

封面故事

百集大型电视专题片
【中华百年建筑经典】
建筑分布图

小女人的

百年「楼」情

无法想象眼前的美丽女人已年近不惑
即使整日东奔西跑,她,仍是优雅
就是这样一个小女人
却疯狂得难以令人置信
在某一场与那些窗子和门的艳遇中
建筑,击中了她的心
从此,她开始了长达6年的奔走



梅可的目标是记录100幢优秀建筑 快报记者 施向辉 摄

6年来,梅可和她的摄制组行程40万公里,拍摄了1000多卷录影带,为中国建筑界留下了目前最为完整和系统的影像资料。中科院院士齐康说:“梅可的作品,填补了中国建筑界的空白。”

《中华百年建筑经典》DVD光盘及丛书首发式上,梅可潸然泪下。

带着策划书上路

11月2日的首发式上,十多分钟的致词,梅可始终哽咽着。她说的第一句话是“感谢建筑”。

在外人看来,她的经历很有几分传奇色彩。她当过南京酿酒总厂的女工,在宾馆做过管理和接待,她做过房地产记者。现在的她,有两个极有分量的头衔:中国建筑艺术双年展艺术总监《中华百年建筑经典》摄制组制片人。

1999年,梅可还在做记者的时候,参与制作了一部关于建筑的电视专题片。“那些圆形的窗户、气势恢宏的门对我是个审美的启示,但这些东西,却在快速地消逝。”一次,采访完齐康先生之后,他突然说,“梅可,你能不能拍个电视片,叫城市的批判?我们的社会在城市化进程中,建设性的破坏与破坏性的建设太严重了!”

一个冲动在渐渐成型并最终升腾。

“批判和呵斥不够,最重要的是,我们缺乏应有的审美教育。我要记录下那些经典建筑的美,来打动人们。”梅可觉得,她找到了一项有意义、并值得为之终身奋斗的事业。她想讲述中国100幢经典建筑的故事。于是,她拿着一份策划方案,上路了。

6年,在折磨中成长

天真的梅可以以为,做记者的时候认识了那么多的大师、那么多的房产商,这件事做起来应该很容易。没想到,却屡屡碰壁。

“梅可,这事做不起来的,等于拿钱打水漂。”很多人这么劝她。2000年,正是城市大规模发展的时候,追求的是,一天又起了几层楼,有多少人去关注这些老建筑?精明的房产商摇摇

头,投资这么“文气”的东西,看不到回报。

建筑专家们也不觉得这个小女子能做成这么件大事。建筑大师崔凯说,“有用吗?我们谈建筑文化谈了多少年,也没用!”

梅可反问:“你在跟谁谈?又是谁跟谁谈?建筑师跟建筑师谈来谈去,就像盖上锅盖闷在锅里,里面已经沸腾了,外面却还不知道,你得跟大众说,告诉大众什么是中国的建筑文化,现代的中国应该有什么样的建筑!”

抱着这种信念,梅可四处奔走,找资助、寻求政府部门帮助、采访专家。“有时候我觉得就像身体被放进了炉子里烧,浇盆冷水,再捶打、再烧……这真的是一种历练式的生活。”梅可觉得这是命运要求她和伙伴们去完成这样一件事,所有的一切折磨,都是为了成长。

为拍片她咬牙卖房

有人说,梅可是理想主义加浪漫主义。梅可觉得,自己就像那个试图凭着破烂的装备重振骑士之风的堂·吉珂德,追逐着那些躲在历史背后的建筑物折射出的光影之美。

靠着朋友的关系,梅可拿到了第一笔资金,100万!有了启动资金,又找到一些志趣相投的伙伴。梅可和她的团队开始着手样片制作。

一切并不是就此一帆风顺了。要通过现代的电视技术展示出那些建筑的凝重与美丽,要把大师艰涩的理念“翻译”成百姓爱听的语言。撰稿组的名单上,黄蓓佳、叶兆言……都在其中。一集15分钟的稿子,经常要请好几个人来写,不满意立即找人重写、重拍。齐康院士设计的侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,他们就足足重拍了8遍!

