



【酷评】

一个完美主义者的二度自由

颜晓华(黄健翔密友)

“作为一个国内顶级的体育主持人，他一直在想着如何让‘明天和今天有所不同’，直白一点说，就是如何超越自己，因为在他的专业里，他的前面并没有山，山是他自己，山只在他内心。”

“没有什么能够阻挡，你对自由的向往……”不知道是不是一个巧合，前天晚上健翔在MSN上突然告诉我他自由了的消息，我的电脑里正放着许巍的《蓝莲花》。听到他辞职的消息，我并没有特别的震惊，如同上一次他突然告诉我他自由了(离婚)，对于一个完美主义者，这似乎是个必然的结局。

很久以前他就跟我说，“当有一天，我发现自己不再适合那个位置的时候，我会选择离开。”我的理解是，那个“位置”是一个泛概念，不单指他的CCTV5主持人，其中包含了他在社会、工作、家庭及爱情等范畴里的不同角色。

所以，当他觉得一份爱变得沉重，变得让彼此心力交瘁的时候，他就会选择离开。很多时候，离开不是不爱了，而是一种逃避。对他这样一个内心执著于某种理想追求的人来说，离开是为了更好地爱，工作如斯，爱情亦如斯。

某种意义上，今天他跨

出这扇门，跟他10多年前参加CCTV5应聘，跨进那扇门的价值是等同的。

转而我问他，下一步如何打算，他说，“我只想暂时远离纷扰和喧嚣，给自己一个冷静思考的机会。”我知道他要思考什么，很长时间以来，作为一个国内顶级的体育主持人，他一直在想着如何让“明天和今天有所不同”，直白一点说，就是如何超越自己，因为在他的专业里，他的前面并没有山，山是他自己，山只在他内心。

“每当秋风起时，都会有些树叶被吹落，而大树依然挺拔。”这是健翔辞职报告里的原话，诗意也深意。我们可以认为他说的这个大树是CCTV5，也可以往更深处理解为中国的体育解说事业。所以，这句话既包含了他对老东家的感恩、依恋和祝福，也隐隐表达了他不会离开体育解说事业的痴情，倘若他果真是自比那片落叶，那么“化作春泥更护花”就是内心的那份坚持。

所以，当今天有很多朋

友充满忧伤地说再也听不到黄健翔精彩的足球解说时，我告诉他们根本不必为此担心。我所想的是，如果健翔一直留在CCTV5，在那个熟悉的环境里呆下去，他就很难实现对自己的超越。若此，黄健翔之于足球解说，球迷之于黄健翔，黄健翔的内心之于他的外在环境，都会出现审美疲劳。不用我说，谁都知道，审美疲劳是件多么可怕的事情。而离开，换一片天，他至少还有超越自己的可能。作为朋友，我始终相信他在足球解说里显示的天才因子。

所以，作为朋友，我能做的唯有对他的不确定的未来表达一种美好的祝福。

未来的不确定性是人生奇妙的根本所在，黄健翔在解说推进中的不确定性也是他的解说和别人不一样的根本所在。

“心中那自由的世界，如此的清澈高远，盛开着永不凋零的蓝莲花”，我越来越理解为什么黄健翔最喜欢许巍的歌了。

个人资料

黄健翔生于1968年。1993年，黄健翔进入中央电视台体育部(现体育节目中心)。黄健翔是当今中国最受观众喜爱的体育节目主持人，也是最具影响力和权威地位的足球评论员。可以毫不夸张地说，黄健翔的出现和存在，改变了整个中国电视体育节目的播音解说风格，开创了崭新的体育解说评论局面，是一个时代的缔造者和代表人物。

1995年，黄健翔首次担当美洲杯的主持解说角色，即凭借其对足球的深刻理解和妙语连珠的解说评论一炮打响。1996年转播欧洲杯，他以激情澎湃、趣味盎然又专业到位的解说评论为大赛转播增添了光彩，赢得了全国范围内广大观众的如潮好评。

2002年世界杯亚洲区预选赛黄健翔在解说中炮轰米卢的用人，导致国内很强烈的“倒黄”风暴，传言他后来被央视封杀达半年之久。其间有传闻他将跳槽到凤凰卫视。

2006年的世界杯，黄健翔在解说意大利和澳大利亚队的比赛时情绪失控。央视随即停止了其解说资格，并随即要求黄健翔进行书面检查，向球迷道歉。

2006年11月2日，为了庆祝德云社成立10周年，郭德纲邀请黄健翔客串了一把相声。黄健翔在和董路等人合说的相声《谁来说相声》中，炮轰央视名嘴李咏，说他违反央视规定，公然地染发。快报记者 付智勇

【解说语录】

最疯狂的2006之夏

1996年欧洲杯，当加斯科因的挑射打进苏格兰队的球门时，电视音箱里爆发出了中国电视史上分水岭似的嘶吼——加斯科因，加斯科因，加斯科因，是加斯科因，这是真正的加斯科因，我们的加斯科因!

2000年欧洲杯，意大利队对荷兰队，托尔多在点球大战中神奇发挥，黄健翔说——足球场上没有上帝，如果有，就是托尔多。

2002年世界杯亚洲区预选赛，中国队客场对卡塔尔队，下半场开场黄健翔说——上半场中国队0:1落后，米卢终于因为自己的

保守用人而受到了惩罚!(编者注:余下的比赛黄健翔没有再担任解说)

2005年某场国奥队热身赛，中超联赛为此暂停一轮，黄健翔在直播时说——世界上还没有哪个足球强国的联赛为热身赛让路……但是能确定的是，我们失去的将是这群孩子的未来，中国足球的未来……

2006年世界杯，意大利队淘汰澳大利亚队，黄健翔说——点球!点球!点球!格罗索立功了，格罗索立功了!……伟大的意大利!伟大的意大利的左后卫!马尔蒂尼今天生日快乐!意大利万岁!

