



【女排溃败·战报】

中国队两连败

□快报讯 昨天,女排世锦赛进行了第一阶段最后一轮的争夺,中国女排继前天输给俄罗斯队后,昨天又先赢后输,1:3不敌德国队,最终仅列小组第三位,进入四强仅存理论上的微弱可能,4局的比分为25:20、18:25、21:25、23:25。

至此,第一阶段小组赛结束,俄罗斯队、德国队、中国队和阿塞拜疆队分列本组前四位,进入16强。北京时间11月8日下午3点,中国队将在第二阶段首场比赛中迎战郎平领军的美队。(新文)

【女排溃败·声音】

陈忠和揽责任

□新华社札幌11月5日体育专电(记者孙巍徐征)中国女排又一次在领先的情况下被对手翻盘。连续负于俄罗斯队和德国队,姑娘们复赛阶段的形势变得更加严峻。主帅陈忠和赛后表示,成绩不佳他要负上主要责任。

陈忠和表示,与对俄罗斯队的比赛一样,中国队只是在第一局表现出正常水平,此后便状态全无。几名主力球员的状态不是十分理想,在激烈的对抗中没能表现出自己的实力。陈忠和认为,中国队在进攻方面受到制约是连续输掉两场比赛的主因。

小组赛成绩暴露了很多问题,但也并非没有亮点。陈忠和在小组阶段进行点评时指出,中国队整体表现非常一般,战术体系没有体现出来,但王一梅和徐云丽两位年轻人发挥得很出色,徐云丽的进攻命中率很高,王一梅虽然有起伏,但在副攻失常的情况下勇担重任,对她俩的发挥陈忠和感到满意。

【女排溃败·前景】

进四强很渺茫

女排世锦赛昨天结束了第一阶段小组赛的争夺,A组出线的球队为:中国台北、日本、波兰和韩国;B组依次是俄罗斯、德国、中国和阿塞拜疆;C组依次是巴西、美国、荷兰和波多黎各;D组依次是塞黑、意大利、古巴和土耳其。

按照赛程规定,每个小组的前4名出线,小组赛成绩带入第二阶段。中国女排所在的B组和C组的球队组成F组。第二阶段每支球队只需与另一小组的4支球队逐一交手,前两名球队进入4强。

根据赛制,中国队若想进入四强,必须在后边的比赛保持全胜,而且尽量争取净胜分和净胜局,同时还要寄希望于该组出现连环套的情况。具体地说,就是在中国队全胜的同时,俄罗斯队也必须保持全胜,而德国队和美国队至少都要大比分输一场球,中国队小分且要超过巴西。另一种可能是中国队全胜的同时,巴西队除输给中国队也保持全胜,同时俄罗斯队至少输掉两场球,而德国队和美国队至少都要大比分输一场球。考虑到本组实力相差不多,中国队要进四强已经基本无望了。快报记者 付智勇



冯坤哭了!
中国女排不敌德国队
进入四强剩理论可能

【女排溃败·直击】

1:3! 昨天,中国女排在世锦赛上不敌从未输过的德国队,赛前打入四强的目标基本上成为泡影。

1:3! 一边是围成一圈欢呼的德国队队员,一边是坐在地里一言不发的中国队姑娘,中德之战过后球网两边真是悲喜两重天。虽然强忍着眼泪回到了休息室,但很快隔壁德国人庆祝的歌声又像一根根利矛一样破墙而入,狠狠地扎在了每个中国队队员的心坎上。

而在赛后的新闻发布会上,一向以灿烂笑容示人的队长冯坤禁不住掩面而泣。

比赛结束走下场地,张萍一下子就坐在了地上,其他队员默默地喝着水,一言不发。这时大赛“吉祥物”走了过去,迟疑了一下后从中国队半场无声无息地走了过去,加入了正在欢呼庆祝的德国人的队伍中。“每场比赛完了我们都要跟‘吉祥物’打个招呼,今天连它也不理我们了,也许它是怕我们太难过了,不知道该怎么安慰我们吧!”张萍苦笑着自己安慰着自己。

按照排联规定,各队主帅和队长必须出席赛后发布会,姗姗来迟的冯坤脸色黯淡,表情严肃。就在要发言的一刹那,冯坤突然手捂双眼抽泣了起来,这时有中国记者在底下说:“冯坤别这样,加油!”但冯坤已经控制不住自己的情绪,哭得已经没法说话,在场所有的记者此刻不约而同一起为她鼓掌。身旁的陈忠和这时强颜欢笑地给冯坤递上了一包纸巾,“别这样,笑一下,看我都一直在笑。”见冯坤

仍哭个没完,陈忠和马上给自己的爱将打了圆场,“她说不出来了,就这样吧,让她回去吧!”

