

王小帅摸黑“借鸡下蛋”

金鸡百花电影节上演抢“窝”大战

导演王小帅昨天肯定觉得很窝囊。本想借助金鸡百花电影节的一角,宣传一下两年磨一剑的新片《左右》,没想到被人赶来赶去,最后不得不摸黑在一个KTV的吧台前完成了和记者的对话。更郁闷的是,采访完了,想打车回宾馆的,哥却因为交接班的原因拒载这位大导演。 快报特派记者 曹锋

两个发布会干上了

《左右》的发布会昨天本将在杭州的西湖电影院举行,但等王小帅带着女主角刘威葳赶到电影院的时候,这里正在举行电影《男才女貌》的观众和媒体见面会。于是,王导演靠着影厅门口的栏杆休息。

里面的见面会已经举行得差不多了,但观众和记者混杂在一起,且人太多,全场秩序有点乱。记者才向台上的唐季礼、高圆圆问了几个问题,女主持人就宣布,记者专访挪到7号影厅举行。女主持人才下去,又有一个工作人员上台:“请大家不要动,隔10分钟王小帅的新片发布会将在这里举行,请记者朋友们等一下。”刚刚站起身来准备退场的记者们一时面面相觑,不知道该怎么办。

这时,刚才的女主持人又上来了:“请媒体朋友们到7号厅做专访。”记者们又站起

身来。隔了一会,让大家不要动的工作人员又上了台:“请大家稍等,王小帅的新片发布会将在这里举行。”记者们彻底傻了,都僵在那里。女主持人火了:“请媒体朋友们到7号厅做专访!”安排《左右》发布会的负责人这个时候上了台,和女主持人吵了半天后冲着全场说:“我们协调上出了一些问题,请媒体先去《男才女貌》的专访。”

被赶到卡拉OK包间

记者们纷纷往外走,眼尖的人看到王小帅带着女演员正等在门口,于是三三两两地挤上前,在一片嘈杂声中采访起来,大家都扯着嗓子,很是别扭。

这时,有工作人员在影厅门口喊了句:“请大家到影厅里做采访。”王小帅长嘘了一口气:“我说嘛,怎么能在这个地方访问,还是进去好。”说着,

他牵着女演员刘威葳的手向影厅走去。记者们扛着摄像机、举着照相机挤在他身边。但王小帅被堵在了门口,后面的人嚷开了:“怎么又不进去啦?”这时,工作人员又喊了起来:“请大家到对面的OK厅做访问。”

大家簇拥着王小帅掉头往前走。过道很窄,大家挤着往前,路越走越昏暗,没走几步路,突然有人喊起来:“天呐,这是什么地方啊,不是卡拉OK包间吧?”果然,空荡荡的卡拉OK包间让大伙很是不满,“怎么能在这种地方做访问?”这时候,又有人喊了一嗓子:“警察来了,都把衣服穿起来!”人群中发出一阵哄笑。

摸黑接受采访

人群继续往前,走过卡拉OK包间的过道,王小帅松了一口气:“这里可以了”。他说的是一个类似酒吧吧台前的

一小片区域,一张长沙沙发勉强满足采访的要求。

记者们都说“可以了”“就这里吧”,王小帅这才一屁股坐下。有人开始提问,采访就在漆黑的环境中开始了。记者首先问王小帅:“你对这届金鸡百花电影节有什么看法?”王小帅笑笑:“我从来没有参加过金鸡百花电影节,这次也不是邀请过来的,我过来冲着你们这些镜头来的。像今天这种情况,我在国外电影节也遇到过,不过照这样看,金鸡百花电影节一定会超过国外的热度。能办成这样,我觉得特别开心,看来这届电影节办得很好。”他的话引起一阵哄笑。

采访结束后,有人又看到王小帅倒霉的一幕。王小帅带着演员在路边打车,偏偏这个时候是杭州出租车司机交接班的时候,他们被拒载了好几次,王小帅这趟杭州行是够霉的。



王小帅

4位美女 4种态度

今晚,第15届金鸡百花电影节将在杭州闭幕,将评出第28届大众电影百花奖。昨日的杭州可谓星光灿烂,《玉战士》《男才女貌》《云水谣》等剧组纷纷展开攻势,进行了一场人气比拼大战。各剧组分别亮出了自己的王牌——张静初、高圆圆、李冰冰、徐若瑄进行比拼。尤其是张静初和高圆圆,两人都是去年在国际电影节上一炮而红。从现场表现和人气上看,张静初更胜一筹。



高圆圆



张静初



李冰冰



徐若瑄

高调张静初

现场表现
照顾国外导演博掌声

张静初去年凭借《孔雀》中的姐姐一角走红。昨天,她带来的新片《玉战士》是中芬合拍片,导演阿尼拉是芬兰人,主演此片的还有《世界》男主角成泰■。

发布会现场,“东道主”张静初处处对这位芬兰导演照顾有加。在记者提问时,翻译翻完后,张静初每次都会亲自给导演再翻译一次。导演回答问题时,她也会一直睁大眼睛望着导演,送上笑容。轮到她发言时,翻译小姐走下台,张静初赶紧将翻译又叫上去,并提醒翻译:“我希望你能把我的话翻译给导演听。”顿时,台下一片掌声。

回答提问
给自己打85分

专访时,几乎90%的问题都抛向张静初。当记者表示,章子怡就是靠打女在国际影坛成名,张静初此番在《玉战士》中扮演一位打女,是否也想凭借打女形象闯国际。张静初立即说:“我没想过凭借打女进军国际影坛,我只是觉得这个角色很特别,当初接戏的时候就看看怎么拍一部芬兰武侠片。”记者请她为自己在片中的表现打分,她毫不谦虚地打了85分。

