

著名足球解说员黄健翔、足球评论员董路和相声演员徐德亮精心打造的群口相声《谁来说相声》终于闪亮登场。前晚和昨晚连续两个晚上,这个相声都成为德云社十周年庆典演出现场最受欢迎的节目。

不说足球说相声的黄健翔和董路穿起大褂也是像模像样,而台下的观众则是爆笑不止,这也帮助黄健翔兑现了此前“20分钟内让观众爆笑50次”的诺言。

# 《谁来说相声》闪亮登场 黄健翔穿大褂像模像样



董路表演十分投入

## 【健翔心声】

### 强过首次说足球

演出结束回到家里,还有点晕乎,因为说相声的时候太投入了,情绪一时拔不出来。说完了下来,德纲先“批评”了我们几句:还真能闹!有点意思!紧接着,侯耀华老师在后台口见到我,笑容满面地说:你小子算是饿不着啊,太聪明了,总有吃饭的地方!

后台有很多记者等着采访,有的记者不开心的样子,因为刚被我骂完吧——有人喜欢对号入座哦。

没办法的事情,随他们去吧,谁让他们干那缺德事呢。有人问我怎么评价自己,我说:肯定比我第一次解说足球比赛表现好,因为有高人指点啊!

还有记者很聪明地问,你是否想改行啊?我说:你不觉得我老点了吗?再说,这把年纪加入德云社,辈分那么小,多吃亏啊!玩票就是玩票,别想那么多。

现场很多观众是我的“粉丝”,给我很多鼓励,我要感谢他们,也要感谢所有的观众。对我来说,终于圆了一个梦,就是在舞台上面对观众,听到他们的笑声和叫好声,在他们的掌声里谢幕,退场。

解说了12年的体育赛事,2500场足球,三届世界杯,我一直都羡慕这些舞台表演艺术行当的人,羡慕他们可以在掌声里谢幕的那种感觉,我甚至说过,我愿意用一生,来换取一次我应得的辉煌的谢幕。黄健翔



## 【片段一】 健翔董路 戏耍徐德亮

徐:今天啊,我给大家说一段相声。

(黄上)

黄:哟,哈哈,这不是德云社“德”字辈的大腕儿徐德亮吗?

徐:哟?这不是“健”字辈的大腕儿黄健翔嘛。

黄:您别突出这个健字行吗?您挺好的。

徐:挺好的。

黄:对了,抽烟吗?

徐:抽啊。

(黄作势掏兜)

徐:哎哟,您可别客气。

黄:我提提裤子。

徐:我以为给我敬烟呢。

黄:应该给您敬烟。

徐:啊?您可别逗啊,您这大名人给我敬烟?

黄:我想让您带着我说相声。

徐:您说相声?

(董上)

董:哟,徐德亮!

徐:哟,董路?

(董边打招呼边作势下跪)

徐(差点先跪下):快起来快起来!

董:我鞋带儿开了。

徐:你们俩是一个庙里学出来的怎么着?您干什么来了?

董:跟您一块说相声啊!

## 【片段二】

### 黄健翔 大抖“内幕”

黄:董路,你作为一个著名的足球评论员,跟徐德亮说相声,这不是自甘堕落吗?

董:健翔,你作为一个著名的足球解说员,跟徐德亮说相声,这不是自取其辱吗?

徐:你们像话么!我问问你们吧,干吗都想说相声啊?

黄:混不下去了!

董:你事业如日中天,怎么混不下去了?

黄:你看我们好像挺风光的,其实有很多束缚,你比方说,有关部门规定,主持人不许参加任何形式的商业活动。

徐:什么商业活动也不许参加?比方说演电影?

黄:不许。

董:拍广告?

黄:不许。

董:上厕所?

黄:不许。咳,上厕所也只能去公益的,不能去商业的。

徐:董:啊?那赶上个收费厕所你还只能憋着?

黄:不瞒你说,我还认真学习了相关规定,发现啊,只有两件事能做,一个是写书,一个就是说相声了。董:写书我知道,你刚出了一本书《像男人一样去战斗》,哟,卖得那叫一个……惨啊。

徐:像话吗?你得捧着点说,卖得是不好,但是写得……更不怎么样。

黄:我招你们了?

董:你也不错啦,你一年出本书,还没人管你……

黄:谁说没人管?最新规定:今后凡是主持人再出书,书稿得先交到有关部门,审阅修改之后才能由出版社出版。

徐:差不了几天。

黄:是差不了几天。这不世界杯之后,被齐达内顶了一脑袋的马拉齐出了本书,叫《我到底对他说了什么》,卖得可好了,咱们这里也有人让我也出本书,叫《我到底为什么那么说》。

董:这肯定卖得火啊。

徐:多少人都想知道你为什么那么说啊。

黄:我写了,交人家审去了,人家说了,世界杯之后一个月就能审完。

徐:那不是很快了么。

董:不耽误你出书啊。

黄:人家说的是下届世界杯。



## 【片段三】 健翔董路 争着诉“苦”

黄:董路,你是著名足球记者,你怎么说相声来了?

