

南京云锦为何评不出“高人”

评了这个,怕那个不服;评了那个,怕这个不服。一碗水真难端平!

昨天是江苏省 93 个首批省级非遗推荐项目和 32 位传承人进行公示的第一天,由于秦淮灯会、南京云锦没有评出“高人”,这让南京的市民们大感意外。南京大学的陈竟致电快报:“云锦是南京市用来冲刺‘世界非遗’的项目,却评不出一个传承人,让人有点不敢相信!”南京云锦为何评不出“高人”?带着疑问,记者采访了相关人员。

推荐了 3 人,无人入选

通过多方了解,记者辗转了解到,这次评选云锦传承人,南京云锦研究所、南京博物院都推荐了传承人,其中,南京云锦研究所推荐了周双喜、张洪宝两位,他们都是在云锦研究所有丰富工作经验的高手,目前还参与了北京十三陵龙袍的复制工作;而南京博物院推荐的则是正在参评国家工艺美术大师的金文,他从事云锦工作已经有 33 年,曾经担任南京云锦研究所的副所长,于 2000 年离开该所。他告诉记者:“我获得过 20 余项国家专利,每年都获国家级的大奖……”至于为

何没有赶上首批传承人这趟车,他们自己也一头雾水,都表示不是很清楚。

落选原因难以参透

据了解,为了评选首批省级非遗和确定非遗传承人,江苏省建立了一个省级专家库,参与此次评审工作的 30 位专家都是从省级专家库中抽取的。为了杜绝专家们的“私心”,评选制定了严格的纪律,同时,对参与申报项目、申报材料制作的专家和有可能影响公正评审的代表性传承人的专家,实行回避制度,不参与评审。

金文就是这个专家库中的成员之一,但由于他本人

参与竞争云锦“高人”的评选,所以在评选云锦传承人时,他回避了。他告诉记者:“在第一轮的评选上,我听说云锦传承人只通过了我一人……文革时期,云锦一度中断,直到文革后期才正式恢复。但当时云锦艺人已经流落民间,于是,有关方面又找来了 80 多岁的老艺人,让他们手把手地教我们。我就是在那段时间里,从老艺人那里掌握了绝活。所以,我也见证了云锦的恢复过程。”

至于周双喜、张洪宝为何连初评都没通过,金文说,他也不知道其中的原因;“但现在真正掌握云锦织造工艺的大师,真的很少很

少。”而过了初审的金文,在后来的“高人”评选中,他也落选了,其中的原因,他也不是很明白。

没有“高人”,是怕惹争议

3 人参评,一个都没选上,这让他们备感失落。究竟是什么原因没有评选上呢?一位专家向记者透露了个中因由,“参评的 3 人中,有的技术不能技压群雄,怕没有说服力;而真正够上资格的,又不是南京云锦研究所的,因为申报‘非遗’南京云锦研究所是主体,评了这一个,又怕云锦研究所不服气。”

而江苏省文化厅一位负责人的解释是,32 位传承人

是从 37 个国家级非遗中评选出来的,但 37 个项目中有 12 个项目中的“高人”是空白。这是为什么?就是因为专家们争议、分歧太大,宁缺勿滥!”当时,宜兴紫砂制作工艺,一下报了 10 大师上来,我们傻眼了,这么多人该评谁呢?个个都是工艺美术大师,哪个评上,哪个落选,都不好。于是,我们又把参评材料退回了宜兴,让他们自己评出一位能够说服所有人的、真正的大师来,最终,他们推选了蒋蓉。蒋蓉是这次所有传承人最老的一位,今年 87 岁了,在紫砂工艺上谁都挑不出她的毛病来。”

快报记者 胡玉梅

坚强“幸子” 病中不忘读书

女孩身患白血病依然坚强乐观

10 月的最后一天,记者在苏州大学第一附属医院 6 楼的楼梯口见到琴儿时,她刚刚做完第 9 次化疗不久,因为药物过敏,正接受观察等待出院。虽然承受了一年多病魔的折磨,这个来自张家港市金港镇的 22 岁女大学生看上去仍然坚强而乐观。

救救我们的“幸子”

