚了,可不适合我了!还有那六个审查八个考试我就受不了。我这个脾气,认识我的都知道,受不得这个。他说你这段得改,我说我觉得挺好,不应该改。还三审五审?我一审就得把桌子给掀了!所以说,一方面我不愿意委曲求全,因为方面我也不能给春晚添乱,所以让春晚找适合的人去



《疯狂的石头》中的王迅(左)

吧。”郭德纲的徒弟也很郑重地表示,师傅不去,他们也不会去,因为“跟着师傅一样能红”。

“别摸我”通过春晚一审

郭德纲不愿意上春晚,但还有很多人盼着上春晚。

曾在《疯狂的石头》中以一句“别摸我”让观众记住的演员王迅,他和赵亮表演的这个小品现在已经通过了春晚的一审。小品虽然没有延续“别摸我”的经典形象,但《疯狂的石头》的导演宁浩却给他的小品出了很多绝妙的点子。对于小品的内容,王迅现在是绝对保密,因为春晚不让对外说。但可以肯定的是,《疯狂的石头》中

“四眼秘书”的形象将不会沿用,因为这个形象和小品剧本不符合。现在,春节晚会已经给王迅所在单位发函,邀请王迅于本月24日到北京春晚剧组排练小品。

另据了解,春晚语言类节目目前有部分候选作品“过堂”,大多是群众性作品,从整体情况看,很多群众性作品虽然有些语言基础,但还是需要打磨和加工。赵本山、侯跃文、石富宽等大腕的作品目前都没有成型,还在紧张创作之中。

此外,春晚主持人阵容目前定下来的有朱军、张泽群、董卿、刘芳菲等。

特约记者 刘峥
快报记者 曹锋

都市 斌 纷

IN CITY

17岁,是大多数孩子还在为高考辛勤耕耘的时期,一位来自上海的小男生,却以一个机灵的《和尚》形象,技惊中国内地、波及至宝岛台湾甚至亚洲;18岁,刚晋升为成人中的年龄,那位上海小男生,在其踏入成年生日的那一天,成为有史以来首位在内地、香港、台湾推出个人专辑的国内新人歌手,首位18岁就能推

出个人专辑的内地男歌手,他,缔造出新一波的音乐神话。胡彦斌,一位体内流淌着丰富音乐才华、Made in China的音乐才子,正以其独特的音乐特质,感染着每一位心中有梦的年轻人。

1983年出生的胡彦斌,16岁拿到“亚洲音乐节”最具潜质奖,当场受到日本音乐教父小室哲哉的大加赞赏;17岁推出首支单曲

MARILYN MONROE”,让整个内地乐坛为之一震,一时间惊醒了众多圈内音乐人沉睡多时的耳朵,当时为动画大片《我为歌狂》配唱的大部分歌曲,一夜之间凭借该片音乐大碟的60万超人气销量,成为学生一族最喜爱的新人歌手;18岁成为内地第一位全亚洲发片的男歌手,第一张专辑《文武双全》在内地极其低迷的市场上狂卖25万张;20岁的时候,更成功从香港捧回了五项分量极重的大奖,这对内地歌坛来说,可谓是一个破天荒的记录。2003年,可谓胡彦斌大丰收的一年,他的专辑,在台湾销售蝉联数周前五名,丝毫不让同期发片的天王孙燕姿、陶喆和周杰伦;同年更是夺得新加坡金曲奖2003中国内地最受欢迎歌手奖、最佳男新人、年度金曲、年度合唱歌曲、区域最受欢迎歌手五项大奖,成为当时最大赢家。也证明了他在整个亚洲区受欢迎的程度。

从出道时的新人到创作歌手再到现在的最佳男歌手,从男孩成长到男人,短短四年时间胡彦斌奇迹般地完成了三步飞跃,缔造出内地原创乐坛前所未有的新纪录。如此骄人的成绩并没有让胡彦斌恃宠生骄,他潜心于音乐创作没有半点



懈怠。自2005年囊括了国内各大音乐奖项最佳男歌手之后,胡彦斌在今年3月推出闭关近两年修炼的全新创作专辑《音乐密码 Music Code》,所有的原汁原味的自我创作不假手于人,一人包办词、曲、编、和声、混音、配唱等环节,这张专辑,是他个人创作才力的大爆发,原汁原味加原创精神开启了内地原创音乐的王者之门,霸气十足地彰显其驾驭音乐疆域、称霸乐坛的野心。

胡彦斌身上,有着现代都市人特有的活力、智慧、真我的个性,而这种特质,与广州本田的思迪(CITY)的个性相吻合。思迪的名字

代表“城市”,城市中那一群充满朝气、自信洒脱的年轻人,不正像胡彦斌么,他们都有很高的职业道德,积极进取,勇于创新,充满活力,自信及个性魅力,思迪轿车是根据这群人的特点而研发的都市轿车,采用了Honda独特的设计理念,实现了超大车内空间,更是同排量车型中第一部拥有5速自动变速器以及欧IV排放标准的轿车,它具备了强劲的i-DSI和VTEC发动机,带来超强劲力和优越的驾驶感受,同时也实现了卓越的燃油经济性。思迪融合活力、智慧与现代都市气息,外观靓丽协调、空间宽敞细腻,从外到内,无一不

给人高品位与高格调的都市感官享受,它是广州本田的倾心之作。一辆代表都市精华的轿车,与一位代表都市的新生代男生,两者的合作,一定会掀起一股火热的“城市”浪潮。

为了让更多人认识到胡彦斌,认识到好音乐的力量,认识到城市青年的真我风采,广州本田汽车有限公司将在10月至12月期间主办“都市斌纷 IN CITY”胡彦斌华东之旅巡回演唱会,杭州、宁波、温州、苏州、南京五地的观众都有机会一睹这位小天王的风采,在音乐的热浪中一起追逐梦想,共同感受“斌纷”的都市色彩。

