鲜

书候尝

【视频回放】

当爱游走在情欲与道德的边界

似乎已经很久没有读到 张■的作品了。而一直以 来,我是多么喜欢他的小说 啊。只要他在文学刊物上露 头,我的望远镜或显微镜镜 头总会迅速对准他。他在文 学期刊上发表的《爱情与堕 落》、《 两个气枪手》、《 情 幻》《幼儿园老师》等作品, 我至今回忆起来,人物和细 节都历历在目。

現代快報

但是这几年,张 ■ 在我 的印象中却又似乎沉寂得 太久太久。在这段时间里, 他到哪里去了呢?

文艺出版社最新推出的张■ 的长篇小说《 对你始终如 一》。我看到了一个老英雄 的归来。我用了两个晚上, 读完了这本 20 万字的长 篇。它让我感到压抑,它人 物关系的暧昧和纠缠,紧牵 着我的心, 让我在始终无法 明了起来的故事中感到沉 闷。它像张 ■ 以往的小说一 样,始终沉着地游走在情欲 与道德的边界,虽然事件都 是平平常常的, 但他的叙述 把一种强烈的紧张感强加到

阅读者的心中, 让阅读者神 经紧绷,并感到时时要被摧 毁。对于这本书,我甚至无 法准确地说出我是喜爱它, 还是惧怕它。情爱的浓烈和 冷漠, 忠诚与背叛, 美好和 无聊,像麻花一样绞在一 起,它让我心痛,我不知道 我为什么要心痛,它让我 对情爱失望,不管是夫妻 之爱,还是婚外与情人之 间的爱, 所有的爱都那么 暧昧,那么无聊,那么虚 无。读完全书,合上封面, 再一次看到封面上"对你

始终如一"这几个字,我真 的感到虚无极了——所有 的一切,都成了嘲讽,就像 一场人生一场梦。

《对你始终如一》让我 更深刻地认识了张Ⅰ。这个 酷爱运动、外表随和大方的 上海男人,他的内心,敏感 细腻到了可怕的程度。这本 书告诉我,他心细如发,他 的敏感是可以洞察世间一 切,是可以洞穿世间男女心 灵的。前些年评论界流行一 个词汇叫"张力",我一直 不太明白其含义。现在我

想,像张 ■ 的小说,像《对你 始终如一》这样的小说,就 是具备了很强的张力的吧! 在张 ■ 的笔下,从来都没 有什么惊天动地的故事, 也没有什么奇奇怪怪的人 物,一切都是日常的、普通 的男男女女,但是,人物的 关系都暧昧而微妙,他沉 着的叙述带领着我们,渐 渐将我们引导到叫人要喘 不过气来的境界中。他真是 一个小说大师。仅仅说喜爱 是不够的,我对张 ■ 的写作 充满了敬意。 荆歌

《淡蓝时光》



作者: 蔣峰 制造:中信出版社 品种:小说 新鲜度: 2006 年 10 月

舌尖品味: 年轻画家李小天在 网络上结识了女孩笑笑,于是辞职 由广州奔向上海,一个大众化的爱 情故事像做游戏一样展开了。小说 随意地截取着生活的各个断面,从 一个个琐碎的小事物如一张报纸、 一句歌词、一个易拉罐中间,引出 一个又一个故事...

《不是我,是风》



作者:(英)弗里达•劳伦斯 制造:新华出版社 品种:传记

新鲜度: 2006 年 10 月

舌尖品味:作为20世纪英国 最独特和最富争议的作家, 劳伦 斯是一个伟大的天才, 作为一个 男人,他的生命、生活又是怎样的 呢? 劳伦斯夫人弗里达在这本 《不是我,是风》里真实地记录下 了劳伦斯的生活和他们不被世俗 所认同的爱情。

杨骏:韩剧火得没道理



杨骏写电视剧, 一部比 一部火,《国家机密》、《玉卿 嫂》、《当婚姻走到尽头》都 是大热的片子, 这个开过广 告公司、写过小说、做过电视 台策划、导演的准中年,在电 视剧这个行当扎了根。本周 一,杨骏走进快报,和网友就 电视剧的方方面面进行了在 线交流。"我特别喜欢《亮 剑》",虽然出自他手的《玉 卿嫂》这部戏女人味十足,也

