

还能红多久 不讨喜明星

李亚鹏



星路历程:

李亚鹏 1992 年出道, 1997 年凭借跟吴倩莲主演的《京港爱情线》成为当红偶像派明星。他又先后拍了 20 多部影视剧。除了《笑傲江湖》和《射雕英雄传》两部广受争议的作品外, 其他影视剧没几部让人叫得出名来的了。

李咏



星路历程:

用李咏自己的话说, 他是走了一条逆道。原本在广院学的是播音系, 可他认定搞播音没什么大出息, 所以上课的时候总爱往电视系的教室跑, 于是, 就有了他在《中国报道》一年多干记者的经历, 1995 年《天涯共此时》主持人位置出现了空缺, 幸运的李咏得以上位。1998 年 10 月, 李咏的

章子怡



星路历程:

张艺谋的《我的父亲母亲》让章子怡一炮走红。之后短短 8 年时间, 章子怡迅速蹿上一线, 成为享誉国际影坛的大腕。她打进好莱坞, 跟全世界最红的女演员在各大场合比肩而立。同时, 她的代言、片约不断, 身价也一再攀升。目前章子怡的广告代言身价已达 2400 万。

范冰冰

星路历程:

《还珠格格》让“金锁”范冰冰迅速走红。之后, 范冰冰拍了《少年包青天》等古装剧, 更为观众熟知。之后, 电影《手机》《情癫大圣》等, 将她推向了一线女星的位置。现在, 她商演、代

宋祖德

星路历程:

宋祖德的自我介绍长得不得了: 17 岁开始研究诗词, 擅长散文诗。美国科技大学博士后。白手起家创办了广州名正公司, 发明了一种增高鞋垫, 共拥有十项国家专利, 是当代青年发明家。这样一位看似“品位”很高的人, 却被称为娱乐圈的“搅屎棍”。他的大嘴“咬”遍娱乐圈, 谁红就骂

走红指数: ★★★★★

可李亚鹏的广告身价, 却是内地男星中数一数二的, 他的 700 万“天价”曾经吓跑房产商呢。

不讨喜理由:

李亚鹏不讨喜, 要让他演金庸剧开始。他先把令狐冲演得呆头呆脑, 又“顶风”演了郭靖, 彻底被观众列为演技差的明星行列。之后, 他虽然一直无力作, 却始终保持着超高的曝光率。而其中, 八成以上的话题都是“靖蓉恋”和“鹏菲恋”。这两段恋情都不被看好, 特别是王菲下嫁李亚鹏之后, 他遭到的“骂名”就更多了。但夫凭妻贵, 和天后结婚之后, 李亚鹏依旧稳占内地一线红星的位置。

走红指数: ★★★★★

命运发生了重大转机。电视台花 40 万英镑从英国买进了大型博彩娱乐节目 GOBINGO, 略加改进, 准备在二套节目推出大型互动式娱乐节目《幸运 52》。《幸运 52》让李咏一炮而红, 走上春晚当家主持人宝座, 之后他和老婆一起推出的《梦想中国》虽有争议, 但十分红火。

不讨喜理由:

李咏在中老年观众中很有市场。但年轻观众却不怎么喜欢在《梦想中国》中, 还是在主持央视春晚时, 李咏总是摆着一副高高在上的姿态。早就有人将矛头对准他说: “主持人不要把舞台当做个人的秀场。”

此外, 他在金鹰电视节目上随意调侃孕妇蒋勤勤的肚子, 戴墨镜、嚼口香糖等不当的行为, 都惹来不满。

走红指数: ★★★★★

不讨喜理由:

章子怡近年的作品《十面埋伏》《夜宴》等都被很多观众批评。在《卧虎藏龙》之后, 她一直以冷酷的打女形象示人, 但在很多片子中, 章子怡的表演简单重复, 仿佛导演安排她用打斗来遮掩她表演上的粗糙。这虽然令绝大多数观众都厌恶她, 但章子怡的国际知名度却从一个问号逐渐变成感叹号。

章子怡的蹿红, 与她的聪明和对成功的极度渴望有着直接的联系, 就连张艺谋也说: “当年她只有 19 岁时, 很天真, 但现在, 却变得非常聪明, 如果她在某些方面不那么功利, 我敢说她的未来会更加光明。”

此外, 章子怡的绯闻也让很多人反感。“蹿”上成龙大腿, 与富家公子街头激吻……让很多人看不惯。

走红指数: ★★★★★

言不断, 风头一时无两。

不讨喜理由:

范冰冰的负面新闻实在太多。耍大牌, 跟很多人闹绯闻、被传整容、搞不清刘胡兰是什么年代的人物……但每一次负面消息, 都使她人气不降反升。

走红指数: ★★

谁, 结果他自己越来越出名, 不过出的是“恶名”。

不讨喜理由:

李宇春吃了壮阳药, 奉劝王菲快与李亚鹏离婚, 李湘、李厚霖结婚没登记, 陈凯歌虚伪《无极》像妓女, 金巧巧制造吴启华嫖妓新闻, 林志玲最毒妇人心……这些新闻的始作俑者都是宋祖德。如此一个到处“咬”人的宋祖德实在令人发指。



范冰冰

最近, 范冰冰负面新闻不断, 但她依然位居一线红星之列。像她这样的艺人在娱乐圈还真不少, 章子怡、黄圣依、李亚鹏、李咏、李湘……他们由于种种原因让观众讨厌, 但依旧当红。只是不知道在新人辈出的演艺圈, 如果他们不花心思改变自己的负面形象, 究竟还能红多久呢?



