

快报独家征集小眼睛美女 赠送林忆莲演唱会门票

随着林忆莲“依然风尚”南京演唱会的一天天逼近,林忆莲的歌迷十分兴奋。为了满足歌迷的需求,主办方与快报独家推出征集“南京林忆莲”的招募令,只要你是单眼皮小眼睛美女,会唱林忆莲的歌,就能报名参加我们的活动,届时快报会安排时间PK,获胜的选手将会获得林忆莲演唱会的门票,还有机会跟林忆莲合影,一偿宿愿。

歌坛天后宝刀未老

林忆莲的歌声曾经感动了一代人,特别是她演绎的情歌更是哀婉有余,凄楚动人,就像她的前夫李宗盛所说的“听过她(林忆莲)的声音就会爱上她。”经过一番波折的林忆莲这次携专辑再度出山,不仅没有失去以前的魅力,而且更加感性,用她自己的话说就是把所有的感情都投注在了音乐中,“我一直没忘记我是一个歌手,也一直在吸收新的元素和灵感,新专辑反映的是我目前的状态,大家听我的歌应该可以感受到我的进步。”

对演唱会票房很有信心

林忆莲“依然风尚”南京演唱会的消息公布后,来自全国各地的歌迷们纷纷行动起来,争相购买演唱会门票,有的歌迷还是专程从国外赶回来的,就为了到现场感受一下林忆莲的歌声,重温当时的时光,主办方看到这样可喜的情况也是非常开心,纷纷表示林忆莲是来“拯救”南京演唱会票房的“女神”。

相对于现在一些偶像歌手的高人气,低票房的状况,林忆莲似乎对本次演唱会的票房非常有信心,“我不担心票房,尽力把自己的事情做好就可以了。”

如今,主办方与快报独家推出征集“南京林忆莲”的招募令,只要你是单眼皮小眼睛美女,会唱林忆莲的歌,就有机会报名参加我们的活动,届时快报会安排比赛,冠军选手将获得林忆莲演唱会的VIP门票,并与林忆莲合影。其他10名优胜者也能获赠门票。参加办法:登录快报(www.lifenanjing.com.cn)到娱乐论坛报名。快报记者 孙伊



林忆莲

李咏奢谈:我对春晚没兴趣

名牌腰带、名贵手表、镶满钻石的时尚手链、戒指、豹头嵌宝石的项链。日前,品牌价值最高的主持人李咏前天以这身价值十几万的行头出现在金鹰电视节。行头贵气,讲话则很豪气。

一身行头价格不菲

李咏和汪涵,同是中国顶尖的综艺节目男主持,不知当事人之一的李咏如何看待对手?岂料他来了一句:“我从不看其他的娱乐节目!因为每个主持人都有很聪明的瞬间,如果看了的话,我会把这个瞬间存入脑海,说不定哪次我会遇到一样的情况,这个瞬间就会蹦出来,可这个不是我的东西,我只是想走自己的路,走个性的路线。”李咏还补充中央台会经常从欧美等机构购买节目样片,这才是娱乐节目的鼻祖。

接受采访过程中,李咏不时把玩着手上一个相当别致的戒指。他还非常乐意给大家展示了脖子上特别定制的豹头项链坠子,豹子的眼睛是两颗宝石,熠熠发光。他左腕戴着一块名贵手表,右腕则是最新款式的镶着不少钻石的时尚手链,无名指上戴着的也是一枚新颖、精致而又昂贵的戒指,放在一旁的太阳镜也是国际品牌,贵气逼人,让大家看花了眼。

李咏坦言自己是个对生活品质很讲究的人,他在东京专门有个服装设计师,除了舞台上的服装不是定做的外,其他所有的服装都是定做的。

我不适合春晚

当被问到随着春晚已进

入筹划阶段,今年的主持人会不会还是李咏、董卿、周涛、朱军的四合一?李咏端坐起来,咳嗽了一声正言道:“这么说吧,我个人对春晚晚会已经没有兴趣了,因为春晚晚会是一台需要中规中矩的晚会,我个人的风格不适合这样的舞台,除非是工作的需要安排,我个人是真的没有兴趣了。”

当被问及每届春晚都是央视主持垄断,以后有没有可能考虑到地方台主持时,做过四年编导的李咏也说出了导演的难处。“如果我是导演我也不会拿新人来练兵,那是拿自己的饭碗开玩笑,春节晚会不是单纯的一台晚会,它包含的意义太复杂了。”

既然自己做了一个假设,那是否有意也竞争一下春晚的导演呢?我没有这个奢望,我喜欢导演这个职业,但这只是一个爱好而已。”

为没拿奖自我开脱

对于自己没拿到最佳主持人奖,李咏说,“前年我就因为种种原因与最佳主持擦肩而过。谁获奖我都会由衷地恭喜他(她)。”

他还自我“开解”道:“这次来主要是宣传《非常6+1》。因为湖南电视很发达,所以也顺道过来学习学习,取取经。快乐是没有世界之分的,谁优秀我们就向谁学习,所以不存在抢‘超女’饭碗或叫板湖南卫视的说法,我也不怕在长沙受冷,因为长沙的气候比北京好多了,以后我们一定要常来。”

综合



《迈阿密风云》 巩俐“变坏”

由巩俐领衔主演的影片《迈阿密风云》明起在全国各大影院同步上映,该片是巩俐主演的首部纯好莱坞制作大片。在这部影片中,巩俐除了大胆出演了很多情欲戏外,还亲自配音,让内地观众一睹她在西片中的风采。

