

【视频回放】

上世纪80年代出生的人中作家比较多,媒体称这些人“80后”作家,“80后”作家中美女作家又比较多,比如张悦然、春树。本周一,一位南京本地的80后美女作家来到快报,做客“生活南京”。“我写作主要是为了享受写作的过程。”出生于1982年,已经出版了两本小说的阿罗悦谈起写作时显得很淡然,“它只是我生活的一部分。”

阿罗悦:享受写作的过程



快报记者 翁叶俊 摄

第一本书只花了20多天

阿罗悦今年刚从南京理工大学毕业,学的是国际贸易。2003年的时候,这个热爱数学的女孩子无意间看了一本《东方》杂志,她被里面的情感故事吸引住了,她喜欢的同时,觉得自己也能写,就试着写了一篇投过去了。没想到《东方》把它发了出来。“这件事给了我很大信心,也让我产生了写作的欲望。”于是她开始把故事写长,没想到,这一写就是20多天,20多天后呈现在自己面前的,就是那本即将出版的17万字的长篇小说《曾经这样学会爱情》。阿罗悦的写作之路,可谓顺风顺水。2004年处女作出版,2006年8月出版第二部小说《三十三又三分之一》,现在她正在写第三个长篇。记者问她其中的诀窍,她坦然其中有天赋的因素,“我只能毫不谦虚地说,这就是天赋。我没特意学过写作,但我写起来没有任何障碍,非常享受。”

两本书都是情感小说

《曾经这样学会爱情》里的主人公是一个年轻的第三者,《三十三

又三分之一》写的是三段特殊的感情。和同龄的大多数作家一样,阿罗悦目前还是一个单纯的情感作家。对于一个刚刚迈出校门的女孩子来说,社会阅历并不是很丰富,写情感故事是个很自然的选择。谈到今后自己会不会从情感的“套路”中跳出来尝试别的题材,她坦然,“每个人都想说,我要突破自己,我要超越自己,每个人都会说,最大的敌人是我,最大的挑战是我。但是静下心来想,其实自己就是自己最亲密的朋友。所以不要轻易改变自己,不要把时间浪费在改变对自己的看法上。”有网友建议她写点国计民生,她表示,“每个人都有权选择自己的生活方式,就试着写了一篇投过去了。没想到《东方》把它发了出来。”这件事给了我很大信心,也让我产生了写作的欲望。

对“80后”不感冒

和热衷于在网络上呼风唤雨的同辈作家相比,阿罗悦低调许多,她很少上网,也从没有把自己的作品贴到网上。她对“80后”的了解仅限于媒体的报道,像韩寒、郭敬明、张悦然这些大热的人物,她都知道,但是她从来不看他们的书。“如果我看了他们的东西,以后想写,我可能就会刻意去玩弄文字,我觉得对于我来说,真实、原始的东西比较容易感动人。”阿罗悦坦言自己对“80后”不感兴趣,“80后”就是80年代出生的人,出生于80年和出生于89年的都是“80后”,但是两者区别太大了,所以拿这个概念来定义一代人的写作是很不合适的。”

快报记者 倪宁宁

【嗑书成瘾】

巴塞罗那的美丽与哀愁

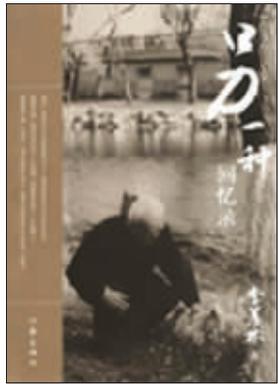
在读完卡洛·鲁伊斯·萨丰的小说《风之影》前,我一直没想到原来西班牙人也能写出这样哀伤的故事。萨丰的故乡巴塞罗那,依偎在湛蓝的地中海怀抱中,总是艳阳高照少有阴霾,而在萨丰笔下,这座城市却还没有摆脱内战的创伤,她总是被笼罩在灰暗的迷雾中,到处都是痛苦而绝望的爱情。萨丰曾说自己最爱探索城市的历史。打开《风之影》,就像在看一张巴塞罗那的城市地图,其中有主人公最爱去的四只猫咖啡馆,它蜷缩在兰布拉大道附近的小巷内,是毕加索、达利经常出没的场所,因此可以买到“艺术家的灵药”苦艾酒;大教堂、海滩、哥伦布雕像、加泰罗尼亚广场,这些象征着巴塞罗那悠久历史的地标,也就是小说情节发生的场景,读到这些段落,巴塞罗那

就会在脑海中温柔地浮现。巴塞罗那市内的两座美丽的小山都在小说中占了一席之地——小主人公达涅尔的母亲葬在蒙洁伊克山上的墓园内,而山顶的军事城堡曾用来关押并处决反对派,暗示了残酷的战争,并为大反派傅梅洛的存在提供了背景;而另一座蒂比达波山上则有一幢“闹鬼”的大宅,这里曾是孽恋的源头,带着血泪交织的豪门恩怨,也是两位主人公达涅尔和胡利安的命运最终交汇的地方。胡利安深爱的女子佩内洛佩在偷尝禁果而怀孕后被人禁锢,在这深宅大院中因分娩大出血而死,而这一切悲剧的源头是她的父亲——一位放荡的阔老,他年轻时欠下一身风流债,生下胡利安,最终导致了一场不伦的兄妹恋。小主人公达涅尔苦于无法与心爱的姑娘约会,最终