赚足了观众的眼泪, 但是杨 骏骨子更喜欢男人戏,"作者 把一个军事题材的故事,写 成了一部武侠剧。

逼出来的《玉卿嫂》

《玉卿嫂》是白先勇先 生的小说代表作,语言好, 故事也好看。制片方先是找 了一位名编剧写本子,一稿 出来,不满意,改了还是不 满意。选角却是紧锣密鼓, 很快就锁定蒋雯丽出演玉卿 嫂。剧本耽搁了快一年时 间,制片方着急了,找到了 以前合作过的杨骏, 把写剧 本任务交给了他。"我当时 在休假,他们像吃定了我-样,非让我接。最后我架不住 威逼利诱,还有我自己的冲 动, 我以前写的都是警探戏、 男人戏,想看看自己转型是不 是可以写好,这么想着就把活 接了下来。"这样,在不到40 天的时间,杨骏一口气写了 24 集戏。制片方表示,这是他 们看到的最好的本子。

《亮剑》是一部武侠剧

谈到这些年的国产电视 剧《亮剑》是绕不过去的。 这部战争题材的作品深受观 众的喜爱。"《亮剑》没什么 好说的,非常好。 "文人相 轻,同行是冤家,这些个老观 念在杨骏这儿碰了壁,"我认 划《亮剑》的作者是拿那个 时代背景下的人物写了一部 武侠小说。小说、电视剧里的 很多设计都借鉴了武侠小说 的元素,比如说单挑,只身到 日本人的阵营里去见面;比 如里面老提到的'亮剑精 神'。李云龙是一个出色的军 人,同时他也是一个非常好 的'武侠高手'

《上海滩》拿到今天 还是经典

上个世纪80年代,《上 海滩》《渴望》等电视剧曾 经风靡一时。出生于60年 代的杨骏谈起看过的老片 子,如数家珍。"好的东西不 会因为时间的流逝而减轻分 量,反而是因为拍得太过经 典,让今天的人没法超越。 以《上海滩》为例,他说早 些年他和一些同行盘算,写 一个同类题材,也就是体现 旧上海江湖风云的东西。最 后作罢。为什么?不好写啊。 人家《上海滩》把所有该写 的东西,情感的、商业的、悬 念的,包括最合理的人物设 计和情节设计,都写尽了。

韩剧太软 美剧太硬

"我到现在都不大知

道,韩剧为什么这么火。"说 到在国内颇有市场的韩剧, 杨骏坦言自己非常排斥。杨 骏认为韩剧一个特征就是拖 沓、琐碎,软得不行,国产的 《激情燃烧的岁月》属于那 种节奏很慢,很舒缓的东西, 如果这戏给韩国人拍一定会 拍成两百集。杨骏看了不少 美剧,包括《越狱》《纽约重 案组》等。杨骏认为,如果把 美剧引进来,一定没有收视 率。" 我经常会想美国人的神 经是不是比我们粗, 节奏快 得让人吃不消。他们就是疯 狂的压迫者,剧本里面有很 多的破绽,设置的故事也并 不都是很讲理,但它就是不 容你思考,就是在节奏上拼 命地刺激你。" 扬骏坦言, "估计大多数国内观众看 10 分钟就会受不了换台。

快报记者 倪宁宁

价格惊爆 8 德意深罩型二件套 油烟机。金属烤漆面板、机械 (158B+228B) 式控制按钮,黑色弧形操作区; 灶具: 0秒启阀,一次成型的 油墨不锈钢面板、钛合金炉头。



装潢中心河西分部 南京市江东北岛200号 装潢中心明发分部 江北滨江大道1号商业广场

光华店 光华路147号近韓楼 交通: 25、81、17、 90W牌楼站下

意外熄火保护装置。

光华店

光 华 路

雨花店 宁 準 路

雨花店 宁深路286号 麦德龙旁 交通: 27、101,南金约 双龙街西站下

有限大角 41 100 60 100 80 1004

栖霞店



招育銀行信用卡 轻松分期 提前享受 以上活动详细规则情见店内海报