过火镜头被删

影片《迈阿密风云》翻拍自上世纪热门同名电视剧,讲述了一对黑白肤色警探组合的故事。两人以赛艇选手兼走私犯的身份渗入贩毒网络,在接近幕后黑帮老大蒙托亚的过程中,遭遇了蒙托亚的情人——银行家伊莎贝拉(巩俐饰),本想借此获取情报的卧底警探拜倒在伊莎贝拉的石榴裙下,从此踏上不归路。

在片中,巩俐与男主角科林·法瑞尔有多场情欲戏。该片由于涉及暴力以及性内容,在北美被划分为R级。电影内地引进后,引进方之一的安乐公司承认,对影片做了很大

的改动,删除了大概20分钟的镜头,除了巩俐的激情戏、暴力镜头被删剪外,包括一些片方认为没有必要的铺垫场面也被删剪了,目的就是让整个影片的节奏加快。

巩俐亲自配音

为了《迈阿密风云》,巩俐首次给译制片担任了配音。当该片的译制任务交给上海电影译制厂后,译制导演狄菲菲本认为,巩俐的配音将由他人配,但巩美人最终还是挤出两天时间,亲自把配音工作做完了。

原版电影中,巩俐说的全部是西班牙语和英语台词,把它们转换成中文,巩俐

一开始觉得很难,感觉怪怪的。为了找回当时拍戏的感觉,巩俐几乎对着屏幕重新演了一遍电影,爱恨情仇又统统再来了一遍。配音时,巩俐非常敬业,说不顺的台词,反复练习,直到配好为止。

对于巩俐主演的这部新片,南京各大影院都非常重视。新街口国际影城还组织了两部电影拷贝,做到晚间黄金时间平均25分钟放映一场。另外,参加该影院1号厅19:00首映场抽奖的幸运观众,还将有机会获得由巩俐主演的影片光碟,其中有《大红灯笼高高挂》《刺秦》《霸王别姬》《漂亮妈妈》等电影的光碟。

快报记者 曹锋



《迈阿密风云》剧照

专访:我永远把家庭摆第一

前天下午,赴京为《迈阿密风云》做宣传的巩俐接受了记者采访,透露了不少《迈阿密风云》背后的故事。而提到张艺谋,她坦言:“他对我影响没那么深。”



巩俐扮演的伊莎贝拉

《迈阿密风云》 激情戏最后集中拍

早在巩俐拍摄《大红灯笼高高挂》的时候,她便得到了《迈阿密风云》导演迈克尔·曼的热情邀约,希望她能出演电影《导火线》,但被她婉言谢绝。

如今,在《迈阿密风云》中,巩俐扮演的伊莎贝拉豪放且性感,和科林·法瑞尔还有许多激情片段,为此巩俐特地去了火辣辣的“莎莎”舞厅,和法瑞尔大跳贴身舞。对于自己在片中的火辣演出,巩俐坦言这是角色的需要,“这部影片一共拍摄了8个月,导演特意将激情镜头安排到最后一个拍摄,这时演员们之间都很熟悉默契,带着情绪入戏也就不觉得尴尬。”

导演为了让巩俐了解自己的角色,做了很多铺垫。他把伊莎贝拉从小到大的故事都编出来了。他甚至带着巩俐去了古巴,告诉她这个角色从小生活的房子是什么样,她住哪个房间。他让巩俐去跟一个银行老板上班,让她去和警察聊天。这让巩俐真觉得自己就是伊莎贝拉。哪怕戏演完了,她还是想去:伊莎贝拉后来走到哪里去了?

张艺谋 他对我影响没那么深

《迈阿密风云》中,伊莎贝拉与男主角之间既有工作的关系,又有情人的关系。巩俐认为:“这样的女人会为找到爱情,而不顾一切。”这让人不得不想到巩俐与张艺谋的爱情故事。

张艺谋曾说过,他觉得巩俐离开他以后的角色,似乎都是在做一件事情,就是摆脱张艺谋对巩俐的影响。她反问记者:“那真的是张艺谋说的吗?”得到肯定的回答以后,她用手整理了几下头发,才回答道:“我真的没有想那么多,我好像从来没有试图摆脱过谁对我的影响。我自己是愿意去尝试不同的角色,寻找不同的东西。他给我的影响,也没有那么根深蒂固,好像也没有什么是改变不了的吧。”

巩俐表示之所以接拍《满城尽带黄金甲》,首先源于与张艺谋良好的合作关系,其次是有一个好的剧本。至于张艺谋曾经在14年前承诺的皇后梦,巩俐表示那不是自己的梦想,只是张艺谋很想拍《武则天》;“其实我也没有想演皇后的梦想,对于我来说皇后和平民无所谓,重要的是人物好。”

家庭 我不会忽略

结婚后巩俐有很长时间陷入沉寂,这两年频频发力接拍了《沉默羔羊前传》《艺伎回忆录》和《迈阿密风云》等三部好莱坞影片,还在《满城尽带黄金甲》中圆了张艺谋的一次皇后梦。巩俐表示,之前的沉寂是一直在储备能量,没有好的剧本,她不会轻易接拍,否则就是在耗费她的精力,“我不想浪费我的能量,不能硬性规定自己一年要拍两部、三部。”

她强调她永远将家庭摆在第一位,至于什么时候做母亲还没有考虑过,“做母亲需要有很好的心理准备,等我不是很忙了,彻底放松了再做,现在什么都没想,虽然工作很忙但是我不会忽略家庭。”巩俐表示,虽然接连三部电影让她在国外的时间比国内长,但并不代表之后的生活重心要转移到好莱坞,“刚去好莱坞的时候觉得她很神秘,想去学习,去尝试,但现在没有这种感觉了。看过和经历过好莱坞电影后,好莱坞已经没有隔阂和神秘感,如果国内有好的剧本,我也会接拍。”

京华 南都