难忍泪水的其实又何止冯坤一个人,在休息室所有队员都在偷偷地擦拭着眼泪。没有人说话,休息室里寂静无声,能听到的只有从隔壁德国队休息室传来的欢呼歌声,幸亏排管中心主任徐利和参加完发布会的陈忠和的到来缓和了气氛。“输两场球用不着这样,你们已经尽力了,后边还有比赛,我们能重新站起来。”徐利安慰姑娘们的同时,陈忠和拍了拍每个队员的肩,“回酒店吧,抓紧时间洗澡吃饭,晚上给你们放假了,可以上街逛逛。明天我们一早就去大阪。”

可姑娘们哪还有心情去逛街,回到酒店洗完澡吃过晚饭,又赶紧收拾好了各自的行李,大家就都选择了留在房间休息。电视全都关着,平日里抢手的微型DVD影碟机也无人问津,MSN、QQ上也不见了女排姑娘们闪亮

的头像。“我们都哭,至少都没有哭出来,球输了很难受,但还没到世界末日,”张娜一边安慰着张萍,一边也在电话那端安慰着记者,“球打得不好每个人都有责任,但对手今天发挥得太出色了,我想任何球队也不敢说肯定能战胜今天的德国队。”当听说接下来到日本的第一场比赛就要面对郎平执教的美国队,张娜反倒笑了出来,“我们现在已经没有任何包袱了,其实打谁都无所谓。不过能一上来就跟郎平的球队碰碰,也很不错。”

这时张萍接过电话问:“听说不少中国记者也哭了,真的吗?”得到了肯定的答复后,张萍半天才说出话来,“我们真不知道为什么会输成这样,陈导晚上给我们放了假,也是为了让我们自己琢磨琢磨原因,到了大阪会开会总结的。”最后当记者跟张萍告别的时候,电话那端传来了张娜哼出的歌声,“看成败,人生豪迈,只不过是从头再来……”

特约记者 孟凡强

【女排溃败·现场】

陈导“闯”进场内

小组赛连输两场,中国队已经降到了雅典奥运会后的最低谷。在本届世锦赛之前,“陈家军”从未在德国队身上尝到失利的味道。昨天的最后一场小组赛,正是决定小组排名的关键战役,中国队输球了。不仅输在球场上,也输在气势上。

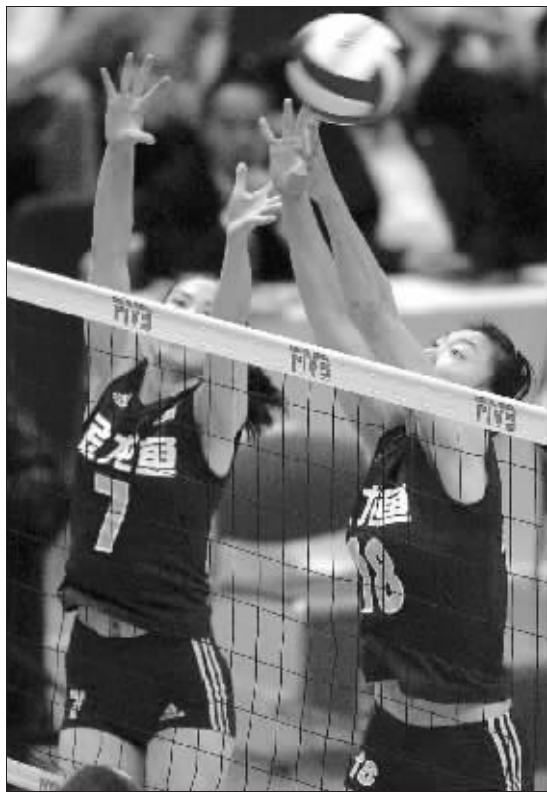
技术统计显示,整场比赛全队主动得分上,杨昊和王一梅一共得到39分,超过全队得分的一半。而周苏红、刘亚男两人得分之和还远远不及她们的1/3,对于中国女排这样一支以快变打天下的球队来说,这个数据很不正常。