超女比赛时,蔡康永要求刘力扬必须在聪明和美丽中选一个,刘力扬选择了聪明。李湘也毫不犹豫选择了聪明。昨天,一位记者让张静初做出选择,张静初支吾了半天后,也没有给出明确答案。她只是吞吞吐吐地说:“我真的不知道如何选择,我觉得聪明是暂时的,智慧才是永恒的,没办法。”让大家摸不着头脑。不过,不少人都议论道:“看来张静初是既要聪明,又不肯放弃美丽。”

低调高圆圆

现场表现
话不多声音又小

高圆圆和张静初的成名经历很相似。去年,她主演的《青红》获得戛纳电影节评委会大奖,在国际影坛崭露头角。做完《青红》的宣传后,高圆圆“消失”了一段时间,曝光率有所下降。虽然出演了成龙的《宝贝计划》,但那个清纯的小护士只被观众当作戏分很少的花瓶。

昨天的《男才女貌》发布会上,虽然高圆圆官网的影迷都赶来捧场,但当主持人请影迷上台和她交流时,她只是简单说了几句感谢的话。专访时,由于地点在杭州一家老影城,话筒连接了5个都没有声音,高圆圆的声音又很小,她一说话,下面的记者就大喊:“大声点!”但说完几句后,她的声音又变得很小。加上高圆圆最近没有什么话题,记者们干脆就不问她了。

相反,唐季礼和马楚成一唱一和不断搞笑。高圆圆只能坐在旁边要么发呆,要么对着摄影镜头一阵微笑。两位导演似乎注意到高圆圆受冷落,在回答问题时,不忘给高圆圆说点好话,表示选高圆圆是他们同时看中的,人漂亮演技又好敬业。

回答提问
靠清纯走向国际

高圆圆一直以来都是扮演清纯玉女。昨天,当记者问她为什么钟爱这些角色时,高圆圆说道:“我觉得,纯真的东西很能打动我。”对于自己的少产,她解释:“我休息了一两年,今年拍了3部电影,我觉得这个工作量很适合我。”至于是否希望靠演打女进军国际影坛,高圆圆还没回答,唐季礼就抢过话筒:“她已经走向国际了,她不用打也能走向国际。”

感性徐若瑄

现场表现
扮可爱讨人欢心

电影《云水谣》为徐若瑄和李冰冰搭建了一个绝好的宣传舞台,也给了两人在媒体面前展示风采的机会。在昨天的《云水谣》发布会上,和李冰冰努力显示有思想有深度相比,将进一步进军内地的徐若瑄表现出来的则是可人、乖巧。即便她说“这个问题我不方便回答”,随即抛出的甜甜笑容也会扫除你的尴尬和不快。

徐若瑄说,为了避免迟到给媒体留下不好的印象,她把头发随便抓了抓,“就披头散发地出来了”。但实际上,她却经过了一番精心打扮,低胸的黑色晚装,头发很随意地披在肩膀上。这既让女人味和可爱型很好地结合在一起,又掩盖了手臂靠肩部的一处贴着胶布的伤疤。采访中,她谈的多是接下来要有一系列进军内地的计划,除了这部电影,还有新的唱片要到处宣传,所以大家一定要期待她的表现。

回答提问
脚伤还没有好

多年来,徐若瑄深受脚趾甲外翻之苦,今年2月份她决定开刀。8个月过去了,但直到现在,她的脚还会疼。医生说,要一年才能好,但不可能完全康复。说到这里,徐若瑄有点伤感。不过,她有排遣疼痛的办法,那就是去演戏。她说,演员这个行业真是好。她早就计划好了,现在演一些年轻的角,到五六十岁的时候,就演妈妈,再老一些就演外婆。

昔日恋人吴建豪照例没有出现在徐若瑄的话语中。但她透露,自己是一个被动型的,对于爱情,她从来不会主动去追别人。但如果处于恋爱中,她也会不顾一切狠狠地爱。

理性李冰冰

现场表现
理性话题显深度

李冰冰有着一张漂亮的脸,但她却绝不是只有外表。电影《云水谣》中,她扮演的是陈坤的战地爱人。于是,拍片时的艰苦感受以及这部影片给了她什么收获,成了采访中的主要话题。在大讲特讲战场残酷的同时,李冰冰还提到,为了拍这部戏,特别是到西藏拍戏,她做了相当多的功课。现在,她已经完成了自我挑战极限的任务,这对以后演戏有很大帮助。而且,因为在艰苦环境中拍戏,给她的人生观以很大触动。现场的记者静静地听着,感觉像听讲座。

回答提问
我的爱情靠缘分

电影《云水谣》中,李冰冰扮演的是一个狂热爱恋陈坤的护士,她可以为了爱人而改掉自己的名字。但生活中,还没有恋情传出的李冰冰却理性得多。

“我的爱情绝对不会像戏中那样,我一直认为,爱情来了逃不了,不来的时候找也找不到,这是靠缘分的。”说到这里,她突然顿住了,“哦,不对,不能那么极端,这种爱情方式肯定不能排除,谁知道呢,不能把话说得那么绝。”

对于这次因为主演《天下无贼》被提名百花奖最佳配角奖,李冰冰说,她绝对有信心得奖,“这个奖别人有机会得,但我更有信心。如果得不了,我仍然会努力。”

快报特派记者 曹锋