【央视态度】

张斌遗憾健翔辞职

昨天，在黄健翔提出辞职并已离开央视的消息传出后，央视国际网站的记者拨通了张斌的电话。张斌表示，站在朋友的立场上，他对黄健翔的辞职感到遗憾。张斌表示，黄

健翔是中央电视台花了多年时间才培养出来的一名优秀解说员，现在就这么突然走了确实很可惜。不过张斌同时表示：“我们每个人都可以完成他的工作。” 央视网

【接班人】

央视倾向年轻主持

口快报讯 昨天，中央电视台体育节目中心主任江和平证实黄健翔已正式办完辞职手续。江和平表示，黄健翔的离职属于其个人行为，对于公众比较关心的黄健翔去向等问题，体育节目中心不做置评。

根据记者得到的最新消息，由于黄健翔离开中央电视台，导致央视在足球解说领域出现真空，目前他们已经向国内几位较有潜力的年轻主持发出了邀请，其中就包括上海电视台体育频道的年轻解说员周亮。从印度解说亚冠赛回来后，周亮已神秘失踪，将近一个星期没有在上海的电视屏幕上出现。(中和)

本栏目大型公益家装课堂

家中究竟该铺实木地板还是强化地板?实木地板怎样选择?强化地板怎样选择?二层实木地板怎样鉴别?老人该铺什么地板?一楼适合用什么地板?高层适合用什么地板?地砖、地立石自购的主材之一，它有无数个品牌、数百种品种及花色，面对眼花缭乱、眼花缭乱的瓷砖、玻璃砖、仿古砖、消费者该如何选择呢?在这次课堂上，专家将零出高与您沟通：什么叫玻化砖，如何鉴别质量?什么叫抛光砖，是否防滑?客厅该用什么砖?卧室该铺什么砖?卫生间该用多人的磁砖?厨房用什么样的瓷砖才方便清洗?那几个品牌的瓷砖既实惠又美观实用等等。

在本次课堂上，专家还将向消费者讲授：什么叫防腐工程，如何规范?橱柜如何选择，怎样鉴别橱柜的质量与环保?尤其是在当今环保时代，油漆、乳胶漆中有害物质已严重威胁到人类的健康，那么，油漆的如何选择?乳胶漆怎样选择?它们的环保性能如何?乳胶漆的质量、工艺要求等等，目前市场价格高低不一，消费者该如何比较，专家将一一解答，让消费者做到明白消费!

时间:11月19日 周日上午9:40准时开课(请带平面图,设计师免费设计方案)
地点:长江后街5号大院内
中午提供免费午餐,下午参观样板房.
咨询电话:84503792 84521350

05年中国优秀家装企业 / 08年《现代家装》百姓喜爱的六大家装品牌企业 / 1997-2004南京诚信服务优秀单位 / 2001-2004年南京消费者喜爱品牌

爱华装饰 16年铸就地产品牌

精品二组



祁玉梅 彭鑫 吴海英

精品三组



赵昆 王刚 王胜利

精品四组



孙鑫 陆卫东 朱雅民

精品五组



凌在 李于龙 马龙 朱徽

精品七组



王娟娟 张红平

精品一组



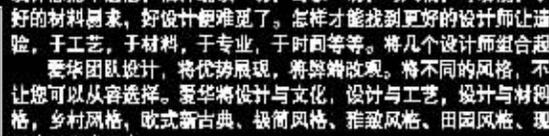
朱勇 兰海 杨帆 刘立冬 王晓蒙

精品八组



戚相宏 曹晨 张全

精品六组



李必文 金峰 张玲 李自安

精品九组



牛利华 牛巧云 戚相宏 张全 丁以平 张蓝夫 朱霖

九组真经 空间论雄

装修离开了设计，就如同离开了灵魂。住宅使用期少则三五年，多则十年二十年，甚至更长。缺少了设计怎能不遗憾?设计统领一切，驾驭一切，与风格、与功能、与材料、于造价等等逐一展开，细致到位。好的材料易求，好设计便难求了。怎样才能找到更好的设计师让遗憾少一点呢?一个设计师有不足，于经验，于工艺，于材料，于专业，于时间等等。将几个设计师组合起来碰撞便能得到很大的改观。

爱华团队设计，将优势展现，将弊端改观。将不同的风格，不同的特点的人组成不同风格的小团队，让您可以从容选择。爱华将设计与文化，设计与工艺，设计与材料相结合，可以演绎中式新古典、禅韵风格、乡村风格、欧式新古典、极简风格、雅致风格、田园风格、现代前卫风格、地中海风格等独特的九大风格和六大风尚。

郑玉家语:每一款材料全部经得起客户环保检测;爱华装饰材料由公司统一配送,不外包、不转包!



购入数十万烘干设备 冬日家装有保证

爱华4000m²家装工厂

橱柜、门、家具均在工厂制作,质量有保证,减少客户奔波之苦!

爱华样板房直通车

每周六、周日带领参观家装工厂、样板房及再建工地,听家装课堂,随时签约!

承接: 商务办公楼、酒店、茶楼、专卖店、门面房等设计与施工

精品设计部 南京新街口天丰大酒店9楼 84721130 84721131

大行官黄业部 长江后街5号(南京1912旁) 84407815 84409004

橱柜专卖店 中央路103号 83247520 83248559

VIP大户型 长江后街5号(南京1912旁) 84503792 - 813