

我愿意施舍,这无须告诫

【热点纵论】

宣传舆论部门要经常告知市民不要随意向沿街乞讨人员施舍,可拨打110和城管求助电话,或护送、引导到救助站实施救助。长沙市政府发文明确上述规定。

(10月27日《长沙晚报》)

长沙市相关文件的出发点,一是为了完善救济制度,二是部分乞讨人员是“假乞讨真行骗”。但是,要不要向乞讨人员施舍,是不是随意施舍?完全视各人心情及习惯而定。不管乞讨者是不是真的无路可走,市民都有随意施舍的

自由选择权,无须提醒告诫。

任何政策的底线是以怜悯之心去平等对待各社会阶层、为各阶层谋取利益。如果政府一味强调不能随意施舍,这种价值导向会把我们引入新的困境——制度救济和道德救济的分裂:一方面舆论在教育我们对他人要有爱心,另一方面我们的政府又告诫爱心不能随便给予。面对这种割裂,我们可以温习一下特蕾莎修女的箴言——“将你所拥有的最好的东西献给世界,你可能会被反咬一口。不管怎样,还是要把最宝贵的东西献给世界。”施舍,即使是随意

的,没有底限的,但毕竟是一种向善的道德选择,它彰显了人性的光芒。如果我们因为有假乞丐就不“随意施舍”,就好比政府告诫市民:当犯罪分子在犯罪的时候你不要随意干涉,因为有警察;当城市绿化被践踏的时候你不要随意指责,因为有城管有环卫……

一个饥肠辘辘的人,我给他一片面包,比领他去救助站排队等面包更方便、更人性化吧。况且,救助站的面包和我随意施舍的面包不会起负面的化合反应啊,一个是政府救济,一个是私人救济而已。以制度担责为表征的政府救济,肩负维

护社会整体利益配置和秩序整合的责任。但恰恰是基于这种逻辑层面的程序性,其效率历来备受诟病,因此它需要私人救济作补充。从这个层面而言,施舍不仅是个人美德,更是对公共制度的有益补充。

在这个“经济排行”喧嚣、“慈善排行”惨淡的年代里,“随意施舍”不是太多了,恰恰是太少,少得让我们一次次心寒。制度注定无法完美,但人性可以永远向善追求完美甚至达到完美。个人的施舍正好可以弥补政府救助的不足,不是吗?

(邓海建 江苏 教师)

【公民发言】 恐怖读物 热销的冷思考

在刚刚结束的2006河北省书市上,周德东的恐怖小说《门》成为书市最受欢迎的热门畅销书之一。在河北省会图书大厦、石家庄市图书批发交易市场,惊悚恐怖类小说时下已经成为渐渐走俏的图书,颇受青少年读者的追捧和青睐。面对这种情况,一些家长和心理学专家表示了自己的担忧。

(10月26日《河北日报》)

不容置疑,到现在的书店和书摊去转转,就会发现小说专柜旁都有不少青少年正津津有味地翻阅着各类恐怖类图书。据新华书店的一位朋友介绍,平时购买和阅读恐怖小说的以年轻人居多,中小学生在此类图书主要购买群体。随意翻看这些恐怖书籍,凶杀、悬疑、鬼怪、血腥等阴森恐怖的内容充斥其中。而且,部分书籍中的故事以校园为背景,故事的主人公大多是年轻的学生,笔者认为,这样很容易让学生们产生联想,该类图书在学生中盛行,甚至会对青少年产生误导。

恐怖小说,顾名思义,就是让读者阅读起来感到很恐怖的一类文学样式。恐怖作品是否就意味着一定要有鬼怪、暴力的内容呢?时下,一些新出版的恐怖小说加入了更多灵异、侦探、解谜、推理的元素,甚至糅进爱情、阴谋、人性、环保等话题,以满足读者多元的审美需求。但是,在我们的儿童图书中居然混杂着一些“连大人看了都觉得接受不了的”恐怖类图书。“地底传来的悲鸣声”、“苍白的脸”、“血淋淋的手”……有教育专家指出,儿童时期的孩子想像力活跃,这些“恐怖词语”已经超出了孩子们的接受程度,非常不利于青少年尤其是中小学生的身心健康,严重的可能会产生精神障碍,甚至在日常生活中也产生恐惧。

有“中国惊悚第一人”之称的周德东曾经宣称:“读惊悚小说是一种心理素质普及教育。”这对自我控制能力差,身心正在成长和发育的未成年人来说,是否也是一种健康的心理素质教育呢?