琴儿是徐州广播电视大学经贸系的学生。2005 年 4 月,正读大二的她发现身上有隐隐的红点,经过几番检查,一纸淋巴瘤白血病的诊断书击碎了她的所有梦想。

“她回来的时候,我正在做饭,听说后吓得手里的铲子都掉在了地上!”琴儿母亲当时不敢相信女儿会摊上这种病,对于家境并不

宽裕的家庭来说,这无疑是个晴天霹雳。

“一位正值花样年华的女孩。她文静可爱,是同学眼中的小妹妹;她认真向上,是师长们眼中的好学生;她乐观向上,是学校学生会的一名好干部。”徐州广播电视大学的师生们这样评价他们的学生和同学,还把她比做上世纪 80 年代日本连续剧《血疑》中天真可爱的幸子,并发出救救我们的“幸子”的呼吁。

弟弟等着给姐姐做移植

又一个医学鉴定书给琴儿带来了治愈的希望,弟弟首次初配就检查出与琴儿骨髓几乎完全相符,医生说这样的几率非常小。然而,手术需要至少 40 万元的费用,而琴儿家唯一的收入来源是父亲在街道修补轮胎

的收入,一年不到 2 万元。

现在,弟弟在村委、乡邻的帮助下跨进了高中的大门,一直等着给姐姐做移植……

虽然承受着化疗的痛苦,跟记者对话时,琴儿一直显得乐观和开朗。她告诉记者:“一些张家港当地的热心人在网上建了一个俱乐部,这次化疗费用就是他们还有很多当地人分批捐给我的!”

然而,这个懂事的女孩又告诉记者:“谁都害怕面对死亡,每次晚上都睡不着,如果不乐观一点,妈妈该怎么办?”为了照顾女儿,琴儿的母亲一直陪在左右。

记者问她最想做的事是什么?她说:“读书!帮助那些帮助过我的人,不是我撑不到今天!”

快报记者 陈刚

发短信献爱心

“05000885”爱心平台继续开通

□快报讯(记者 陈刚)快报与中国移动江苏公司共同开通的“05000885”“帮帮我”短信平台自开通以来,不断接到社会各界人士发送的爱心短信。愿意帮助琴儿的热心读者可以发送“琴儿”或者加上你想对她说的话到“05000885”,每成功发送一条短信也就为她捐助一元,如不注明捐助对象,将纳入整体捐款。需要说明的是,除了一元捐款外,该短信本身不收取任何费用。



“花园”商场 正是秋高气爽,秋菊争艳时,南京新街口一商场用菊花和小灯笼组成一座座九层花塔,与五颜六色的花卉相映,别有一番韵味。快报记者 赵杰 摄

忽冷忽热 春花秋开

牡丹、海棠生物钟紊乱,都来凑热闹

□快报讯(记者 孙兰)受暖秋天气影响,不少植物都被打乱了生物钟。记者了解到,近日,古林公园的牡丹、红楼艺文苑的海棠等本该春天开的花卉,竟然纷纷开起花来。

被称为“花中之王”的牡丹,对气温、光照、降水等气象条件要求都十分苛刻,它本该是在谷雨时分才开花,然而本周,在古林公园里,一株白牡丹却突然绽放出硕大的花朵。可惜的是,当记者昨天接报赶去时,这朵娇艳的花竟被游客偷偷折断

摘走了。

无独有偶,记者从中山陵园景区了解到,一两周前,红楼艺文苑里本该初春开花的海棠树也突然开起花来;更令人称奇的是,并不是单株海棠反季节开花,而是四季海棠、垂丝海棠、贴梗海棠等很多品种同时反季节开花了。中山陵园管理局园容处的宫处长说,这应该是暖秋打乱了花卉本身的生物钟。特别是前段时间突然冷了两天,紧接着又持续升温,忽冷忽热的天气让花儿误以为春天来了。

A型血荒 学生救场

希望市民踊跃献血献爱心

□快报讯(通讯员 宁武 张妍 实习生 蒋振凤 记者 张星)最近,A型血再度告急,得知这一消息后,南京几家高校的大学生纷纷捋袖,踊跃报名献血。

昨天上午,南京红十字血液中心的采血车开进了南京中医药大学仙林校区。大二学生吴翠平说:“星期一我

接到 A 型血告急的消息后,当天晚上就把海报贴出来了,今天来的学生比我预想的要多,40 多张表格很快就被领完了。”当天,共有 132 名大学生参加了献血。南京红十字血液中心副主任孟钰说,目前血库里的总存量有 30 万毫升,A 型血相对紧缺,希望市民踊跃奉献爱心。