只好选择这间无人问津的鬼屋,结果发现了藏身于此的胡利安,并目睹了他与仇人傅梅洛最终了断的一幕。爱情、欲望、复仇、背叛、不伦之恋,这些本是流行小说中的常见元素,但萨丰却是一位讲故事的高手,他能让你欲罢不能。看他的小说像玩拼图游戏,我们跟随着小主人公达涅尔的脚步,从女房东、图书管理员、牧师、妈妈等或边缘或核心的人物口中窥得整个故事的冰山一角,得到拼图零散的部分。最后,整个故事从重要女主角的临终手稿中和盘托出。小说又分成过去和现在两条线索,两位主人公的命运时常交织碰撞并互相影响。小说的结尾,便是历尽沧桑的作家胡利安重拾生活的希望,为勇敢的少年达涅尔写下了这本《风之影》。

盛韵

【国货日high】



《另一种回忆录》是季羨林的随笔集。季先生从童年顽劣、学习游历、老年生活、治学体会四个方面入手,回忆了丰赡的人生经历,道出了杂陈的人生况味。《我的书斋》是其中一篇。编者有删节。

我确实有个书斋,我十分喜爱我的书斋。

我的藏书都像我的朋友,而且是密友。我虽然对它们并不是每一本都认识,它们中的每一本却都认识我。我每次一走进我的书斋,书籍们立即活跃起来,我仿佛能

我的书斋

听到它们向我问好的声音,我仿佛能看到它们向我招手的情景。倘若有人问我,书籍的嘴在什么地方?而手又在什么地方?我只能说:“你的根器太浅,努力修持吧。有朝一日,你会明白的。”

我的书友每一本都蕴涵着智慧。我只读过其中的一小部分,这智慧我是能深深体会到的。没有读过的那一些,好像也不甘落后,它们不知道是施展一种什么神秘的力量,把自己的智慧放了出来,像波浪似的向我涌来。可惜我还没有修炼到能有“天眼通”和“天耳通”的水平,我还无法接受这些智慧之流。如果能接受的话,我将成为世界上古往今来最聪明的人。我自己也去努力修持吧。

我的书友有时候也让我窘态毕露。因为事情头绪太多,我脑袋里考虑的学术问题和写作问题也不少,而且每天都收到大量寄来的书籍和报刊杂志以及信件,转瞬

之间就变成一摞。在这样的情况下,如果我需要一本书,往往是遍寻不得,“只在此屋中,书深不知处”,急得满头大汗,也是枉然。只好到图书馆去借。等我写文章写好,把书送还图书馆后,无意之间,在一摞书中,竟找到了我原来要找的书,“得来全不费工夫”。然而晚了,工夫早已费过了。我啼笑皆非,无可奈何,等到用另外一本书时,再重演一次这喜剧。我知道,我要寻找的书友,看到我急得那般模样,会大声给我打招呼的;但是喊破了嗓子,也无济于事,我还没有修持到能听懂书的语言的水平。我还要加倍努力去修持。我有信心,将来一定能获得真正的“天眼通”和“天耳通”。我想要哪一本书,哪一本书就会自己报出所在之处,我一伸手,便可拿到,如探囊取物。

季羨林 文 摘自《另一种回忆录》(作家出版社)

【鲜书候尝】



《美国啤酒文化之旅》
作者:[美]肯·威尔斯
制造:新星出版社
品种:纪实
新鲜度:2006年11月
舌尖辨味:喝啤酒是美国人生活中不可或缺的一部分,本书展示的是一次沿着美国“啤酒长河”行进的文字和形象之旅。它不仅向读者提供了权威的美国啤酒地图,而且还能使人透过五颜六色的玻璃啤酒瓶来审视同样丰富多彩多姿的美国文化。

《旗袍》



作者:雪静
制造:作家出版社
品种:小说
新鲜度:2006年11月
舌尖辨味:江南某城有座八角楼状的古建筑,此楼位于无数房地产开发商觊觎的黄金地段。正当八角楼即将拆除的时候,一个韩国老妇指证八角楼就是二战时期的慰安馆……于是,凄凄惨惨的慰安馆,永不妥协的女记者,勾心斗角的官员……故事在战场、商场、情场、官场及历史与现实的交织中展开。

买办公家具>>> 到南京高力国际家具港四楼
地址:南京市晓庄广场东200米(栖霞大道8号) 服务热线:57922 888 / 999 政府指定采购竞标单位

中药面膜+复合彩光 让“战痘”更快捷、更彻底
每次30分钟,10天轻松告别“痘痘脸”“疤痕脸”

金陵康复“战痘”完全手册
锦囊1 反复发作为哪般?
快速祛除并遏制反复作

锦囊2 遗留疤痕怎消除?
除痘、去印可同步完成

复合彩光更多针对:
雀斑 色素斑 红血丝 痤疮色印
毛孔粗大 细小皱纹 肤色晦暗

南京金陵康复医院医学美容
美丽热线:025-83343012 83343170
地址:南京中山北路307-1号五层(乘31、32、34、16、100路萨家湾下即到)

南京金陵康复医院医学美容
NANJING JINLING REHABILITATIVE HOSPITAL MEDICINE COSMETOLOGY
安全 / 健康 / 美丽
QQ在线咨询:(9:00-21:00) 609957218