因此,笔者认为,未成年人由于性格还不稳定,是非辨别能力差,经常接触恐怖类小说、电影,容易产生冲动行为,给他们的成长带来负面影响。希望有关部门对现在的儿童读物也分个等级,引导青少年应尽量少接触这类东西,同时要加强对恐怖小说出版的管理,让未成年人养成正确的阅读习惯。

(言昔 江苏 公务员)



图 谢正军

赚钱的长城成热点 不赚钱的变成羊圈

【漫话天下】

《长城保护条例》将于12月1日起实施。国家首次明确宣布,将对长城实行整体保护。但调查表明:万里长城的保护现状很不乐观。明长城有较好墙体的部分已不到20%,有明显可见遗址的部分已不到30%,墙体和遗址总长不超过2500公里。山西一段城墙已经成为当地村民的羊圈。

(10月27日新华网)

表面上看,部分村民的文物保护意识淡漠,是“城墙变成羊圈”的直接原因。但是,我们不妨设想一下,如果有关部门十分重视长城的保护,跟村民讲清利害关系,大多数村民应该是通情达理的吧。因此,根本上是因为当地政府缺乏长城保护意识,导致长城管理工作缺位。

而地方政府对长城保护缺位,是“唯钱是瞻”的短视行为在作怪。一方面,对有旅

游价值的长城段互相争夺,有利可图就削尖脑袋钻,甚至搞破坏性开发;另一方面,对未开发的处于偏僻地段的长城,则互相推委管理责任,懒得管理,导致部分长城城墙消失了。

保护长城,人人有责。但是,担负最大责任的,当属政府部门。如今,国家有了专门法规来保护长城,下一步,最需要好好学习《长城保护条例》的是地方政府。

(胡艺 湖北 职员)

花瓶警察是浪费公共资源

【今日视点】

漂亮的警花骑着高大的骏马徜徉在广场上,是大连一道靓丽的风景。近日,为了创建中国最佳旅游城市,也应广大市民和游客的要求,大连女骑警将在每周一至周五的上午9:00至10:30到人民广场或星海广场巡逻。如果上级有任务,或者下雨、下雪、大雾、零摄氏度以下等恶劣天气,出于对马匹的保护,女骑警将不出来巡逻。

(10月27日《大连晚报》)
“大连的广场有女骑警!很多来过大连的游客拿出与女骑警的合影向身边的朋友如此炫耀。”大连女骑警,似乎成为该市着力打造的一道“特别风景”。警察固然应为创建最佳旅游城市出力,但选择与职责毫无关系的“花瓶”形式,无疑是对公共资源的浪费,是对警察公信力的损害。

天气好的时候,警花们才骑着骏马到广场“秀”上一个半小时,履行执法职能显然不

是其目的,重要的是让游客开眼界、方便游客合影。等到下雨、下雪、大雾、零摄氏度以下等天气,女骑警将不出来巡逻,与其说是“出于对马匹的保护”,还不如说是因为天气不好时游人少,吸引不了眼球。这跟一些景区出租道具给游客“立此存照”有异曲同工之妙。

女警成为“花瓶”,有悖我国国情及相关法律。资料显示,目前我国警力和人口比例大约在万分之十一到十二,而国际平均水平是万分之三左右。一方面是警力不足,另一方面在警力最为缺乏的基层,多数警察从事非警务活动的比例约占工作时间的20%~30%。严格算来,大连女骑警巡逻的一个半小时,也在20%~30%之列,不属于正常警务工作。《中华人民共和国人民警察法》第二条规定:“人民警察的任务是维护国家安全,维护社会治安秩序,保护公民的人身安全、自由和合法财产,保护公共财产,预防、制止和惩治违法犯

罪活动。”虽然,该法第四条规定警察应“积极参与社会公益活动”,但是,这也是以完成正常警务工作为前提的,况且,骑马与游客合影也实在算不上什么公益活动。

还记得,“110”热线刚推出的头几年,媒体曾频频报道“市民打110要求警察买早餐”、“打110要警察来修自来水管”等类似的新闻。之后,全国上下掀起“110”职责的大讨论。现在“修自来水”、“买早餐”等行为早已被列入非警务工作范围,并得到公众的一致认可。但是大连女骑警到广场及景区溜达、合影,跟“警察买早餐”实属同一性质,是对警力这一公共资源的严重浪费。“好钢要用在刀刃上”,在警力严重的今天更是如此。

(江宜 江西 职员)

本版言论
除评论员文章外
均不代表本报观点

交警管理中小学生惹争议

■靶心

广州中小学正式发放“交通安全卡”给学生,交警将当街对学生的交通违法行为进行登记、抄牌,并由学校负责教育乃至处罚,严重者操行要扣分并影响参评三好学生。

■板砖

管理交通要从小抓起

匿名网友:应该,小学生是国家的未来,从小教育他们遵守交通规则既能保护他们的安全也有利于培养他们遵守规则的习惯。

从小抓起:广东的这个做法非常好。遵守交通规则是公民的素质,要从小孩抓起。我是大学老师,我曾有个学生,毕业后被某航空公司录用并派到波音公司培训,结业前夕,在美国违规骑自行车,被汽车撞死,对家庭和对公司,都是很大损失。中国学生从小不大遵守交通规则,实在是件大事呀!