六年心血造就钢琴“黑马”

张钢宁造琴的故事,快报曾有过报道。他抛下图片社的百万家业,自六年前起租了将军山下一片厂房,闭门造钢琴。历经千辛万苦后,于今年 10 月 18 日携新琴到上海参加国际乐器大展。这架新琴是张钢宁在将数十架琴打入“冷宫”,积累丰富经验之后的倾力之作,张钢宁称之为正宗的中国制造。这不仅因为整架钢琴全由他一人做成,还在于他大胆地以喜马拉雅云杉取代国际通用的阿拉斯加云杉制成音板、以紫檀木做琴凳,中国传统的雕花与涂漆。

跟着“情人”来到南京

令张钢宁本人没想到的是,他的钢琴竟一鸣惊人,成为国际型展会上的一匹“黑马”,吸引了众多国际音乐大师与制琴专家的目光。第一次来到中国的保罗·戴维斯先生就是因为偶尔看到了他这架钢琴,再也走不动路,展会结束后干脆跟着他到南京了。

对于保罗先生来说,他的这次中国之行原本应是一次轻松的旅行。受世界一流钢琴生产商施坦威公司的邀请,他参加展会的“任务”就是在 10 月 18 日和 19 日两天里,

英国大师爱上中国“情人”

首场“中西合璧”钢琴演奏会今晚举行

今晚七点半,一场迄今未有过的“中西合璧”钢琴演奏会将在南京艺术学院音乐厅举行。演奏者是国际钢琴演奏大师、英国皇家音乐学院钢琴师保罗·戴维斯先生,而他将演奏的这架古典工艺三角钢琴,却是完全的“中国制造”。这场演奏会分文不取,800 张门票全部赠送给音乐爱好者了。



张钢宁和保罗 快报记者 吴聪灵 摄

每个上午为用公司展出的钢琴演奏一个小时。

但第一眼看到张钢宁的钢琴,他就愣住了。他看了看琴,说这架琴太好了,但我现在饿了,弹不动。张钢宁赶紧花 10 元钱请他吃了份快餐,吃完他就坐下来弹奏。琴键在他的指端跳舞,琴声有如天籁。此后一连几天,他只要有

空就坐到张钢宁的琴旁弹奏,说他和这琴一见如故,而钢琴制造非但不比施坦威公司的差,音色珠圆玉润,极具东方韵味。“太好了!我在美丽的中国又遇到了一位情人!”

老先生每天的演奏让国内一些制琴厂家很是诧异,“你怎么把他给请来了?”张钢宁笑称这是缘分。后来见老

先生对钢琴如此痴迷,他就主动提出来,要请保罗先生到南京来,给他办一场音乐会。

“情人”将别,大师担心失眠

10 月 21 日回到南京后,保罗就开始为今晚的这场音乐会做准备。他说他要与钢琴多多交流。“她的声音太美了,像滴水一样。我几天弹奏下来,对她的感情已经很深,我感觉到她对我也很有感情。我们之间非常融洽。每一架优秀的钢琴都是有灵魂的,你相信吗?”记者采访时,他坐在琴旁,手抚钢琴,仿佛正在热恋。

演奏会之后,归期逼近,保罗先生很舍不得离开钢琴,他曾多次建议张钢宁先生把钢琴送给英大不列颠皇家博物馆收藏:“我弹过那么多钢琴,还没有一架中国钢琴,而且造得比他们的都要好!你的琴在那里肯定受欢迎的!”这样的建议着实让张钢宁动心,但他也表示:“我更希望它能被国家博物馆收藏,虽然我现在不能弹琴了,但看着它,也能听到它的声音。我希望能有更多的中国人听到它的声音。”

张钢宁此语一出,老先生两手一摊:“没了中国情人的陪伴,我回英国以后又要失眠好一阵子了。”

快报记者 吴聪灵