

孟广美公开道歉

前天,东方卫视《舞林大会》进行了初赛第五场的录制,此前深陷“嘲笑大陆”风波并被网友强烈抵制

的孟广美是本场比赛的选手之一。表演结束后,孟广美深深鞠躬并首次郑重地公开致歉。

在接受采访时,孟广美说:“我是一个比较随性的人,想说什么就说什么,常常会

觉得别人也是这种个性。‘红色风暴’事件之后,我一直在反思自己到底做错了什么。我出道十多年了,过去一直坚持多做好事,做一个好人,结果这次‘莫名其妙’地摔了一个大跟头。这段时间,有人写信用很严厉的语气骂我,也有人对我表示支持。我从中学到了很多东西。我相信大家批评我,一定是我说错了什么。我是一个‘硬颈派’,从

不低头。但是这次我无心的一些说法被掐头去尾后真的伤害到了大家,我郑重道歉。”说到这里,孟广美向全场深深鞠了一躬。

孟广美接着说:“我很清楚自己现在上了大陆媒体和网友的‘黑名单’,直到现在仍然处在风口浪尖上,但无论怎样,希望大家能关注我今后的表现。”

冯遐

【新闻链接】 百万网友声讨孟广美

因在凤凰卫视主持节目、出演《神雕侠侣》等电视剧而被观众广为熟悉的台湾艺人孟广美,连日来遭到百万网友愤怒

声讨。众多网友揭露,在8月31日台湾中天电视台播出的综艺节目《红色风暴》中,孟广美大曝自己在大陆上厕所的“不堪

经历”,并透露自己上中央电视台主持节目“基本上没有钱拿”,谈到“南京大屠杀”时更是表现出冷漠态度。

胡晓



孟广美



孟广美在节目中鞠躬道歉

一块画布 救下徐悲鸿《浴女》

冯法祀南京办画展忆恩师



徐悲鸿《浴女》

作为徐悲鸿最得意的学生之一,93岁高龄的画家冯法祀昨天来到南京,在四方美术馆举办油画回顾展。《捉虱子》《演剧队的晨会》《林中炊洗》等103幅画呈现了冯法祀不同历史时期的艺术之路。其中一幅《廖静文女士肖像》,令人不由想起了冯老的恩师徐悲鸿。

阻止徐悲鸿毁《浴女》

虽然冯法祀先生已是93岁高龄,但谈起徐悲鸿的气节和艺术成就仍是如数家珍。他清晰地记得1948年徐悲鸿赠画给他的情景。

冯老告诉记者,油画《浴女》是1924年徐悲鸿在法国留学时画的,自己首次见到它是1947年的一天。当时冯法祀住在北京东受禄街,和徐悲鸿家很近。由于是师徒关系,冯法祀常常到徐悲鸿家串门。那天,冯老照例到徐悲鸿家串门,看见这张《浴女》铺在地上,徐悲鸿正端着颜料盘调色。“我连忙问徐先生这是干什么?徐先生说,这张画不要了,把它涂了画别的。”冯老至今仍不知道,徐悲鸿当年为什么要涂了《浴女》,不过他当时看到这张画,眼前一亮,心头一惊,凭着画家的感觉认定它不但是徐悲鸿的油画代表作品,也是中国油画的代表作品。眼见《浴女》就要被毁,冯法祀提出自己家有一块全新的画布,愿意换《浴女》。徐悲鸿答应了,将《浴女》赠

给冯法祀。这幅画冯老一直珍藏着,在中央美院教书时,每讲到中国油画,冯老必然将《浴女》高挂在黑板上。

3年画成《刘胡兰就义》

提到冯法祀,就不能不说到他的代表作——巨幅油画《刘胡兰就义》。这幅画已经被中国美术馆珍藏,被称为馆藏“双璧”之一。在冯老看来,这是他最难画的一幅作品,前后用了3年时间才“磨”好。“人物太多了,太复杂了,要画出故事的情节性可不那么简单!刘胡兰在什么时候英勇就义,在那一刻敌人是什么反应,群众是何反应,都要在一个画面上表现出来。同时,群众的反应也各不相同,有特别激动想冲上去的,有眼睁睁看着自己的儿子、孙子被残害而死的……”为此,冯老多次去刘胡兰的家乡文水县写生,观察,用了3年时间才完成这幅画。他用告诫的口吻对记者说:“搞艺术,让中国油画走向世界,必须首先具有本民族的精神,千万不能脱离中国文化传统。”

快报记者 史丽君

谋男郎张慧科没考上北影



张慧科和魏敏芝

张艺谋的电影《一个都不能少》改变了片中演员

魏敏芝和张慧科的命运。在魏敏芝远赴美国求学之际,“谋男郎”张慧科也在今年夏天报考了北京电影学院表演系。但是让人意外的是,他在表演系一试中就惨遭淘汰。

目前,张慧科在河北影视学院攻读摄影专业,立志三年后再考北影。 胡晓

明星进教材 几家欢喜几家愁



周杰伦和妈妈

周杰伦新碟中写给妈妈的歌曲《听妈妈的话》,进入了台北一所小学的教材。据悉,该校一位老师因为读小学一年级的儿子不太喜欢练琴,便告诉儿子“周杰伦很听母亲的话”,结果儿子不仅会唱周杰伦的这首歌,还乖乖练琴,于是这位老师便决定将周杰伦的歌曲作为学校的教材。周杰伦得知此事后大感惊喜。明星的照片、歌曲入教材已屡见不鲜,引发了“拿明星当教材是利是弊”的讨论。