“能够打败中国队,我们很惊喜。”德国队主帅吉奥瓦尼赛后一直很兴奋。35岁的吉奥瓦尼今年5月刚刚接过德国女排帅旗,他在执教的过程中强调多点开花。第二局和第三局,双方都出现了拉锯战,球被打五六

个来回,但都是德国队得分,这对场上的中国队是不小的打击。

在第三局比赛的最后阶段,陈忠和被裁判口头警告了一次,他太急了。20:22,德国队就快摸到胜利,陈忠和也急得冲过禁止线闯进场内给队员们布置战术。而第四局比赛后半段,一脸倦容的陈忠和竟然坐在了教练席上。而德国队的意大利籍主教练吉奥瓦尼此时更像个充满激情的音乐指挥家。他不知疲倦地夹着战术本在场边来回奔跑,大声地向队员们喊着注意事项。值得一提的是,吉奥瓦尼的助手则在高高的看台上,用摄像机观察全局的情况,并用电脑计算出最佳的线路。吉奥瓦尼通过随身戴着的耳麦和话筒,随时了解助手收集的情况,用来指挥比赛。

快报记者 付智勇



张萍(右)与周苏红双人拦网 新华社记者 杨宗友 摄

【女排溃败·酷评】

雅典到北京到底有多远

与其说冯坤的泪水是对世锦赛连输两场的痛苦,不如说是她的内心充满恐惧,恐惧过去中国女排的优势正在指缝中流沙般流逝。这份恐惧,正如一个女人发现皱纹爬上眼角却无可奈何。

真的,只有中国女排才知道中国女排的内伤。就像只有女人才知道女人自己的苍老。

我不懂排球,但我知道陈忠和所说的“一攻不到位”“下球率太低”不准确,因为中国女排的问题不是出在某个技术环节,而是落后了!说得残酷点就是这群女人过时了,还沉浸于“雅典”的梦幻中,当世界排坛正向06甚至07更新换代时,我们还在04款的旧式挎包中沾沾自喜。

听专家说,“没有快攻,中国女排就不是中国女排”,但我看了中国输给德国后的后3局,我觉得不是中国女排没有快攻,而是想“快”,却“快”不起来,世界排坛对于中国女排太熟悉了,在雅典之后别人对我们熟悉得就像自己的指纹,破坏一攻,压制网口,消解快攻,然后一向以“全面”著称的我们吧“全面”变成“平庸”。

自2004年后,中国女排在技术上一直没有突破,如果说雅典冠军是前十年苦心孤诣积累下来的利息,那么雅典之后这两年我们就在吃老本,现在,快坐吃山空了。

陈忠和是个老实人,如果说两年前他的“小人物”性格铸成了中国女排的复苏,那么现在他“小人物”的性格正制约着中国女排,小人物的优势是“伏忍”和“踏实”,小人物的劣势是“不思创新”和“缺乏想像”,也许对于一个像陈忠和这样的老实人而言,一届奥运冠军已耗尽了所有的心智。

现在回忆,雅典奥运的女排冠军有一定的偶然性,所以一个不小心就获得人生最大幸福的老实人首先会“守成”而不是创新。为什么不用八一队的白云?她并不比周苏红差,至少陈忠和可以用白云做为周苏红的替补。为什么不用薛明、为什么不用楚金玲?新人只出现一个像珍稀动物的王一梅,陈忠和用人的保守,和对北京奥运成绩的患得患失,使他最后在新老交替的环节中自己变成了自己的牺牲品。

从雅典到北京有多远?不止八千里路云和月,不止飞行七个小时,不止把吉祥物从两个希腊小神像换成中国的五个小娃娃,陈忠和及中国排管中心应该革新思想,更新内存了。

我不是排球专家,正如我也不是羽毛球、跳水、乒乓球……专家,但我知道竞技体育其实残忍如刀,中国女排在世锦赛上已堕落成为“准一流”的故事,也可以在从雅典到北京的路途中发生在任何一个中国体育的优势项目上。

雅典到北京有多远?兔子和乌龟赛跑的那段路程有多远? 李承鹏