董:唉,一言难尽。足球没人看了,报纸没人买了,稿子没人要了,存折没人捡了。

黄:徐:我们捡啊。

董:全是透支的,谁捡啊!

黄:还是我们解说员苦。说多了观众烦了,说少了观众困了,说重了人家不愿意了,说轻了球迷不解恨了。

董:这就叫苦啊?我们不要日出千言去采访,还要下笔万字地写稿子。好几千字的稿子,一两万字的专版,熬夜是常事。

黄:还是说球的苦,您拿我来说,常年累月跟着国外的时间转,睡得比小姐晚,起得比民工早,责任压力一点也不小,看上去还要心情挺好。我们一有重大赛事就满世界飞,平时也是生活毫无规律。我孩子都老大不小了,跟我一点也不亲。

徐:那为什么?

黄:回家太晚了,每次我一回家,我家里人老说,轻点,咱家德亮刚睡着。

徐:等会,你孩子叫什么?

黄:德亮。

徐:怎么起这么个倒霉名字啊。

黄:不是,我喜欢你的相声啊,为了崇拜你,才给我孩子起你的名。在国外,人家都是给孩子起自己偶像的名字。

徐:是啊?就冲您孩子名,这场相声我跟您说。

董:等会把你,你傻啊?

徐:你怎么看出来的?

董:他孩子叫德亮,这是占你便宜啊。

徐:我觉得也不对啊,谁家父母给孩子起这缺德名字啊。

董、黄:就是啊!

## 【片段四】

### 董路再现 “激情解说”

黄:董路你别闹,还是说球的更合适说相声,我们善于在短时间里迅速燃烧自己的激情,这和舞台表演的要求很接近,你们记者不行。

董:谁说的?什么激情啊?不就是装疯卖傻吗?我也能在片刻间调动自己的激情啊。

黄:我不信。

徐:我也不信。

董:我给你们来来啊。

徐:可以啊。

董:等等,让心脏不好的观众先退场。

徐:不至于,您说说吧。

董:相声!相声!相声!郭德纲立功了,郭德纲立功了,不要给小品任何的机会!伟大的民间艺术家,他继承了中国相声的光荣传统,侯宝林、马三立、刘宝瑞在这一刻灵魂附体!郭德纲一个人他代表了中国相声悠久的历史传统,这一刻他不是一个人在瞎逗,他不是一个人!

(徐起哄):董路,董路站在这个舞台,他面对全中国相声迷的目光和期待,德云社曾经在多次的演出中只面对台下的一名观众,董路深知这一点,他还能够微笑着面对他面前的这些人吗?10分钟之后,他会是怎样的下场?

董:鼓掌了,演出成功了,董路获得了胜利,他没有第一次演砸在天桥的剧场,伟大的董路,伟大的客串相声演员,徐德亮今天生日快乐!相声万岁!胜利属于董路!(忽然发现黄冷眼看他,声音低了下来)属于黄健翔、属于张靓颖……

徐:还张靓颖?行了行了,您还真有激情。

黄:你还美呐。这叫相声吗?这不是发疯嘛!你们德云社也想跟全国观众道歉啊?德纲,你们不混啦?你们找停赛啊?全国说相声的奖金因为你这么疯都没了!回头再有人告你们赌相声!早晚有人告你们用相声挑拨国际关系,引起外交纠纷!



## 【片段五】 董路巧买 火车票

董:你还有什么绝招啊?

徐:他这就够绝的了。

黄:我能说英语相声,能把相声推向全世界。你行吗?

董:别了吧你,还推向全世界,还英语相声,人家国外管相声根本不叫相声,你知道人家叫什么?

徐:那叫什么啊?

董:叫“脱口秀”!

黄:甭管什么脱口秀还是脱口秀,反正我是能用英语来一段,你行吗?

徐:对啊,你行吗?

董:你不是说你自己能来吗,你给大伙来啊!你看有几个能乐的!(扭头冲徐坏笑:估计没几个听得懂!)

徐:还真是,你来吧!

黄:(开唱)a、b、c、d、e、f、g……

董、徐:这就这啊?

董:这还不如我呢,别看我不会外语,可我能随机应变啊,我能起飞智。

徐:什么飞智?

董:有一次我们一伙子中国记者在毛里求斯采访,打算坐火车从一个城市去另一个城市看比赛。之前听说火车票分两种,一种是快车票,一种是慢车票。

徐:当然得买快车票了。

董:没错,到了售票处,哥几个才发现,没人会毛里求斯语。

黄:看你们怎么办!

徐:怎么才能让售票员明白你们要的不是慢车票,是快车票呢?

黄:是啊。

董:你们有什么办法?(徐、黄摇头)

董:不成了吧。

徐:那你们有什么办法?

董:我走到售票处,“Hello!”

黄:这,世界语言。

徐:谁都懂。快车票慢车票?

董:呜……库一库一库一库一库, no! 库库库库库, yes!

徐、黄:就这个呀!



黄健翔(左)还真有点大师风范

