

现代家庭伦理剧《孩子你在哪里》昨晚 8:40 在江苏城市频道《第一剧场》开播,剧中主演何晴、任泉、姚鲁也在新剧开播之际来宁做宣传。昨天下午,三人先后来到快报“生活南京.com”视频聊天。任泉大聊生意经,让大家更期待明年要在南京开的火锅店;何晴专注于传授育儿经;姚鲁则在夸大任泉的同时,揭露娱乐圈的虚假繁荣。

快报记者 孙伊 摄影 泱波 施向辉

## 8年前向李冰冰借钱创业,如今已开6家连锁店 任泉火锅店明年来宁开

出道十来年,任泉主演的《少年包青天》《一脚定江山》等影视作品为观众津津乐道。可面对镜头,面对广大网友,来过南京无数次的任泉还是一如既往地低调和腼腆,“我的性格就是不瘟不火,所以在影视圈,我也一定不是最红的影星。”

### 活得像谢霆锋我非得疯

对比起偶像剧里的帅哥形象,《包青天》中的书生气质,眼前的任泉蓄起了胡子,看起来沉稳了不少。任泉自己也说,人总是要长大的,随着年龄和阅历的增加,当然也要不断去演一些有挑战性的角色。提到最近广受关注的金鹰节和百花奖,任泉非常淡然:“虽说演员拿奖是对自己工作的肯定,但为了拿奖而给自己很大压力不是我的个性。我觉得这个工作能胜任就会去做,工作是我生活的一部分,而不是全部。”

绯闻很少的任泉习惯了在圈中低调的作风:“不瘟不火是我的性格,我承认我不是被大家关注的焦点。我觉得这样很好,我并不想当谢霆锋这样的人物。有些人活得张扬,喜欢高调,但让我像他那样,我非疯不可。”

任泉认为,虽然每个人都有物欲,但与之相交换的如果是莫大的痛苦,就必须有所抉择。“那样的生活对我来讲是一种痛苦,是一种压力,我会把自己的私生活完全封闭,那样才能放松。生活和工作本来就是分开的,我不希望媒体去关注我的家



任泉

人,或者说我的生活。”

已过了而立之年的任泉至今还没有女友,他却一个劲傻笑着说不急:“工作、生活、谈恋爱都要踏踏实实一步步走。拍《孩子你在哪里》,我想当爸爸都想疯了,但我绝不会草率地去领养孩子,要负的责任太大。我的缘分还没到吧,我会继续耐心等待。”

### 明星开店不能玩票

明星开店境遇不同,能一口气开6家生意火爆的连锁店,任泉可谓经营有方。当被问到明星开店感觉如何时,任泉的回答非常实在:“其实明星开店利弊各占一半,有利的方面是你的店可能更容易被人关注,但另一方面,人们

在关注的同时也会对你的店有更高的要求。如果只是希望借助名气赚点人气,那肯定无法长久维持的。”

这些年,用于新开的餐馆、酒吧的投资,都是任泉从原来的餐馆慢慢赚钱积累的。更让人想不到的是,这么多年来,任泉每次在店里,都会和员工一起吃大锅饭。任泉回忆说:“其实开饭店的初衷就是为了解决吃饭问题啊!这就是一个穷大学生的梦想,从一开始我就没有玩票的心态。在学校的时候比较穷,我是北方人,对上海的餐饮不太适应,常常拉上同学去吃路边的便宜火锅,所以希望有一家很小的店,卫生、干净就行,同学们可以一起聚聚。”

### 冰冰借给我3万创业

任泉比划着说,第一家店不到20平方米,四个人坐一起的桌子只有七八张。“那段时间真是苦中作乐,当时还是学生,没有钱,启动资金都是借的。李冰冰借给我三万块,我自己存了两万块,还有个同学也借给我两万,不到十万块就开了这店。我当时还和李冰冰开玩笑说,要是亏本了,就继续打工赚钱还她,她却信心百倍的样子。”任泉感慨,转眼八年过去了,当年的同学只要聚在上海,都还会去那家店聚会吃饭。“我一直保留着当初装潢的原貌,那是一段难忘的回忆。每次大家坐在那,都特别有感触。”

对任泉来说,理财就像家常菜,实惠而实在。任泉说:“我从来不会单纯地存钱,我会把赚来的钱再去做投资。也许大家不相信,我从来没有很多的银行存款,身上的现金也只有2000元。”任泉还透露,明年就会把火锅店开到南京,和大家分享自己的火锅美食。

### 姚鲁夸任泉:他很踏实

说起姚鲁的名字,大家可能有点陌生。但看到姚鲁的脸,大家就都想起来了。他拍了《鸡犬不宁》《少年宝亲王》《打破沉默》等诸多影视作品,也算是超级绿叶了。看着任泉两耳不闻窗外事的生活方式,看着何晴大谈孩子,姚鲁也感慨地说:“哎,娱乐圈一片虚假繁荣啊!像泉子这样踏实的年轻人太少太少。父母想尽办法让孩子健康成长,可社会给孩子的诱惑太多,往往让孩子们想入非非。”

姚鲁拿娱乐圈的坏现象开刀:“恶炒、绯闻、丑闻层出不穷,靠拍戏走红为人关注的演员太多了,人人都想走捷径。拿‘超女’‘好男儿’这样的选秀节目来说吧,对青少年的不良影响太大了,每个人都想好好学习,就想着一夜成名。想教好孩子不仪是家长的责任,也是社会的责任啊!”