李湘

郭敬明

星路历程:

一本《幻城》让郭敬明成了众多男少女的偶像。几年间, 郭敬明佳作不断。2006 年他的书总销量仅次于《达芬奇密码》和《狼图腾》。郭敬明趁热打铁, 立即推出了新专辑《迷藏》。他自己包揽了所有作品的歌词, 策划并参演了第一支 MV。

不讨喜理由:

抄袭事件, 对郭敬明

黄圣依

星路历程:

2003 年, 周星驰的《功夫》让黄圣依一夜成名。之后的三年时间里, 黄圣依也就拍了《碧血剑》《天堂的眼睛》等三四部影视剧。可她总是新闻不断, 不管走到哪里, 黄圣依都是媒体最关注的焦点。与此同时, 白酒、服装等各种商品都找上门来, 请她做代言, 她人行不满三年, 身价已达 500 万, 这让不少明星羡慕不已。

不讨喜理由:

很多人都说, 黄圣依

李湘

星路历程:

李湘的成名全靠湖南卫视《快乐大本营》算是培育她的摇篮, 让她成了家喻户晓的公众人物。在电视主持人之中, 李湘以其特有的“嘴皮子”功夫, 征服了不同年龄层次的观众, 被大家笑称为湖南电视台和《快乐大本营》的商标。据业内人士透露, 李湘的身价如今已水涨船高, 主持活动开价 20 万。很快, 她出书、唱歌、演戏、拍广告、出写真, 成了个全能艺人。

冯小刚

星路历程:

冯小刚从做美工开始, 最终成为名导演。电视系列剧《编辑部的故事》让他成名, 此后他的《不见不散》《没完没了》《一声叹息》等让他在中国影坛站稳了脚跟, 两年前的《天下无贼》更是既卖座, 又叫好。但最近的《夜宴》却饱受争议。不过, 小刚又开始拍《集结号》, 期望重新赢得赞誉。

不讨喜理由:

一系列贺岁片的成功, 造就了冯小刚“喜剧

何洁

星路历程:

比起其他艺人, 何洁是资历最浅的。她在 2005 年凭借“超级女声”比赛走红, 小小年纪就拥有了成千上万的歌迷“盒饭”。由于她在青少年中特别受欢迎, 背背佳等诸多大品牌挨个排队找她代言; 歌友会、巡演一场接一场。出道才一年, 她的身价已经高达 6 位数。

不讨喜理由:

“超女”的负面消息总是比正面消息多, 似乎越红就越不讨人喜欢。而何洁是其中最“来事”的一个。她在很多城市做活动时, 都传出了耍大牌的新闻: 迟到、黑脸对记者、为化妆不让采访……而她自己也不见长进。近日, 她被指

走红指数: ★★★★★

绝对是个沉重打击。经过两年的审判后, 北京市高院今年终审裁定, 郭敬明的小说《梦里花落知多少》剽窃了女作家庄羽的小说《圈里圈外》。但郭敬明就是不认错。这让他读者心中的形象大打折扣。

此外, 郭敬明是个出了名的“作男”, 他多次将自己的半裸体照片贴在网上, 此举惹来很多人反感。部分网友甚至自发将其“捧”入“最恶心男艺人”三强之列。

走红指数: ★★★★★

是个特别“矫情”的女星, 《功夫》一红, 就一脚蹬了周星驰, 与星辉的官司至今未了, 她楚楚动人的泪水成功打入了各大报刊娱乐版头条。而后, 黄圣依与杨子的绯闻也炒得火热。就连在参加东方卫视的节目《舞林大会》时, 黄圣依也不忘搞点新闻出来。先“因为骨折临时退出比赛”, 然后意外重新参赛, 最后又“因为不满评分宣布退出比赛”, 由始至终, 黄圣依始终扮演着无辜者的角色, 却大占各报纸的头条, 被网友大骂为“做作”!

走红指数: ★★★★★

不讨喜理由:

李湘迅速走红的同时, 也成为电视女主持人中, 遭人唾骂最多的一个。一方面, 李湘的生活作风比较张扬, 当年她与李厚霖的婚礼在演艺圈中, 实在是少有的高调。不少人批判她跟秦海璐、周彦宏抢男人。另一方面, 李湘的负面新闻不断, 婚后, 她与李厚霖几次被传“不和”“闹离婚”。这无形中影响了她在观众心中的形象。

而在事业上, 李湘的主持风格引起部分网友不满, 有人在网上说: “李湘老婆嗲, 让我觉得很难受。”

走红指数: ★★★★★



导演”的形象。此番拍《夜宴》, 冯小刚转了型, 但并未被大部分观众认可。面对观众的挑刺, 冯小刚摆出了他一惯的骄傲态度, 这招致更多不满。

走红指数: ★★



责首唱会造型模仿蔡依林。甚至有人恶毒地说, 蔡依林虽然也是模仿滨崎步, 但人家模仿得好, 而何洁又矮又胖, 模仿得太拙劣。对此, 何洁并不认同。她来了一句“我太完美了, 挑不出什么毛病。”这句话让很多人反感。
快报记者 孙伊
实习生 周忱