“我允许自己失败。”梅可对作品的要求,同样精致。她觉得那些浪费掉的录影带,是在交学费,很值。

这也带来一个问题:制作成本太高,耗时太长。2003年,摄制组又揭不开锅了,那段日

子是梅可最痛苦的时候,她卖掉了月牙湖畔两百多平方米的房子,带着年幼的女儿租了间小屋。孩子正在长身体,她给女儿订了瓶牛奶,自己舍不得喝,“那时候觉得自己喝瓶牛奶,心里都不踏实。”她整夜整夜地失眠,一到白天,却又是精神百倍、光鲜亮丽。

收藏那些建筑之美

去年,上小学六年级的女儿在作文里替她总结:妈妈像唐僧一样,九九八十一难,一难也躲不过。

直到2004年初,梅可带着制作好的样片找到央视十套负责人高峰,一部是北京的清陆军部衙署,一部是南京的雨花台。看完后,高峰说,“梅可,非常好。有多少集我们全部要了。”这样一说,梅可的心才定了。

现在,《中华百年建筑经典》已经拍完了前50集,DVD光盘及丛书的前五本也问世了。南京中山陵、上海外滩的万国建筑群、青岛石楼……被一一珍藏。贝聿铭、齐康、程泰宁……摄制组采访了近百位建筑学家、历史学家及相关见证人,虽然每集只有15分钟,但已经积累了数千盘中华百年建筑经典与著名建筑师的音像素材。

“我们要记录100幢优秀建筑,后50集正在拍摄。”梅可很着急,这6年的拍摄中,有太多的遗憾。济南有个老火车站,是杨廷宝的作品,因为要建新火车站,所以老火车站给拆了,“我们去迟了一年,其实,完全可以平移将它保留下来的。”哈尔滨的中央大街是一条充满浓郁俄罗斯风情的著名街区,然而当摄制组来到的时候,有一部分已经变得不伦不类。

“我们还是拍了下来,记录下这个时代它的表情。”看到这些,梅可很心痛,觉得要赶紧抢救下这些饱经沧桑的建筑。至少,用影像留住它们的痕迹。

快报记者 孙兰兰 尹海峡

就这样感动大师

【贝聿铭】世界著名建筑大师贝聿铭在中国短暂停留期间,得悉梅可正在实施的计划,给予了坚定的支持。回到美国后,贝聿铭先生将他唯一一张记录个人一生经历的珍贵纪录片光碟邮寄给梅可,这也是他提供给中国媒体唯一的音像资料。

【齐康】得知南京江北一所小学因为缺少资金,新校舍无人设计时,梅可把消息传递给了中科院院士、一代建筑大师齐康。这位老人,拿起自己的图板,给这所小学亲自设计。这可能也是齐康大师设计标的最小的作品,但意义重大。

【吴良镛】在北京,中国科学院院士、中国工程院院士、建筑大师吴良镛先生亲自陪同梅可的摄制组走访菊儿胡同。吴良镛说,《中华百年建筑经典》对减少建设性破坏和破坏性建设,推动城市化建设的良性发展提供了值得借鉴的范例。

南京商厦 20周年与您同庆
第7届鄂尔多斯羊绒羊毛衫节
2006/11/4起

鄂尔多斯 erdos
MONTEAGLI
pierre cardin
西三羊绒
EMEBT
海尔曼斯 HAIERMANSI
24V
等品牌友情支持

★06新款羊绒衫7~9折,并赠羊绒衫专用清洗剂一瓶
★购正价羊绒衫可参加抽奖,奖品有:鄂尔多斯羊绒衫、鄂尔多斯衬衫、羊毛围巾、羊绒衫专用清洗剂。100%中奖
★新款羊毛衫单件满200送200,满400送400,满600送600元抵用券(抵用券限在针织商场使用)
★部分鄂尔多斯羊绒衫、海尔曼斯羊毛衫50-680元/件热卖
★消费之友俱乐部会员在针织商场购物满100元,加赠礼品一份
团购热线:025-85659668

浪漫温馨 婚庆展销

银舸 全棉印花枕套 9.9元/对
银舸 全棉印花被套 99元/条
银舸 十孔印花冬被 90元/条

郑重承诺:所售商品当日价格不高于同行,高出双倍退差价。