文体明星纷纷进教材

在过去,只有那些“高、大、全”的英雄才能成为人们学习的榜样,才能走入教材。如今,体育、娱乐各路明星纷纷走进了教材。2003年,周润发被收入香港中学中国语文第二册课本;2005年,邓亚萍、刘翔、乔丹、马尔廷、贝克汉姆、桑兰等人选《新目标英语》初中英语教材;描写刘翔成功经历的文章《跨越新纪录》,成为上海部分小学五年级语文课本拓展型教材;姚明、刘德华、宋祖英、林心如、邓亚萍的照片被列入初中版《新理念英语》第一课;罗大佑的歌曲《现象七十二变》被列入新版《大学语文》的诗歌篇;今年辽宁省中考英语听力试卷中的“补全对话”部分,赫然

是对张含韵的专访,分值10分,其中涉及张含韵的家乡、学校、个人习惯、购物偏好、理想等。

“活广告”乐坏公司

张含韵所属公司唱片部总监王小姐坦言:“听到这个消息,让我们感到窃喜,说明我们的艺人有了影响力。我们的宣传包装很成功。”但这是否助长了学生们的追星风潮?王小姐持否认态度:“我们不是一直倡导学生不要死读书、读死书吗?各方面的信息都要有,不能太闭塞。”经纪公司方面也坦言:“我们的艺人进了学生教材,对于明星自身的品位和形象是个极大的提升,是个最好的‘活广告’。”

家长、专家忧心忡忡

有人说,明星走进教材,能激励学生们学习明星,因为明星也是在摸爬滚打和机缘巧合下成长起来的普通人,像他们那样做人并不是一件难事,这种启示才是榜样设置的意义所在。

不过,教育专家对此持反对态度。他们认为,传统概念上,历史人物、英雄、革命志士这些经典人物经得起历史沉淀才能进入教材。不是说娱乐明星不能进教材,像李小龙那样有励志意义的人物对青少年也有启示作用,而超女,或者当下流行的明星,他们经过人为的包装,有商业化的炒作成分,现在虽然大红大紫,但可能只是过眼云烟。教材是严肃的,不能随意改动,让这些还未定性的明星进教材是有风险的。

不少家长表示,孩子为追星影响学业本来已经够让他们头疼了,现在这些明星“堂而皇之”走进教材,这让家长更不知道怎样教育孩子了。 快报记者 史丽君



周杰伦《听妈妈的话》MV画面

星爷新片剧情曝光

周星驰的新片《长江七号》目前正在宁波紧锣密鼓地拍摄。作为年度大片,制作方采取了一贯的“密不透风、谢绝采访”态度。近日,记者了解到《长江七号》的剧情,以及周星驰在片场内外的故事。

剧情: 借助外星人劫富济贫

周星驰在片中扮演一个穷困潦倒的父亲,和儿子居住在宁波大马路边的一栋破旧房屋里。星爷所演的人物因为讨要薪水而被人追打,也买不起上百元的玩具给儿子,但他不忍就此放弃,在垃圾堆里捡到了一个破玩具,准备送给儿子。没想到这个玩具竟然是和外星人联系的通讯器。此后,周星驰一家利用通讯器,通过外星人的帮助,帮助穷人,惩罚学校里欺负儿子的富家子弟以及拖欠工资并殴打周星驰的包工头林子聪。

生活: 住五星酒店吃印度菜

周星驰从老家宁波筹备拍摄的第一天起,就住进了宁波历史最久的五星级酒店之一——中信国际酒店。周星驰行踪神秘低调,每天裹着大风衣,捂着大口罩,早出晚归,风雨无阻。拍摄场地在宁波某建筑工地,隐藏在宁波当地并不起眼的角落。

在拍摄地导演棚附近,有一家印度饭馆,是星爷在宁波期间最爱光顾的地方。剧组大批人员的入驻带动了附近的餐饮业。餐馆的工作人员透露:“星爷特别爱吃这里的咖喱牛肉、咖喱羊肉,而且非常爱吃辣,一般都要放双份的辣椒调料,还喜欢吃蔬菜沙拉,都是吃整片的……”

拍戏: 从高楼摔下不用替身

因为星爷的盛名以及强大的宣传作用,被租用的拍摄场地向剧组收取的费用比较低。很多群众演员对星爷的评价竟截然相反。一些群众演员透露,周星驰竟然不给民工演出费用;然而一个在片中扮演阿横的建筑工人却介绍说,周星驰嘘寒问暖,让他非常感动。但群众演员都对星爷拍戏的认真执着精神非常佩服,据说在一场从高楼摔下来的戏中,已步入中年的周星驰坚持不用替身,亲自上阵。

片方对拍摄都采取极端保密的态度,甚至专门安排一批保安、随行人员,严查路人,记者在现场拍摄照片。 王铮