何晴落泪,姚鲁递纸巾

子。何晴还强调,虽然自己是明星,却从不让孩子有一丝优越感。“我每回都和妈妈军团一样,守在学校门口的栅栏外等着儿子放学。其他家长看到我,也就熟络地说句‘来啦’,便专注于搜寻自己孩子的身影。”

何晴说:“我下面要拍的一个戏是讲中学生玩网络游戏入迷,有一个孩子玩了七天七夜,最后累死在网吧里面,这实际上反映了现

在的社会现象。我觉得现在的生活对孩子的诱惑实在太大了,我们要学会尊重孩子,和孩子做朋友。爱玩是孩子的天性,不能孩子一犯错误就打就骂。越是这样,越会把孩子推向极端。”

何晴说,她从不逼上小学的孩子做功课,从未打过儿子一巴掌,尽量陪他踢球、打高尔夫、弹钢琴,寓教于乐,让孩子的兴趣多一点,他的成长才会更加健康。

## 何晴为孩子落泪:拐卖儿童禽兽不如

送走了赶飞机的任泉,在《孩子你在哪里》中扮演母亲和父亲的何晴、姚鲁赶到了视频聊天室。之前的发布会上,谈到剧中孩子被拐,何晴的眼泪夺眶而出。作为母亲,丢了孩子的生活根本没办法继续。

面对网友,何晴动情地说:“其实拍完这部戏,都不太愿意再谈,因为太伤感了,这是我第一部从头哭到尾的戏。我希望看过的人都能有收获,当妈妈的千万提高警惕,别丢了孩子,那些拐卖儿童的坏人也别再干这禽兽不如的事。拐卖儿童就应该枪毙!”

从《双枪老太婆》中走出来,何晴称这次的角色比“老太婆”更有挑战。“我是个母亲,却怕演不好这样的妈妈!我有太多的东西想和天下的妈妈分享!”何晴开始滔滔不绝地说起自己的育儿经,她特别希望现在的家长能够换个方式教育孩

## 30岁了,大S想嫁人



大S

虽然大S徐熙媛在港台是很有名气的主持人,但在内地却是《流星花园》里的“杉菜”让她一下蹿红。现在她受关注的焦点与工作无关,大家更多把目光停留在她与仔仔周渝民的姐弟恋上,以及那个让她欢喜让她忧的妹妹小S。年过三十的大S看着妹妹一步步走向幸福,在羡慕的同时也在向前迈进。

### 对年龄:恐慌

记者:你刚刚过了30岁生日,女人30岁会不会感觉有点恐慌?

大S:以前会啊,一面对这个问题就开始慌乱,我会对着镜子仔细看自己是不是真的老了,有什么变化。虽然我知道自己的心一点都没有改变,但我生日前的一段时间还真恐慌了一阵。但现在恐慌症已经完全过了,我现在完全接受我已经30岁这个事实了。

记者:小S已经嫁人了,你却仍然待字闺中,会不会有点失落?

大S:当然会,不过感情的事是勉强不来的,该是你的总会来的,急不得。以前妹妹说她结婚不生孩子,她和男友还没谈多久就结婚生女了,而且现在过得开心又幸福。连不想结婚的人都能把婚姻经营得这么好,所以我一定会更好的。

### 对感情:恨嫁

记者:很久以前就传出,你看到妹妹结婚,也有了一颗恨嫁的心?

大S:对啊,是有一颗恨嫁的心,毕竟都已经30岁了,但结婚还是要跟着感觉走,工作是以自己的兴趣优先,感情也是一样的。我很羡慕小S,她可以不顾及别人的眼光,但我做不到。不过,生小孩和组家庭是女人一生一定要做的事。从小我就知道自己一定会是个好太太和好妈妈,小时候我还想自己18岁就可以生小孩,因为我妈20岁就生我姐了。

## 怕大S吃醋 仔仔拒拍裸戏

制作人柴智屏突破偶像剧范畴,计划筹拍类似电影《天边一朵云》类型的电视剧,挑战禁忌尺度,男主角依然锁定仔仔周渝民。不料,仔仔闻言,咬了一下嘴唇说:“请找别人!”

在结束4天3夜的电视剧《深情密码》东京宣传行程后,大伙在东京一家酒屋举行庆功宴。仔仔感触良多,

记者:谢霆锋和张柏芝突然之间就结婚了,小S也是,你会不会选择这种方式?有没有结婚的打算?

大S:不排除这个可能,说不定哪天我也会突然冲动宣布结婚。我妹就这么结婚生女了,原来这种缘分需要的是冲动而不是计划,所以我的冲动来了我就结婚。也许是明天,也可能是10年以后,只要一个冲动,礼服钻戒都不要,反正什么都可以事后追加的。

### 对主持:厌恶

记者:你的老本行是做主持人,但现在你好像脱离了轨道,为什么?

大S:我承认我做主持人真的不擅长。七年来,只要节目一开始,我们俩(大小S)就要出现在观众面前不断地聊天,讨论我们自己的生活经验。我觉得真的很磨人,很累。可时间一到,还是要出现在镜头上,我无处可逃,却还要疯狂地工作。

记者:做主持人这么多年,就没什么可以留恋的吗?

大S:回忆太多了,毕竟很长的一段时间,那个节目与其说是我们在主持,不如说是我们姐妹俩的真情流露。小S会因为第三者导致分手而在节目里哭得稀里哗啦,也有我无故离家出走没上节目,小S对着直播镜头哭得死去活来。天啊!现在想想,真的有太多不可思议的事情,我想现在我们都不会这样了吧!我当主持人已经当到没有灵感了,不能再给观众新的看头了。王茜