最需要管的是成年人

瞽尘:小学生的交通违法行为是应当管,但是,看着新闻的第一张照片,我有点异样的感觉,虽然交通违法行为小学生的脸被虚化了,但我仍能读出他内心的恐惧。

批评教育是应该的,但讲究方式更加应该。有必要对一个交通违法的小孩子兴师动众吗?又是警察,又是记者,又是镜头,又是话筒的,幼小的心灵承受得了这么多的东西吗。从这幅照片之外看到的,除了是广东警方喜欢作秀外,就是不经事的小孩恐慌的眼光!!

shuf:广州的交警该做的事却不做,平时全城到处堵车却没有想法解决。如今,却花足心思管小孩。警力充足到无事可做吗?只是因为管幼儿比管成人容易吧。搜狐网友:小学生都是接受过交通安全知识教育的,幼儿园就学红灯停,绿灯行!一般闯红灯等违规行为都是跟家长学的,有些可能还是家长逼的。

广州公安治好抢劫再说

搜狐网友:这边,孩子们因为违章被警察叔叔教育批评,那边,广州街头时常看到公然抢劫、小偷行窃,却无人站出来伸张正义。我们该把主要精力放在打击那些抢劫、盗窃这些危害程度、危害面大的事情上来。而不要折腾着抓小孩违章,这主要通过学校来教育就行了。

搜狐社区 10月25日

张大导演又拿大腿舞丢人

■靶心

由2008奥运会总导演张艺谋担任名誉导演的“2006·盛典西安”超级实景文艺盛典,在十三朝古都西安的大明宫遗址奏响。据说这是张艺谋导演的2008奥运开幕式的预演。但节目主要是穿超短旗袍的“大腿舞”,只是,旗袍比以前的更短了。

■板砖

游客零零发:那算是旗袍吗?比有些女孩子的游泳服都短啊。

新马甲:大腿,灯笼,京剧脸谱,张艺谋怎么就跳不出这个圈子了。

清云山人:这说明导演已经江郎才尽了。

小半仙儿:古老的中国正焕发出青春活力,这是2008年奥运会开幕式需要

表达的一个主题,如何把青春中国的面貌精彩地呈现,是开幕式导演需要认真思考的。但是,短得不能再短的旗袍是否就能表达古老中国的青春面貌?夜总会式的歌舞是否就能代表中国的活力?我实在不认同。

有言:难道中国导演除了张艺谋就没别人吗?别有事没事把他弄出来献宝。从《英雄》起,他有拍过好看的作品吗?

四十以后:老谋子已经江郎才尽了,无法展示艺术的瑰宝,只能用低俗来吸引眼球。我们倒不是见不得女人露大腿,只不过,这奥运会的开闭幕式可是代表一国的形象呀!要拿就得拿出最能代表民族文化特色的玩意。老谋子从《红高粱》开始就预示他的艺术之路,没别的了。

新华网强国论坛 10月26日

研究生争当环卫工的喜与悲

【异论锋生】

过去,一谈起环卫工作,都知道那是又脏又累的职业,不过,在广州市第19个环卫工人节到来之际,记者却在采访中却发现如今环卫工作已经不再是人人唾弃的职业,相反,由于工作环境的改善,工作待遇的提升,市民意识的提高,如今环卫工作已经成为大学生、研究生争相抢夺的“香饽饽”。据介绍,今年是广州市市容环卫局下属事业单位向社会公开招聘的第一年,13个职位,就引来了286个本科生、研究生竞争。

(10月27日《信息时报》)
这一现象,首先让人欢喜,为环卫工待遇的提高而喜,为研究生就业观念的多元化而喜,为环卫工人整体队伍的素质提高而喜。试想,有了研究生、本科生队伍的加入,环卫工人的整体文化素质必然有一个很大的提高,这对提升城市文明形象有着重要的意义。

但是,某种程度上,这也是我国人才分布失衡的悲哀。研究生做环卫工是不是最合适、最合理的选择呢?显然不是。培养环卫工,完全可以由职教等初中等教育来承担。如果哪天在马路边扫地的都是硕士学历,这不是一种人才浪费吗?这些年来,我们的高学历教育一再膨胀,为高等学校带来了滚滚财源,但同时加剧了应试教育的畸形发展,削弱了职业教育的健康发展,导致教育发展的失衡,是国家教育资源的浪费。我所在的就是一所职教学校,对这一现状有着直观感受,一方面重点高中教育、重点大学教育在不断投入、追求奢侈豪华,另一方面是职业教育处在生源不足、投入奇缺、部分设施闲置的状态,可以说是一种“饥饿”状态。这不得不令人深思。

客观地说,研究生争当环卫工,实际上是就业市场上一种无可奈何的怪现象,是大学教育目标盲目、职业教育贫乏的体现。(殷建光 河北 教师)